

YAYIN YÖNETMENİNDEN

H. Veli AYDIN¹
R. Haluk SÖNER²

Dergimizin (5)10 Güz 2017 sayısında, on üçü yabancı dilde olmak üzere yirmi altı makale ve bir çeviri yer almaktadır. Güz sayımıza yoğun bir katılımın olması ve sosyal bilimlerin farklı alanlarından birbirinden ilgi çekici özgün çalışmaların yer alması oldukça sevindiricidir. Bu sayıda yer alan başlıca alanlardan Yazın dokuz makale; Dilbilim ile Siyaset bilim ve Tarih üçer; Mimarlık, Güzel sanatlar ve Uluslararası ilişkiler ikişer; Toplumbilim alanı ise bir makaleyle temsil edilmektedirler.

Yazın alanında dört İngilizce, iki Fransızca, iki Türkçe ve bir Almanca makale okurlarla buluşuyor. Leman Demirtaş, *George Eliot's Middlemarch: The Urge of Reform and Progress in Victorian Novel*, adlı çalışmasında; Viktorya dönemindeki reform ve ilerleme düşüncelerini, romandaki reform fikrini kavramak ve bunları siyasal, bilimsel ve sosyal açıdan değerlendirmek için Eliot'un eserini yeni tarihselcilik bakış açısıyla incelenmektedir. *'Waiting For The Barbarians': The Image of The Other in Derek Mahon's 'Poem Beginning with a Line By Cavafy'* başlıklı incelemede, Mümin Hakkıoğlu, Mahon'un şiirini temel alan çalışmasında, 1998 yılında imzalanan Hayırlı Cuma Antlaşması'na kadar geçen zaman içinde Kuzey İrlanda'daki Protestanların egemenliklerini sağlamlaştırmak için Katolik varlığını politik araç olarak nasıl kullandıklarını ve bu tarihsel tehdit algısını bir paranoyaya nasıl dönüştürdüklerini irdelemektedir. *Auflösung des Medialen: Thomas Manns Joseph und Seine Brüder und Richard Wagners Ring des Nibelungen* konulu çalışmada ise, Onur Pazarkaya ve Burcu Öztürk, Wagner'in sanat anlayışı temelinde ele aldıkları *Yusuf ve Kardeşleri* romanıyla *Nibelungen Yüzüğü* operasındaki benzer anlatımların, farklı sanat anlayışlarını yansıtmalarına rağmen rağmen, nasıl benzer fenomeni ortaya koyduklarını tartışmaktadırlar. Petru Golban, *An Attempt to Establish a Bildungsroman Development History: Nurturing The Rise of a Subgenre from Ancient Beginnings to Romanticism* başlıklı çalışmasında, Bildungsromanın tarihsel gelişimini, karşılaştırmalı ve tematik yaklaşımlar temelinde, farklı edebiyatçıların görüşleri doğrultusunda

¹ Doç. Dr., Namık Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi. vaydin@nku.edu.tr

² Yrd. Doç. Dr., Namık Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi. rhsoner@nku.edu.tr

örneklerle ortaya koymaktadır. *Toplumsal Gerçeklik ve Postmodern Roman*, başlıklı çalışmasıyla, Neslihan Şen Altın, postmodern romanın biçimsel özelliklerini sosyolojik olarak anlaşılır kılmayı hedefleyerek, biçimin nasıl bir toplumsal gerçekliği temsil ettiğini, roman ve toplumsal gerçeklik arasındaki ilişkiyi tarihsel olarak betimleyerek, yüzyıllar içinde toplumsal gerçeklik anlayışı değiştiğçe romanın kurgusal öğelerinin nasıl farklı biçimsel görünümlere büründüğünü ortaya koymaktadır. Zahide Günay ise, *Exotisme Étouffé Sous La Vision Impériale Dans Les Quatre Dames d'angora de Claude Farrère* adlı çalışmasında, barışçıl sömürgecilikten yana olan Farrère'nin Türk modernleşme sürecini ele aldığı romanı ekseninde, onun, öteki ile ilişkisini; doğaya, geçmişe yönelik betimlemelerini, şiirsel ve egzotik bakış açısıyla sunuşunu incelemektedir. *La Quête Identitaire chez Amin Maalouf Une Ecriture Interculturelle* başlıklı çalışmasında, Esra Başak Aydınalp, kimlik sorunsalına içkin özneler arası bir boyut fikrini güçlendiren kültürlerarası bu yazısıyla, Maalouf'un kimlik arayışını sorgulayarak, tematik ve bağlamsal analiz yaklaşımıyla onu incelemektedir. Mehmet Güneş ise, *Aravind Adiga'nın Beyaz Kaplan Romanında Sömürgecilik Sonrası Hint Toplumunu ve Madun Bilinci* başlıklı yazısıyla, Maduniyet çalışmaları disiplini içerisinde sömürgecilik sonrası Hint toplumunda yaşanan eşitsizlikleri, mağduriyetleri ve sessizlikleri tanımlamak ve analiz etmek üzere maduniyet kavramını sorgulamaktadır. Son olarak, *From 'Howling Wilderness' to 'Holy Wilderness'* başlıklı çalışmasında, Sezgin Toska, farklı dini, kültürel, bilimsel ve edebi bakış açılarından yola çıkarak, Kuzey Amerika'daki Püritenlerden Transandantalistlere kadar uzanan çizgide doğanın kavramsallaştırılma sürecini ekoeleştirel bakış açısından tartışmaktadır.

