

ISSN 1308-2698

# art-e

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ulusal hakemli yayınıdır.

Cilt 17 // Sayı 33 // Haziran 2024





# art-e

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ

SDÜ ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi  
2024, Sayı:33, Cilt:17, Haziran

SDU ART-E Art Journal of Fine Arts Faculty  
2024, Vol:17, No:33, June

## HAKEMLİ DERGİ//REFEREED JOURNAL

İmtiyaz Sahibi // Owner of the Journal	Danışma Kurulu // Advisory Board
Prof. Dr. Mustafa Genç	Prof. Dr. Sitare Turan Bakır
	Prof. Dr. Selda Kulluk Yerdelen
<b>Editörler//Editors</b>	Prof. Dr. Saliha Ağaç
Doç. Ece Çalış Zeğerek	Prof. Dr. Biret Tavman Ertuğrul
Dr. Öğr. Üyesi Güler Bek Arat	Prof. Dr. Sezer Akarcalı
Dr. Öğr. Üyesi Şifa Kayabaşı	Prof. Dr. Zeynep Erdoğan
Öğr. Gör. Dr. Çağlar Baykal	Prof. Dr. Mevlüt Albayrak
Arş. Gör. Dr. Bayram Demiral	Prof. Dr. Semra Daşçı
Arş. Gör. Hüseyin Deniz	Prof. Dr. Oğuz Adanır
	Prof. Şerife Atlıhan
	Prof. Namık Kemal Sarıkavak
	Prof. Atilla Atar
<b>Düzeltili //Revision</b>	Prof. Nesrin Önlü
Arş. Gör. Dr. Bayram Demiral	Prof. Soner Genç
Arş. Gör. Hüseyin Deniz	Prof. Mustafa Yüksel
	Prof. Zahit Büyükişliyen
	Prof. Halil Yoleri
	Prof. Nuray Yılmaz
<b>Yayın Kurulu//Editorial Board</b>	Prof. Hayri Esmer
Prof. Dr. Mustafa Genç	Prof. Dr. Uğur Atan
Prof. Yusuf Keş	Prof. Sefa Çeliksap
Prof. Dr. Mehmet Özkartal	Prof. Dr. Ali Tomak
Doç. Dr. Serap Ünal	Doç. Dr. Çetin Türkyılmaz
Doç. Dr. Müşerref Öztürk Çetindoğan	Doç. Dr. Ezgi Babacan
Doç. Dr. Yaşar Özelma	Doç. Dr. Gülnur Duran
Doç. Tuğba Kodal	Doç. Dr. Zeynep Yasa Yaman
	Doç. Aycan Özçimen
<b>Elektronik Yayın Yönetimi ve Tasarım //Web Management and Design</b>	
Doç. Ece Çalış Zeğerek	
Arş. Gör. Hüseyin Deniz	

ART-E yılda iki kez yayınlanan, hakemli, bilimsel bir e-dergidir. Dergide yayınlanan çalışmalardan, kaynak gösterilmek koşuluyla alıntı yapılabilir. Çalışmaların tüm sorumluluğu yazarına-yazarlarına aittir.

SDÜ Arte - Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, ULAKBİM TR Dizin, EBSCO'nun Art Source veri tabanı ve SOBİAD Sosyal Bilimler Atıf Dizini tarafından taranmaktadır.

