

BALKAN MÜZİK VE SANAT DERGİSİ

Cilt: VI

Sayı: I

Nisan 2024

BALKAN MUSIC AND ART JOURNAL

Volume: VI

Issue: I

April 2024

ISSN 2667-5439

e-ISSN: 2687-2064

BALKAN MÜZİK VE SANAT DERGİSİ

Cilt: VI

Sayı: 1

Nisan 2024

BALKAN MUSIC AND ART JOURNAL

Volume: VI

Issue: 1

April 2024

BALKAN MÜZİK VE SANAT DERGİSİ

BALKAN MUSIC AND ART JOURNAL

Cilt: VI Sayı:1 Nisan 2024

Volume: VI Issue:1 April 2024

Sahibi / Owner

*Trakya Üniversitesi Rektörlüğü Devlet
Konservatuarı Adına
Prof. Ahmet Hamdi ZAFER*

Editör / Editor-in Chief

Doç. Sela Can DÖKMECİ

Yardımcı Editörler/ Assistant Editors

Öğr. Gör. Bilge Su KARACA

Dergi Yayın Kurulu / Editorial Board

Başkan / Chairman

Prof. Ahmet Hamdi ZAFER

Üyeler / Members

Prof. Cihat AŞKIN

Prof. Ahmet Hamdi ZAFER

Doç. Musa Eren İŞKODRALI

Doç. Çisem ÖNVER ZAFER

Doç. Zerrin TAN

Dr. Öğr. Üyesi Deniz YAVUZ

Dr. Öğr. Üyesi Şükrü Öner DİNÇ

Dizgi Mizanpaj/ Page Layout

Doç. Sela Can DÖKMECİ

Kapak Dizayn / Cover Design

Yusuf GÜNDOĞDU

İletişim Adresi/Address

T.C. Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuarı

Balkan Yerleşkesi - Edirne / TÜRKİYE

Tel.-Faks: 0284 235 80 39-40

e-mail: balkanmusicj@trakya.edu.tr

scandokmeci@trakya.edu.tr

Baskı / Publishing

*Trakya Üniversitesi Matbaası-Edirne Teknik Bilimler MYO-
Sarayıçî Yerleşkesi/EDİRNE*

Balkan Müzik ve Sanat Dergisi Dergisi Uluslararası Hakemli Bir Dergidir.

Balkan Music and Art Journal is International Peer-Reviewed Journal.

Uluslararası Danışma Kurulu/International Advisory Board
(Unvan ve soyisim alfabetik sırasına göre verilmiştir.)

Prof. Dr. İlker ALP
Trakya Üniversitesi

Prof. Cihat AŞKIN
İstanbul Teknik Üniversitesi

Prof. Gökhan AYBULUS
Anadolu Üniversitesi

Prof. Dr. Gülnara AZİZ
Ankara Üniversitesi

Prof. Anna BAGET
Conservatorio de Música Adolfo Salazar

Prof. Michael BALLARINI
*Conservatorio di Musica
Arrigo Boito*

Prof. José Enrique BOUCHÉ
*Conservatorio Profesional de
Música Adolfo Salazar*

Prof. Dr. Nurten ÇETİN
Trakya Üniversitesi

Prof. Spyros GIKONTIS
Ionian University

Prof. Selim GİRAY
Pittsburg State University

Prof. Ümit İŞGÖRÜR
Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Beste TIKNAZ MODİRİ
İstanbul Üniversitesi

Prof. Alper MÜFETTİŞOĞLU
Hacettepe Üniversitesi

Prof. Dimitris PATRAS
University of Macedonia

Prof. Eser Bilgeman ŞAKİR
İstanbul Üniversitesi

Prof. Elif TARAKÇI
*Mimarsinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi*

Prof. Dr. Murat Salim TOKAÇ
Haliç Üniversitesi

Prof. Jiannis TULIS
Ionian University

Prof. Melihat TÜZÜN
Trakya Üniversitesi

Prof. Dr. Ahmet YARAŞ
Trakya Üniversitesi

Prof. Reyyan YÜCELEN
Hacettepe Üniversitesi

Prof. Sevil ULUCAN
WEINSTEIN
İstanbul Üniversitesi

Bu sayının hakemleri/ Reviewers of The Issue
(Unvan ve isim alfabetik sırasına göre verilmiştir.)

Prof. Burak KARAAĞAÇ
Hacettepe Üniversitesi

Doç. Zerrin TAN
Trakya Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Bahar HOŞCAN
Trakya Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Deniz YAVUZ
Trakya Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Şükrü Öner DİNÇ
Trakya Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Ümit ÇAVUŞ
Trakya Üniversitesi

Öğr. Gör. Laçın MODİRİ
İstanbul Teknik Üniversitesi

İçindekiler/Contents

Makaleler/ Articles

- Gülaram Baltayeva* (1-21)
İTALYA, ALMANYA, RUSYA VE TÜRKİYE'DE OPERA ŞAN EKOLLERİNİN TARİHİ VE GELİŞİMİ
THE EMERGENCE AND DEVELOPMENT OF OPERA SINGING SCHOOLS IN ITALY, GERMANY, RUSSIA AND TURKEY
- Çağlar Uysal, Bekir TANYERİ* (23-40)
ARSLANBEYLİ MAHALLESİ'NDE ÖNEMİ BÜYÜK OLAN ŞEYH ŞÜCÂ'EDDİN'İN HAYATI VE VELÂYET-NÂMESİ'NİN DÖNEMİN KÜLTÜREL YAPISI BAKIMINDAN İNCELENMESİ
INVESTIGATION OF THE LIFE AND VILEYET-NAME OF SHEIKH ŞÜCÂ'EDDİN, WHO IS OF GREAT IMPORTANCE IN ARSLANBEYLİ NEIGHBORHOOD, IN TERMS OF THE CULTURAL STRUCTURE OF THE PERIOD
- Hande TOKGÖZ* (41-55)
OKTOBAS: BİR ENSTRÜMANIN İNCELENMESİ
OCTOBASS: REVIEW OF AN INSTRUMENT
- Merve AKTAŞ, Çisem ÖNVER ZAFER* (57-76)
PİYOTR İLYİÇ ÇAYKOVSKİ'NİN FA MİNÖR (OP. 36) 4. SENFONİSİ'NDEKİ FAGOT PARTİSİNİN İNCELENMESİ
ANALYSIS OF BASSOON PART IN PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY'S F MINOR (OP. 36) 4TH SYMPHONY