Dilbilim ile ilgili ikisi Fransızca, biri Türkçe ve diğeri de İngilizce olmak üzere dört makale okurlarla buluşuyor. Kültürleri arası iletişim ve diyalogların artırılmasında çevrilerin rolüne değinen, *Kültür Unsurlarının Çevirisi ve Çeviri Stratejileri* adlı çalışmasında, Seda Taş, Leon Sciaky'nin *Farewell to Salonica* adlı romanı ile erek metnini, kültürel unsurların çevirisinde önerilen yöntemler aracılığıyla karşılaştırmalı olarak inceleyerek, çeviri stratejilerine yönelik önemli tespitlerde bulunmaktadır. Rifat Günday ve arkadaşlarının, açık dilbilgisi ve örtük dilbilgisi konusunu ele alan *Quelle Demarche Suivre en Didactique de Langue Etrangere: La Grammaire Implicite ou La Grammaire Explicite?* başlıklı araştırmalarında, açık dilbilgisi ve kapalı dilbilgisinin dil becerilerinin geliştirilmesinde oynadığı rolü irdeleyerek, yabancı dil öğreniminde hangi yolların izlenmesinin daha etkili olduğu sorusuna yanıt aramaktadır. Yusuf Topaloğlu ise, *Acquisition du Subjonctif par les Etudiants Turcs* başlıklı çalışmasında, Fransızca eğitimi alan öğrencilere yapılan bir anketten yola çıkarak, dilsel benzerliklerin öğrenimi kolaylaştırdığını, farklılıkların ise, zorlaştırdığı tespitinde bulunarak; Fransızca öğreniminde en zor konulardan birinin öznellik kipi olduğu sonucuna varmaktadır. Bu alanda, *Critical Analysis of Bakhtin's Chrotopes* başlıklı son yazıda, Mikhail Pushkin, Bakhtin'in zaman ve mekan ikiliği yanı sıra, belli özel, öne çıkan idilik temalara duyulan

gereksinimi sorgulayarak; bu temaların folklordan bağımsız, daha basit ve daha evrensel öğelere indirgenebileceğini savunmaktadır.

