



# EJMD

**Eurasian Journal of Music and Dance**

**SAYI / ISSUE 24**  
HAZİRAN / JUNE  
**2024**

ISSN: 2651-4818

---



EJ&MD

**Eurasian Journal of Music and  
Dance**

---

Sayı/Issue: 24

Yıl/Year: 2024

---

# **Eurasian Journal of Music and Dance**

Sayı/Issue: 24 – Haziran/June 2024

ISSN: 2651-4818- DOI: 10.31722/konservatuvardergisi

*Eurasian Journal of Music and Dance*, Ege Üniversitesi

Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı'nın ulusal ve hakemli dergisidir.

Yayımlanan makalelerin sorumluluğu yazarına/yazarlarına aittir.

*Eurasian Journal of Music and Dance* is the official peer-reviewed, international journal of Ege University State Conservatory of Turkish Music. Authors bear responsibility for the content of their published articles.

## **Dergi Hakkında/About the Journal**

### **Eski Adı/Former Name**

**Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi (2012-2018)**

**Journal of Ege University Turkish Music State Conservatory (2012-2018)**

**ISSN: 2146-7765**

**Son Sayı Haziran 2018 - Sayı 12/Latest Issue June 2018 – Issue 12**

### **Yeni Adı/New Name**

**Eurasian Journal of Music and Dance (Aralık 2018/December 2018 - )**

**İlk Sayı Aralık 2018 – Sayı 13/First Issue December - Issue 13**

**ISSN: 2651-4818**

### **İmtiyaz Sahibi/Owner**

Prof. Dr. Özge GÜLBAY

### **Yayın Kurulu/Editorial Management**

**Doç. Dr. Ali Maruf ALASKAN (Editör / Editor)**

**Ege Üniversitesi, İzmir**

**Doç. Dr. Füsün AŞKAR (Alan Editörü / Layout Editor)**

**Ege Üniversitesi, İzmir**

**Doç. Dr. Esin de Thorpe Millard (Alan Editörü / Layout Editor)**

**Ege Üniversitesi, İzmir**

**Doç. Dr. Seher TETİK IŞIK (Alan Editörü / Layout Editor)**

**Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ankara**

**Dr. Fatih Salih COŞKUN (Türkçe Dil Editörü / Language Editor)**

**Ege Üniversitesi, İzmir**

**Öğr. Gör. Senem ERSİN GENÇ (İngilizce Dil Editörü / Language Editor)**

**Ege Üniversitesi, İzmir**

**Osman ÇALIŞKAN (Mizanpaj Editörü / Layout Editor)**

**Arş. Gör. Anıl AR (Sekreteryä / Secretary)**

**Ege Üniversitesi, İzmir**

### **Editöryal Danışma Kurulu/Editorial Advisory Board**

Prof. Berrak TARANÇ, Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. F. Reyhan ALTINAY, Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. N. Oya LEVENDOĞLU ÖNER, Erciyes Üniversitesi, Kayseri

Prof. Dr. Öcal ÖZBİLGİN, Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. Özge GÜLBAY, Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. Fatma Belma OĞUL, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul

Prof. Dr. Cenk GÜRAY, Hacettepe Üniversitesi, Ankara

Doç. Dr. Mümtaz Hakan SAKAR, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. Aida ISLAM, Üsküp Kiril ve Metodi Üniversitesi, Makedonya

Prof. Dr. Ann R. DAVID, Roehampton Üniversitesi, İngiltere

Prof. Dr. Stefaniya LESKOVA-ZELENKOVSKA, Goce Delcev Üniversitesi, Makedonya

Doç. Dr. Habiba MAMEDOVA, Bakü Müzik Akademisi, Azerbaycan

Doç. Dr. Münir Nurettin BEKEN, California Üniversitesi, ABD

Dr. Catherine E. Foley, Limerick Üniversitesi, İrlanda

**Baskı Öncesi Hazırlık/Prepress**  
E.Ü. Yayınevi

**Yayın Türü/Type of Publication**  
Yerel Süreli Yayın / International Periodical

**Yayın Dili/Language**  
Türkçe ve İngilizce / Turkish and English

**Yayın Periyodu/Publishing Period**  
Altı ayda bir Haziran ve Aralık aylarında yayımlanır / Biannual (June & December)

**Tarandığı İndeksler/Indexed by**  
TR DİZİN (ULAKBİM - Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi) Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı

**TR DİZİN**

SOBİAD (Sosyal Bilimler Araştırmaları Derneği)

**SOBİAD**

ASOS İndeks  
A S O S  
indeks

**Yayın Tarihi/Publication Date**  
Haziran 2024/June 2024



**İletişim/Correspondence**

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı

**Telefon:** +90 (232) 311-2944 / 101

**Web:** [https://konservatuvar.ege.edu.tr/tr-5316/konservatuvar\\_dergisi.html](https://konservatuvar.ege.edu.tr/tr-5316/konservatuvar_dergisi.html)

**Elektronik posta:** [ejmdege@gmail.com](mailto:ejmdege@gmail.com)

# İÇİNDEKİLER/TABLE OF CONTENTS

Yıl/Year: 2024 - Sayı/Issue: 24

## ARAŞTIRMA MAKALELERİ/RESEARCH ARTICLES

Multilayered Resonance: Re-Imaginations In The History Of Aşıklik [Minstrelsy] <i>Faruk ÇALIŞKAN</i> .....	1-18
Erik Satie'nin Gymnopedie No 1 Adlı Eserinin Piyano Tekniği ile Kanun Uyarlaması <i>Zahra GAHRAMANOVA, Özge GÜLBEY</i> .....	19-35
Geleneksel Dans Repertuarının Öğretime Uygun Biçimde Dijitalleştirilmesi <i>Bora OKDAN, Füsün AŞKAR, Hale YAMANER OKDAN, M. Öcal ÖZBİLGİN, İ. Ersan KÜÇÜK, A. Serdar KASTELLİ, Hasan Ali DAĞLI, Merih OLDAÇ, Aykut MİS</i> .....	36-49
Geleneksel Yaşamda Sanatsal İfade Batı Anadolu Kadınlarında Süslenme Ve Artistik Dönüşümler <i>Füsün AŞKAR, Mustafa KULA, Ö. Barbaros ÜNLÜ, Aylın GÖZTAŞ, Ferruh ÖZDİNÇER</i> .....	50-80
İzmir İli Geleneksel Kadın Oyunları <i>Hale YAMANER OKDAN</i> .....	81-92
William R. Bascom'un Halkbilimi Ürünü İşlevlerinin Mehter Özelindeki Tezahürü <i>Merve Nur KAPTAN</i> .....	93-109
Persichetti'nin Parable Op. 120 İsimli Eserine 20. Yüzyıl Teknikleri Çerçevesinden Bir Bakış <i>Kübra ÇADIRCIOĞLU UYAR</i> .....	110-123
Çatışan Fikirler - Birleştiren Sesler Müzik İle Bir Arada Yaşamın Önemini Kavramak <i>Gökhan KIRMIZIGÜL, Songül KARAHASANOĞLU</i> .....	124-139
On Sekizinci Yüzyıl Makam Tariflerinde Nim Perdeler <i>Mehmet Alişan BUDAK</i> .....	140-151
The Musical Style Of Anadolu Rock In The Formative Period (1965-1975) <i>Burçin BAHADIR GÜNER</i> .....	152-169
Kemani Hasan Özçivi'nin Şirvani İcrasının Tahlili <i>Haluk BÜKÜLMEZ</i> .....	170-188
Geleneksel Tuva Müziği ve Uluslararası Boyuta Taşıyan Temsilcileri <i>Altay TOPRAK</i> .....	189-204
Okul Öncesi Dönemdeki Çocuklarda Davranış Düzenleme Arka Planda Dinletilen Türk Müziğinin Etkisi <i>Semanur CÖMERT, Saide ÖZBEY</i> .....	205-225