İÇİNDEKİLER // CONTENTS

Makaleler // Articles		Sayfa//Page
Araştırma Makalesi	<b>• Mehmet Noraslı</b> İç Mekânda Renk ve İmgenin Serebral Palsili Çocuklar Üzerine Algısal Etkisi <i>Perceptual Impact of Color and Image in Indoor Environments on Children with Cerebral Palsy</i>	1- 16
Araştırma Makalesi	<b>• Tarık Yazar, Aslı İnanlı</b> Kavramsal İllüstrasyonda İkonografik Öncü Açılımlar <i>Iconographical Pioneering Initiatives in Conceptual Illustration</i>	17 - 40
Araştırma Makalesi	<b>• Okan Ercan</b> Sahip Olduğu Teknolojisi Bağlamında Dijital Sanatın Özellikleri <i>Characteristics of Digital Art in the Context of Its Technology</i>	41 - 62
Araştırma Makalesi	<b>• Kani Ülger</b> Rönesans'tan Empresyonizme Sanat Dönem ve Akımlarının Karşılaştırmalı Analizi Üzerine Bir Araştırma <i>A Study on the Comparative Analysis of Art Eras and Movements from the Renaissance to Impressionism</i>	63 - 89
Araştırma Makalesi	<b>• Emine Nilüfer Üstündağ</b> Gestalt İlkeleri Perspektifinden Pareidolia Temalı Afiş Tasarımlarının Değerlendirilmesi <i>Evaluation of Pareidolia Themed Poster Designs from the Perspective of Gestalt Principles</i>	90 - 110
Araştırma Makalesi	<b>• Betül Ozar, Duygu Koca</b> Bir Diyalog Ortamı Olarak Üretken Yapay Zekâ: Tasarımda Anlamsal Arayış Sürecinin Temsili <i>Generative Artificial Intelligence as a Dialogue Medium: Representation of the Semantic Quest Process in Design</i>	111 - 138
Araştırma Makalesi	<b>• Rukiye Derdiyok</b> Resimli Çocuk Kitaplarında Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Konusu Üzerine Bir İnceleme <i>A Review on Gender Equality in Children's Picture Books</i>	139 - 165
Araştırma Makalesi	<b>• Tuba Bahar</b> Nakişin Sanat, Zanaat ve Endüstriyel Tasarımdaki Güncel Görünümleri <i>Current Views of Embroidery in Art, Craft and Industrial Design</i>	166 - 189
Araştırma Makalesi	<b>• Mert Barlas</b> Hiçlik ve Ölümün Gölgesinde Bir Hayaleti Hatırlatmak: Kayıp Ev/La Maison Manquante <i>Reminding a Ghost in the Shadow of Nothingness and Death: The Missing House/ La Maison Manquante</i>	190 - 207
Araştırma Makalesi	<b>• Mine Dilber</b> Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesi'ndeki 37 HK. 2817 Envanter Numaralı Kur'ân-ı Kerim'in Süre Başı Tezhipleri <i>Surah-Beginning Illuminations of the Quran Inventory Number 37 Hk. 2817 in Kastamonu Manuscript Library</i>	208 - 231

