

2024 Bahar Spring 15 (1)

sinecine

Sinema Araştırmaları Dergisi Journal of Film Studies

30

sinecine hakemli elektronik bir dergidir. Yılda 2 kez (Mart - Eylül) yayımlanır. Derginin yazım dili Türkçe ve İngilizcedir. Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz.

> Editör | Editor

Ahmet Gürata (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Özgür Yaren (Ankara Üniversitesi)

> Editör Yardımcısı | Editorial Assistant

Selver Dikkol Akçay (Başkent Üniversitesi)
Batuhan Keskin (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
S. Yankı Özcan (Başkent Üniversitesi)

> Yayın Kurulu | Editorial Board

Hasan Akbulut (İstanbul Üniversitesi)
Eylem Atakav (University of East Anglia, UK)
Seçil Büker
Nezih Erdoğan (İstinye Üniversitesi)
Ali Karadoęan (Munzur Üniversitesi)
S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)
Y. Gürhan Topçu (Mersin Üniversitesi)

> Danıřma Kurulu | Advisory Board

Tül Akbal Sualp
Savaş Arslan (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Canan Balan (İstanbul Rumeli Üniversitesi)
Nazlı Bayram (Yaşar Üniversitesi)
Melis Behlil (Kadir Has Üniversitesi)
Aydın Çam (Çukurova Üniversitesi)
Feride Çiçekoęlu (İstanbul Bilgi Üniversitesi)
Aslıhan Doęan Topçu (Mersin Üniversitesi)
Hakan Erkişik (Mersin Üniversitesi)
Şükran Esen
Ayla Kanbur (Düzce Üniversitesi)
Çaęla Karabaę (Hacettepe Üniversitesi)
Dilek Kaya (Yaşar Üniversitesi)
Serpil Kirel (Marmara Üniversitesi)
Uęur Kutay (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Ersan Ocak (TED Üniversitesi)
Oęuz Onaran
Kaya Özkaracalar (Bahçeşehir Üniversitesi)
Çetin Sarıkartal
Emine Uçar İbuęa (Akdeniz Üniversitesi)
Tunç Yıldırım (Düzce Üniversitesi)
Eren Yüksel (Ankara Üniversitesi)

> Uluslararası Danışma Kurulu International Advisory Board

Murat Akser (University of Ulster)
Steven Allen (University of Winchester, UK)
Chris Berry (King's College London, UK)
Gatherine Grant (Birkbeck, UK & Reading University, UK)
Flavia Laviosa (Wellesley College, USA)
Karen Lury (University of Glasgow, UK)
Karen Randell (University of Bedfordshire, UK)
Ali Fuat Şengül (Brooklyn College, USA)
Yvonne Tasker (University of Leeds, UK)
Valentina Vitali (University of East London, UK)

> İngilizce Dil Editörü

Hugh Jefferson Turner

> Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

S. Ruken Öztürk

> Grafik Tasarım: Ali Karadoęan

> Grafik Uygulama: Buęra Kibaroęlu

> Kapak Tasarımı: Mehmet Sobacı

> Kapak Fotoğrafı: Kelebeęin Rüyası (Yılmaz Erdoğan, 2013)

> Yayın Türü: Elektronik Süreli Yayın

> ISSN: 2636-784X

> E-Posta: sinecine@gmail.com

> Web: www.sinecinedergi.org http://dergipark.gov.tr/sinecine

sinecine FIAF (The International Federation of Film Archives) International Index to Film Periodicals tarafından taranmaktadır.

sinecine is indexed in the FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) International Index to Film Periodicals.

sinecine TÜBİTAK ULAKBİM TR DİZİN Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT) tarafından indekslenmektedir.

İÇİNDEKİLER | CONTENTS

- Editörden** | **From the Editor**
5-6 **Ahmet Gürata'nın Sunuşu**
Editor's Preface
- Makale** | **Features**
7-56 Tuberculosis in Cinematic Narratives: Architectural Spaces and Socio-Spatial Constructs
Sinematik Anlatılarda Tüberküloz: Mimari Mekânlar Ve Sosyo-Mekânsal İnşalar
Deniz Avcı
57-104 Yeni Sinema Tarihi Araştırmaları Çerçevesinde Ordu İlinin Sinema Tarihi Üzerine Bir Sözlü Tarih Çalışması (1912-1960)
The History of Cinema in the Province of Ordu (1912–1960): An Oral History Based on New Cinema History
Mehtap Özsoy
105-142 Sinematografik İmgenin Yapı-Sökümü: *Beatriz At Dinner* Filmine Konuk-Severlik Odaklı Bir Yapı-Söküm Girişimi
Deconstruction of the Cinematographic Image: Hospitality-Oriented Deconstruction of Beatriz at Dinner
Aslı Şahinkaya Ermiş
143-162 Kieślowski's Artistic Rebellion in *Camera Buff* (1979): Reflections on the Moral Anxiety Cinema
Kieślowski'nin Camera Buff (1979) Filminde Sanatsal Direniş: Ahlaki Kaygı Sineması Yansımaları
Zühre Canay Güven
- Çeviri** | **Translation**
163-181 Estetik ve Politikanın Etik Dönüşü
The Ethical Turn of Aesthetics And Politcs
Jacques Rancière (Çev. Türker Körük)
- Sinecine Kitaplığı** | **Book Reviews**
183-195 Kollektif Yaklaşımdan Atıf Yılmaz'ın 'Çok-yönlü' Sinemasına Eleştirel Bakışlar: Atıf Yılmaz Sineması
Critical Perspectives on Atıf Yılmaz's "Versatile" Cinema from a Collective Approach: Atıf Yılmaz Sineması
Tunç Yıldırım