## DERLEME MAKALELERİ/REVIEW ARTICLES

Türkiye'de Bendir Konusunda Yapılmış Lisansüstü Tezler Üzerine Bir İnceleme <i>Onurcan KAYA</i> .....	226-236
--	---------

## BİBLİYOGRAFYA/BIBLIOGRAPHY

Klasik Kemeçe ile ilgili Yapılmış olan Lisansüstü Çalışmaların İçerik Yönünden İncelenmesi <i>Neşe ÜSTÜNKAYA</i> .....	237-252
---	---------

## **Editörden,**

Sevgili Okurlarımız,

Dergimizin 2024 yılının haziran sayısını yayımlamış olmanın haklı gururu ile sizleri bir kez daha selamlıyoruz. Birbirinden değerli makalelerin bir arada bulunduğu bu sayımız, okurlarımıza çok değerli bilgiler sunacaktır. Dergimizin yayına hazırlanması aşamasında bizlere katkı sağlayan tüm yazarlar ve hakemlere sonsuz teşekkürlerimizi sunuyoruz. Bilim ve sanatı en nitelikli şekilde işleyerek kalitesi yüksek eserler ortaya koyan değerli yazarlar ayanı zamanda ülkemizin kültür ve sanat alanında aydınlık yarınlara da ışık tutmaktadırlar. Her makaleyi büyük bir özveri ve titizlikle değerlendiren hakemler nitelikli yazıların ortaya çıkmasında oldukça önemli bir görev üstlenmektedirler. Dergimize olan ilginin aynı zamanda kalitenin artmasına da katkı sağladığını görmek tüm ekibimizi mutlu etmektedir. Dergi ekibimiz olarak, bu süreçte bizlere destek olan, emeklerini esirgemeyen ve sabırla bizi ileri taşıyan herkese teşekkür etmek istiyoruz. Bu süreci beraber yönettiğimiz Ege Üniversitesi Rektörlüğü'ne, Ege Üniversitesi Basım ve Yayınevi ile Yayın Komisyonu'na, ayrıca Basımevi Şube Müdürlüğü'ne ve Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Müdürlüğü'ne sonsuz teşekkürlerimizi sunuyoruz. Çalışmalarımızda ortaya çıkan bu sayımız, aslında işbirliği ve takım ruhunun önemini bir kez daha hatırlattı. Böylesine heyecanlı ve bir o kadar da yorucu bir dönemde gösterdiğiniz anlayış ve dayanışma için hepimize teşekkür ederiz.

Yürekten Selamlarımızla  
Doç. Dr. Ali Maruf ALASKAN

## **Editor's Note,**

Dear Readers,

As we celebrate the centennial of our Republic, we wish to share the excitement we experienced throughout our journal's publishing process. During this special period, it could be said that contributing twice as much content as the natural flow required was somewhat of an obligation for us. Reflecting the exuberance of the centennial within our journal by preparing more content than anticipated should be considered a great effort and a result of the intense time spent together as a team. Nevertheless, persevering through this intense period as a team, supporting each other, has motivated us to achieve a successful outcome and encourages us to stride confidently into the future. It makes us happy to see the increasing interest in our magazine with each new issue. We proudly observe that the qualified articles coming from you gradually increase the quality of our magazine. As the journal team, we would like to extend our gratitude to everyone who has supported us, spared no effort, and guided us patiently during this process. We express our boundless gratitude to Ege University Rectorate, Ege University Press and Publishing House, Ege University Publishing Commission and Printing House Branch Directorate and Ege University State Turkish Music Conservatory for their contributions. This issue emerging from our efforts has indeed underscored the importance of collaboration and teamwork. We thank you all for your understanding and solidarity displayed during this exhilarating yet demanding period.

Warm regards,  
Assoc. Dr. Ali Maruf ALASKAN