

Editörden

2003-2004 eğitim-öğretim yılını tamamlarken Fakültemiz, kuruluşunun beşinci yılında ilk mezununu verdi. Ayrıca bu yıl birçok akademik etkinlik gerçekleştirdik. Fakültemiz akademik bakımdan artık olgunluk dönemine girmiş bulunuyor. Bu gelişmelere koşut olarak, Fakültemizin akademik kimliğinin oluşmasında önemli bir yeri bulunan dergimizin de ikinci sayısının yayınlandığını görmek bizi gerçekten sevindiriyor. Akademik yayıncılığın zor koşullarından bahsetmeyeceğim, bunları hepimiz biliyoruz; bunun yerine sizlerle dergimizin içeriğini paylaşmayı yeğleyeceğim.

Birinci sayımızda olduğu gibi bu sayımızda da iletişim alanının çeşitli disiplinlerinden yazılara sayfalarımızda yer verdik. Yine geçen sayımızda olduğu gibi, Fakültemiz dışından araştırmacıların yazılarına bu sayımızda da yer verdik. Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden Beril Vural Akıncı'nın insan kaynakları üzerine görgül araştırması bunlardan biri. Yeditepe Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden Uğur Batı'nın Kurosawa'nın *Yedi Samuray* filmi üzerine yazısı; Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden Y. Ece Çöklü ve Ebru Özgen'in iletişim stratejileri açısından halkla ilişkiler yönetimi konulu yazıları ve Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden Müge Elden'in çizgi altı reklamlar üzerine yazısı, dergimize diğer üniversitelerden yapılan katkılar arasında. Kendilerine teşekkür ediyorum.

Fakültemiz öğretim elemanlarının da bu sayımızda önemli katkıları var. Üniversite ve sivil toplum örgütleri arasındaki işbirliği konusunun Akdeniz Üniversitesi özelinde ele alındığı ve kapsamlı bir görgül araştırmaya dayanan çalışmayı Üniversitemiz İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Ferda Erdem ile Fakültemiz öğretim üyesi Çiğdem Şatır birlikte hazırladılar. Yine Fakültemiz öğretim elemanı Sibel Karaduman'ın küreselleşen televizyon haberciliği üzerine yazısı bu sayıda yer aldı. Fakültemiz öğretim elemanları ayrıca iletişim alanının farklı konuları üzerine üç çeviriyle dergimize katkıda bulundular: Gülseren Ş. Atabek, Chong Hu Yu'nun fotoğrafın estetiksel değeri üzerine yazısını; Fulya Erendağ, Stacks, Botan ve Turk'un halkla ilişkiler eğitimi üzerine yazısını ve Hüseyin B. Taşpek de J. G. Blumber'in siyasal iletişim konulu yazısını çevirdiler. Kendilerine teşekkür ediyorum.

Bu sayımızda, bundan sonraki sayılarımızda sıkça yer vermeyi tasarladığımız kitap eleştirisi bölümünde de bir yazı yer alıyor: Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden Funda Şenol Cantek, Azize Bergin'in Epsilon Yayınları'ndan çıkan "Babıali'de Topuk Tıkırtıları" başlıklı kitabı üzerine bir eleştiri hazırladı. Kendisine teşekkür ederken iletişim alanındaki akademik yayıncılığın gelişmesi

bakımından çok önemli gördüğümüz kitap eleştirilerinin, dergimizde daha çok yer alması çağrısında bulunuyorum.

Bu sayının yayınlanmasında, yazılara hakemlik yapan çok sayıdaki hakeme özellikle teşekkür etmek istiyorum. Onların titizliği dergimizin kalitesinin güvencesidir. Tüm yayın hazırlıklarını başarıyla tamamlayan editör yardımcısı arkadaşlarıma da, şüphesiz bir kez daha teşekkür ediyorum. Akademik yayıncılığın en önemli bir diğeri ayağını oluşturan okuyucularımızı ise, dergimize yazılarıyla ve eleştirileriyle katkıda bulunmaya davet ediyorum.

Saygılarımla...

Prof. Dr. Hikmet SEÇİM
Editör