Mimarlık ve Güzel Sanatlar alanları ise ikişer makale ile temsil edilmektedir. Mimarlık alındaki yazılardan ilki, Meltem Özçakı'nın, *Creating Living Urban Spaces* adlı çalışmasıdır. Yazıda, mekân tanımı, üretimi, deneyimlenmesinde zaman boyutu, mekanın gündelik hayatın dinamikleri ekseninde şekillenmesi gibi olgular üzerinden mekan kavramı irdelenerek, kavramın mimari tasarım uygulamalarından seçilen örnekler üzerinden bir değerlendirmesi yapılmaktadır. İkinci yazıda, Abdul Samet Dinç ve Burak Hergüner, *İş yeri Sahiplerinin Perspektifinden Kentlerde Yayalaştırma Projelerini Etkileyen Faktörler: Erzincan Örneği* başlık çalışmalarıyla, kentlerde yayalaştırma yaparken hangi faktörlerin göz önünde bulundurulması gerektiğini inceleyerek, bu faktörlerden hangilerinin yayalaştırmanın yapıldığı bölgede işyeri sahiplerinin yayalaştırmaya verdiği desteği etkilediğini ortaya koyarak, yapılacak benzer projelere önemli bir katkı sağlamaktadırlar. Güzel sanatlar alanında ise, *Sanat Temelli Bir Soruşturma Yöntemi: A/r/tografî* başlıklı çalışmasıyla, Nimet Keser ile Handan Narin, A/r/t/ografik çalışmaların temel kaynak olarak kullanıldığı yayınları inceleyerek, bu yayınların, bu yeni metodolojinin sanatsal performans ve yazmaya dayalı planlanması yanı sıra, mevcut bilimsel metodolojileri de kullanmaya çalıştıkları için, sanat temelli melez bir araştırma yöntemi olarak biçimlendirildiğini; ancak a/r/tografik soruşturmaların bir probleme çözüm ya da sorulara cevap vermek değil, araştırma problemine ilişkin görselleri ve sanat eserlerini biçimlendirmek olduğu tespitinde bulunmaktadırlar. Bu alandaki son yazıda ise, Mustafa Cevat Atalay ile Melihat Tüzün, *Görsel Sanatlarda Paradoks* başlıklı çalışmalarıyla, paradoksu yapıtlarında tematik olarak kullanan görsel sanatçıların yapıtlarını analiz ederek, paradoks kavramını literatür çerçevesinde ele almaktadırlar.

Siyaset bilim ile Toplumbilim alanlarında dört makale yer almaktadır. Siyaset bilimle ilgili yazılardan ilkinde, Efe Baştürk, *Otherness and Existence: Re-reading Schmitt through a Freudian-Lacanian Political Psychology* adlı çalışmasıyla, siyasal olanın psikanalitik argümanlar eşliğinde kavramsallaştırılmasını, Freud-Lacan ve Schmitt arasındaki ortaklık üzerinden okuyarak, siyasal olanın psikanalitik kavramlar ile ilişkilendirmesinin, siyasal varoluşun temel bileşeni olan toplumsal bilinçte nasıl kavrandığını ve nasıl imgeselleştirildiğini anlamamıza yardımcı olabileceğini savunmaktadır. *Jean Baudrillard'da Simülatif Düzene Bir Başkaldırı Eylemi Olarak Terörizm* başlıklı ikinci çalışmada Ahmet Dağ, Baudrillard'ın içinde yaşadığımız süreç olarak gördüğü simülasyon evren ve düzeninde kitle-medya-terörizm-rehine arasındaki bağıntıları incelemektedir. *“Demokratik Platonculuk”: John Stuart Mill'in Siyasi Düşüncesinde Çoğul Oy* başlıklı üçüncü çalışmada, Murat Kaçer, Mill'in demokrasi anlayışını, siyasal düşüncedeki elitizm ve elit teorilerini aktararak, onun çoğul oy fikrini Duncan'ın “demokratik platonculuk” kavramsallaştırması bağlamında ele almaktadır. Bu gruptaki son yazı ise, Toplumbilim alanından olup, Muhterem Şebnem Ensari'nin *Meslek Seçimini*

Etkileyen Faktörlerin Demografik Değişkenler ile İlişkisinin Araştırılması: İstanbul İlinde Bir Uygulama başlıklı yazısıdır. Yazar, çalışmasında, İstanbul'da çalışan farklı demografik unsurlara sahip bireyler üzerinde bir anket çalışması gerçekleştirerek, bireylerin meslek seçiminde etkili olan öğeleri belirleyip, bunlardan medeni durum, eğitim durumu ve yaş grupları arasındaki farklılıkların meslek seçiminde etkisini ele almaktadır.