Araştırma Makalesi	<b>• Ahmet Elnur</b> Sanatsal Rekreasyonun Toplumsal Dinamiklerinin Bourdieu Sosyolojisi Bağlamında İncelenmesi <i>An Investigation of the Social Dynamics of Artistic Recreation in the Context of Bourdieu's Sociology</i>	232 - 256
Araştırma Makalesi	<b>• Atilla Cengiz Kılıç</b> İndirgen (Redüksiyon) Ortamda Lüster Pişirim Teknikleri ve Ham Sırüstü Lüster Uygulaması <i>Luster Firing Techniques and Raw Surface Luster Application in Reductive (Reduction) Environment</i>	257 - 270
Araştırma Makalesi	<b>• Nuray Er Bıyıklı, Kenan Saatçioğlu, Seyhan Elvan Yaykırın Sezgin, Sinem Çelik</b> Sürdürülebilirlikte İleri Dönüşüm ve Kolektif İş Birliği Örneği; "Re-Love" <i>An Upcycling Example and Collective Collaboration in Sustainability: "Re-Love"</i>	271 - 287
Araştırma Makalesi	<b>• Menekşe Meço, Yusuf Bilen</b> Sazyolu Üslubunda "Yaprak Motifi" <i>"Leaf Motif" in Sazyolu Style</i>	288 - 305
Araştırma Makalesi	<b>• Vesile Derya Revan, İlker Öztürk</b> İstanbul Türk ve İslam Eserleri Müzesi Hat Levha Bölümünde Kayıtlı 17. 18. ve 19. Yüzyıllarda Barok Tarzı ile Tezyin Edilmiş Hilye-i Şerif Süslemelerinin İncelenmesi <i>An Analysis of the Ornaments of the 17th, 18th and 19th Centuries Baroque Style Khilee-i Sharifs Recorded in the Calligraphy Plate Section of the Istanbul Museum of Turkish and Islamic Works</i>	306 - 332
Araştırma Makalesi	<b>• Sevgi Kılınç</b> New York Dada Seramiğine Bir Bakış Beatrice Wood'un Sofistike İlkeleri <i>A Look at New York Dada Ceramics Beatrice Wood's Sophisticated Primitives</i>	333 - 354
Araştırma Makalesi	<b>• Müjde Yücel Coşar</b> Troia Konulu Eserleriyle Türk Seramik Sanatçıları <i>Turkish Ceramic Artists With Their Works Themed on Troy</i>	355 - 372
Araştırma Makalesi	<b>• Selda Bülbül, Gülşen Öztürk</b> El Cezeri'nin Minyatürlerinden 20. Yüzyıla Kadar Sibernetik Sanatın İncelenmesi <i>Analysing Cybernetic Art from the Miniatures of El Cezeri Until the 20th Century</i>	373 - 402
Araştırma Makalesi	<b>• Ahmet Hakan Yılmaz, Betül Serbest Yılmaz</b> Çağdaş Türk Resminde İmge Sembol Bağlamında Kültürel Kimlik Etkileşimleri <i>Cultural Identity Interactions in the Context of Image and Symbol in Contemporary Turkish Painting</i>	402 - 415
Araştırma Makalesi	<b>• Oğulcan Öz</b> Athena ile Arakhne Söyleninin Ay Sembolü ve Kader İnancıyla Dolaylı Bağlantısının Çağdaş Sanatçıların Çalışmalarına Yansımaları <i>The Reflection of the Indirect Connection of the Myth of Athena and Arachne with the Moon Symbol and the Belief in Fate on the Works of Contemporary Artists</i>	416 - 430
Araştırma Makalesi	<b>• Merve Nur Kaptan</b> Sosyolojik Bir Teori Olarak Dramaturjinin Mehter Özelindeki Tezahürü <i>The Manifestation of Dramaturgy as a Sociological Theory on Mehter</i>	431 - 450
Araştırma Makalesi	<b>• Gizem Çolpan, Mustafa Genç</b> Azerbaycan Milli Halı Müzesi ile İstanbul Türk ve İslam Eserleri Müzesinde Bulunan Halıların Sergileme Tekniklerinin Karşılaştırılması <i>Comparison of Exhibition Techniques of Carpets in Azerbaijan National Carpet Museum and Istanbul Museum of Turkish and Islamic Artefacts</i>	451 - 469

Araştırma Makalesi	<b>• Cumhuri Cořkun</b> Sanat ve Tasarım Alanında Üretken Yapay Zeka Sistemleri <i>Generative Artificial Intelligence Systems in Art and Design</i>	470 - 486
Araştırma Makalesi	<b>• Yeřim Kırımlıoğlu, Derya Elmalı şen</b> Sinemada İnsan ve Mekân İlişkisinin Egemenlik Alanı Bağlamında Göstergebilimsel İncelemesi Makas Eller Filmi <i>Semiotic Analysis of the Relationship Between Human and Space in Cinema in the Context of Sovereignty: The Movie of Edward Scissorhands</i>	487 - 512
Araştırma Makalesi	<b>• Fatih Kurtcu</b> Türkiye'de Harf Devrimi: Latin Alfabesine Geçiřin Tipografik Dönüřümü <i>Letter Revolution in Turkey: The Typographic Transformation of the Transition to the Latin Alphabet</i>	513 - 533
Araştırma Makalesi	<b>• Hanife Neris Yüksel, Taner Çamsarı</b> Çağdaş Sanatta Paradigma Kayması: Hegemonya, Karşı Hareketler ve Uyum Sađlayan Sanatçılar <i>Paradigm Shift in Contemporary Art: Hegemony, Counter Movements, and Integrating Artists</i>	534 - 557