Tarih ve Uluslararası ilişkiler alanları beş makaleyle temsil edilmektedir. Tarih alanındaki yazılardan ilki, Mehmet Şeker'in, *Ortaçağ Türk-İslâm Devletlerinde Hükümdarın Adalet Sembolü: Dîvânü'l-Mezâlim* başlıklı çalışmasıdır. Yazar, Ortaçağda hâkimiyet kuran Türk-İslâm devletlerinde bulunan adalet sistemini ve bunun önemli bir aygıtı olan Dîvânü'l-Mezâlim'in ortaya çıkışı, gelişimi, teşkilat yapısı ve işleyişini ele alarak, günümüz yargı sistemleriyle olan ilişkilerinin bir değerlendirmesini yapmaktadır. İkinci yazı, Mustafa Ekincikli ile Ökkeş Narinç'in *Balkanlarda Denge Oyunu-1914* başlıklı çalışmalarıdır. Yazarlar, Balkan savaşları sırasında, doğrudan hedef durumunda bulunan Osmanlı Devleti'nin Almanya ile imzaladığı mecburi ittifak anlaşması sonrası, Almanya'nın da arzu ettiği politikalar çerçevesinde, Bulgaristan ve Romanya ile oluşturması planlanan ittifak ve bu ittifaka yönelik atılan adımları almakta; bu adımların diplomasi yolu ile ne kadar yoğun yürütüldüğünün ve bu uğraşın temel hedefini tartışmaktadırlar. Uluslararası ilişkiler alanındaki makalelerden ilki, Süleyman Özmen'in *Bop (Büyük Ortadoğu Projesi) Kapsamında Orta Doğu Üzerinde Uygulanan Planların Genel Bir Analizi* başlıklı çalışmasıdır. Özmen, günümüzde güncelliğini koruyan ve Batılı stratejistler tarafından ana hatları çizilen BOP ile bu projenin temel desteğini teşkil eden İlmî İslam Modelinde Türkiye'nin Orta Asya ve Ortadoğu'nun yeniden yapılandırılmasında anahtar rol üstleneceğini öngördüklerini; Batılı emperyalist güçlerin bu gücü kaybetmemek için uygulamış oldukları planları ve bu planlar karşısında Türkiye'nin neler yapması gerektiği konuları analiz etmektedir. Bu alandaki ikinci çalışma ise, Bahar İzmir'in *İki Müttefik, Bir Kriz: Türk-Amerikan İlişkilerinde Jüpiter Füzeleri Krizi* başlıklı yazısıdır. Çalışmada, iki ülkede neşredilen gazete ve dergilerin yanı sıra arşiv kaynaklarından da yararlanılarak, Jüpiter Füzeleri Krizi'nin iki ülke ilişkilerini nasıl etkilediği sorgulanmakla birlikte, daha çok iki ülkenin kamuoyunun bu krizi algılayışları, basının işlev ve bu kriz sırasındaki tutumunun, Türk-Amerikan ilişkilerine bir etkisi olup olmadığı da incelenmektedir. Sonuncu çalışma ise, Osman Fırat Baş'ın *Michal Sokolnicki'nin "Ankara Günlüğü"* başlıklı yazısıdır. 1936-1945 yılları arasında Büyükelçilik yapan Polonyalı tarihçi diplomat Sokolnicki'nin günlüğünü inceleyen yazar, günlük ekseninde Türkiye-Polonya ilişkilerini ve II. Dünya Savaşı yıllarında iki ülke açısından önemli olayları ele almakta ve bu alana önemli katkılar sağlamaktadır.

Son olarak, bu sayımızda Çeviri başlığı altında, Rudi Matthee'nin, dilimize Eralp Erdoğan tarafından kazandırılan, *Safevi-Osmanlı Sınır Bölgesi: Safevilerin Gözü ile Irak-ı Arab* başlıklı çalışması yer almaktadır.



Sayı-Number: 10
ISSN: 2147-088X

Güz /Autumn 2017
<http://humanitas.nku.edu.tr>

EDITOR'S NOTE

H. Veli AYDIN¹
Haluk Rıza SÖNER²

It is our sincere pleasure to present a new issue of our journal, which includes some twenty-six articles, thirteen of which are in foreign language. It is gladsome to have an intense participation and to include interesting articles from different fields of social sciences in this number, namely nine articles on literature, three articles on linguistics, political sciences and history, two articles on architecture, fine arts and international relations, and one article on sociology, as well as a translation.

In the field of literature, four English, two French, two Turkish and one German language articles are presented to the reader. Leman Demirtaş in *George Eliot's Middlemarch: The Urge of Reform and Progress in Victorian Novel* analyses George Eliot's *Middlemarch* with a New Historicist look to be able to grasp the idea of reform in the novel and evaluate it on political, scientific, and social grounds. In *'Waiting for The Barbarians': The Image of The Other in Derek Mahon's 'Poem Beginning with a Line By Cavafy'* Mümin Hakkıoğlu tells how the Protestants in Northern Ireland used Catholic presence politically to secure their sovereignty until the Good Friday Agreement of 1998, and how they transformed this perception of historical threat into a paranoia. In the study entitled *Auflösung des Medialen: Thomas Manns Joseph und Seine Brüder und Richard Wagners Ring des Nibelungen* Onur Bazarkaya and Burcu Öztürk aims to analyse the specific functioning of the myth-performance in Mann's novel against the backdrop of Wagner's synthesis of the arts. In this respect, the first part of *Joseph and His Brothers* in which the narrative preconditions are explicitly dealt with serves as their critical material. Petru Golban in his *An Attempt to Establish a Bildungsroman Development History: Nurturing The Rise of a Subgenre from Ancient Beginnings to Romanticism* aims to disclose by its comparative and thematological perspectives of approach a number of experiences and aspects of literary practice whose diachronic unfolding should be considered in a study on the development history of the Bildungsroman. Neslihan Şen Altın in her article entitled *Social Reality and Postmodern Novel*

¹ Assoc. Prof. Dr., Namık Kemal University, Faculty of Arts and Sciences. vaydin@nku.edu.tr

² Assist. Prof. Dr., Namık Kemal University, Faculty of Arts and Sciences. rhsoner@nku.edu.tr

aims to make understandable the formal characteristics of postmodern novel sociologically. For this purpose, it is demonstrated what kind of social reality the form represents; the relation between novel and social reality is described historically and as a result it is observed that the elements of fiction in a novel give way to different formal appearances depending on changes in social reality. In *Exotisme Étouffé Sous La Vision Impériale Dans Les Quatre Dames d'angora de Claude Farrère* Zahide Günay examines the novel of Claude Farrère who openly said that he supported a “peaceful colonialism, and his marvellous poetic and exotic vision while enjoying the “difference” and wishing to renew itself in the framework of the relation to the Other and in the descriptions on nature and the past. Esra Başak Aydınalp in *La Quête Identitaire chez Amin Maalouf Une Ecriture Interculturelle* examines the literal discourse of Maalouf by a contextual and thematic analysis, through his oeuvre entitled *On identity* which deals the question of identity that was strengthened by the author via an ethic, linguistic, social, esthetic and cultural reasoning through an intercultural writing and literature. Mehmet Güneş in his work *Postcolonial Indian Society and Subaltern Consciousness in Aravind Adiga's The White Tiger* aims to analyse the concept of subalternity espoused by the Subaltern Studies to identify and analyse the inequalities, victimisations and silences experienced in postcolonial Indian society. In *From 'Howling Wilderness' to 'Holy Wilderness'* Sezgin Toska discusses a conceptualization process of nature from the early Puritans to the transcendentalists in North America by examining various religious, cultural, scientific, and literary perspectives.

In the field of linguistics, two articles in French, one in Turkish and one in English, are presented to the reader. Seda Taş in *Translation of Cultural Elements and Translation Strategies* aims to determine translation strategies used in the translation by analysing Leon Sciaky's novel called *Farewell to Salonica* and the target text comparatively via methods for the translation of cultural elements. Rıfat Günday et al, in their co-authored study *Quelle Demarche Suivre en Didactique de Langue Etrangere: La Grammaire Implicite ou La Grammaire Explicite?* discuss the role that explicit grammar and implicit grammar play in the development of language skills. As a result, they look for an answer to the question of which way is more effective in foreign language learning. Yusuf Topaloğlu in his *Acquisition du Subjonctif par les Etudiants Turcs* claims that according to the data obtained from the questionnaire, the similarities facilitate the acquisition and the differences make it difficult. It has been revealed that the subjunctive is one of the most difficult subjects. It has been found that it is the combination and the use of this mode that are causing the difficulty. Other study in this field is Mikhail Pushkin's *Critical Analysis of Bakhtin's Chrotope*, and he is addressing the concept of chronotope, the necessity of specific distinct types of idyll is also questioned, suggesting that such could have been broken down to their more basic and more universal

elements not bound to the folkloristic culture, but to the very human nature and events experienced universally regardless of literary or oral tradition.

The fields of Architecture and Fine Arts are represented by four articles. In the field of architecture, how the concept of space is used in directing the architectural designs and its effect on the final product are stated by Meltem Özçakı in *Creating Living Urban Spaces*. Designs are studied which are innovative, compatible with the environment, and multipurpose in accordance with human needs by determining the needs of people, examining the actions, employing technological opportunities, and using up-to-date materials in the process of creating space. In Abdul Samet Dinç and Burak Hergüiner's *Factors Affecting the Pedestrianisation Projects in Cities through Business Owners' Perspectives: The Case of Erzincan* factors affecting the pedestrianisation projects were examined, and a model was developed, and its significance for local authorities was determined.

In the field of Fine Arts, Nimet Keser and Handan Narin aim to understand how a/r/tography is a kind of methodology, how it is shaped, and on which research processes an a/r/tographical research is based on in their study entitled *An Art Based Research Methodology: A/R/Tography*. They understood that the ultimate goal of a/r/tographic investigations is to form artworks and visual images related to research problem, not to find answers and solutions for research problem and questions. Mustafa Cevat Atalay and Melihat Tüzün in their co-authored work *The Paradox in Visual Arts* analyse the artists who used paradox in their works thematically by investigating the paradox notion in terms of literature.

Four articles are included in the fields of political sciences and sociology. In the field of political sciences Efe Baştürk in *Otherness and Existence: Re-reading Schmitt through a Freudian-Lacanian Political Psychology* aims to discuss the partnership of Freud-Lacan and Schmitt in order to investigate how the term "politics" maybe understood in the context of psychoanalytical approaches. According to Baştürk, understanding politics by psycho-analytical concepts helps to deepen the meaning of politics because politics is also a phenomenon which should be conceptualized by the subconscious processes. In *Terrorism as an Act of Revolt to Simulative Order for Jean Baudrillard* Ahmet Dağ examines the relations between mass-media-terrorism-hostages in the simulation universe and layout which Baudrillard sees as the process we live in. In *Democratic Platonism: Plural Voting in John Stuart Mill's Political Thought*, Murat Kaçer argues that Mill's plural voting conflicts with his egalitarian view towards human nature and the idea of educative role of political participation. Duncan (1973) describes Mill's attitude as "democratic platonism". Muhterem Şebnem Ensari in *An Investigation on the Relationship Between Demographic Variables and the Factors Affecting Occupational Choice: An Application in Istanbul* tries to determine the factors that are effective in the occupation choice of the individuals. For this purpose firstly, the related literature is examined with the aim of investigating the factors that are effective in choosing an occupation and

then, a survey is conducted on 481 individuals with different demographic factors working in Istanbul.

History and International relations are represented by five articles. The first article from the field of history belongs to Mehmet Şeker and entitled as *The Ruler's Justice Symbol in Medieval Turkish Islamic States: Dîvânu'l-Mazâlim*. The author discusses Turkish- Islamic state's justice system which established dominance in the middle ages, and Dîvânu'l-Mazâlim's emergence, development, organizational structure and functioning issues. The second article is entitled as *Game of Balance in the Balkans-1914* and written by Mustafa Ekincikli and Ökkeş Nariñç. Forced alliance agreement which was signed with Germany in August 2 1914, and the alliance planned to be constituted with Bulgaria and Romania, and steps taken towards this alliance have been tackled in this work. Also, in this study it is revealed how these steps are being carried out intensively through diplomacy which served all these efforts for a single purpose has been tried to be explained. The first article from the field of international relations belongs to Süleyman Özmen and entitled as *General Analysis of the Plans Applied on the Middle East within the Scope of Bop (Great Middle East Project)*. Özmen states that the psychological and sociological impact of the BOP and EU (European Union) negotiations on the Turkish nation constitutes a suitable environment for the conduct of moderate Islamic and missionary activities, as globalization syndrome, the weakening of nation states, the emergence of borders and the universalization of the world will be essential. BOP, which is outlined by Western strategists, and Turkey's Central Asia and the Middle East is expected to assume a key role in restructuring.

The second article in this field is *Two Allies, a Crisis: Jupiter Missile Crisis in Turkish-American Relations* written by Bahar İzmir. This paper focuses on how the Jupiter Missile Crisis affects the relations between two countries. It will also be questioned whether the role of the press and its position in the crisis constitute an effect on Turkish-American relations. For this purpose, newspapers and magazines published in both countries and archival resources will also be used. The last article is Osman Fırat Baş's *Michał Sokolnicki's "Ankara Diary"*. The author examines a Polish historian and diplomat Sokolnicki's diary which provides yet another proof of historically good relationship between Turkey and Poland.

Lastly, Rudi Matthee's *Safavid-Ottoman Border Region: Iraq-ı Arab from the Perspective of Safavids*, which is translated by Eralp Erdoğan, is included in this number of the journal.