

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### ARAŞTIRMA MAKALESİ/RESEARCH ARTICLE

- Doç. Dr. Mehmet SÜME**  
Bir Osmanlı Maliye Bürokrati Olarak Ali Emîrî Efendi  
*Ali Emîrî Efendi as an Ottoman Finance Bureaucrat* 1-17
- Prof. Dr. Mücahit KAÇAR**  
Ali Emîrî'nin Evlenmemeyi Tercihi Bağlamında "Güvercin" Başlıklı Şiirine Bakış  
*A Look at Ali Emiri's Poem Titled "Pigeon" in the Context of His Choice Not to Marry* 18-26
- Doç. Dr. Mustafa Uğurlu ARSLAN**  
Ali Emîrî Efendi'nin Filistin Toprakları ile İlgili "İhtarnâmesi"  
*Ali Emîrî Efendi's 'Warning' Concerning the Lands of Palestine* 27-44
- Doç. Dr. Sedat KARDAŞ**  
Klâsik Edebiyatta Adlandırma Meselesi ve Ali Emîrî'nin Tercihi: Osmanlı Edebiyatı  
*The Issue of Naming in Classical Literature and Ali Emiri's Preference: Ottoman Literature* 45-61
- Doç. Dr. Özkan CİĞA**  
Ali Emîrî Divanı'nda Aşkın Hâlleri  
*The States of Love in Ali Emiri's Divan* 62-101
- Dr. Öğr. Üyesi Nurgül KARAYAZI BAL**  
Ali Emîrî Divânı'nda Temâşâdan Tefekküre Dâvet  
*Invitation from Contemplation to Reflection in Ali Emiri's Divan* 102-122
- Doç. Dr. Abdulhakim TUĞLUK**  
Ali Emîrî Divânı'nda Bilimsel ve Teknolojik Gelişmeler  
*Scientific and Technological Developments in Ali Emiri's Divân* 123-148
- Prof. Dr. İdris KADIOĞLU**  
Kastamonulu Latîfi ve Diyarbakırlı Ali Emîrî'nin "Kitâb" Redifli Şiirleri (Mukayeseli Okuma)  
*Poems of Latifi from Kastamonu and Ali Emiri From Diyarbakir on the Theme of "Book" (Comparative Reading)* 149-165
- Arş. Gör. Dr. Enes İLHAN**  
Ali Emîrî'nin Sultan Şairlere Yazdığı Tahmislerle Ek: III. Ahmed Şiirlerinin Tahmîsâtı  
*Ali Emiri's Supplement to the Poetic Imitations of Sultan Poets: The Tahmîsât of the Poems of Ahmed III* 166-195
- Dr. Öğr. Üyesi Hâcer SAĞLAM**  
Bir Hurûf-ı Mukatta Olarak Tâhâ Âyeti, Hz. Peygamber'in Şahsında Önemi ve Ali Emîrî Efendi'nin Divan'ındaki Tâhâ Redifli Şiirlere Dâir  
*On the Verse of Taha as al-Huruf al-Muqattaa (Disjoined Letters), Its Importance for the Prophet Muhammad and the Poems With Taha Radif (Repeated Voice) in Divan (Collected Poems) By Ali Amiri Efendi* 196-209
- Dr. Öğr. Üyesi Ayşe KORKMAZ**  
Tezkire-i Şu'arâ-yı Âmid'de Şâirlerin Tanıtımının İlk Cümle Bağlamında İncelenmesi  
*Analyzing the Introduction of Poets in Tezkire-i Şu'arâ-yı Âmid in the Context of the First Sentence* 210-229
- Dr. Öğr. Üyesi Gökhan COŞGUN**  
Ortak Mahlas Sorununa Çarpıcı Bir Örnek: Eşrefzâde Abdülkâdir Efendi'nin (Necîb) Şiirlerinin Ali Emîrî Tarafından Sultan III. Ahmed'e (Necîb) Mal Edilmesi  
*A Striking Example of the Problem of Common Pseudonyms: Attribution of Eşrefzâde Abdülkâdir Efendi's (Necîb) Poems to Sultan Ahmed III (Necîb) By Ali Emiri* 230-264



- Havva AŞI – Doç. Dr. Muhammed İkbâl GÜLER**  
Millet Kütüphanesi Ali Emîri Manzum Koleksiyonu'ndaki Türkçe Dîvânlarda Yer Alan Ali Emîri'ye Ait Kuyûdât  
*Records of Ali Emiri in the Turkish Divans in the Ali Emiri Poetry Collection of the National Library* 265-289
- Doç. Dr. Lokman TAŞKESEN LİOĞLU**  
Tezkirecilik Geleneğinin Devamı: Sadettin Nüzhet ve Türk Şairleri  
*Continuation of the Tezkire Tradition: Sadettin Nüzhet and Turkish Poets* 290-299
- Öğr. Gör. Dr. Dursun ÖZYÜREK**  
Şair Tezkirelerinden Hareketle Klasik Türk Edebiyatında Âlim-Şair Portresi  
*Portrait of Scholar-Poets in Classical Turkish Literature Based on Poet Tezkires* 300-328
- Dr. Öğr. Üyesi Serap DENİZMEN**  
Âşık Çelebi Tezkiresinden İstanbul Kültür Muhitine Bakış: Müellif, Mütercim, Hattat, Cüzhan ve Devirhanlara Dair Bazı Tespitler  
*Reviewing the Cultural Neighborhood of Istanbul in the Tadhkira of Âşık Çelebi: Some Findings About Authors, Translators, Calligraphers, Cuzhans and Devirhans* 329-344
- Dr. Öğr. Üyesi Şebnem Şerife ŞAHİNKAYA**  
Avfî'nin Kaleminden Biyografik Bir Hazine: Lübâbü'l-Elbâb  
*A Biographical Treasure Written By Avfi: Lübâbü'l-Elbâb* 345-355
- Doç. Dr. Bilal ELBİR – Karden KARAKOÇ**  
Biyografik Kaynaklara Göre Alaşehirli Divan Şairleri  
*According to Biographical Sources, Divan Poets from Alaşehir* 356-373
- Doç. Dr. Duygu KAYALIK ŞAHİN**  
Edebî Bir Üslup Olarak Ölümün İntilili Anlatımı: Hadâ'iku'l-Hakâ'ik Fî Tekmileti's-Şakâ'ik Örneği  
*The Related Narration of Death As a Literary Style: The Example of Hadâ'iku'l-Hakâ'ik fî Tekmileti'sh-Şakâ'ik* 374-426
- Elif SAKARYA**  
16. Yüzyıl Tezkirelerinde Nazire ile İlgili Kavramlar ve Nazirecilik Geleneği  
*Concepts Related to Nazira and the Tradition of Nazire in the 16th Century Tazkiras* 427-457
- Prof. Dr. Sadık YAZAR – Şeyma Nur ATA**  
16. yüzyıl Şairlerinden Emânî'nin Ziyâfetnâme İsimli Mesnevisi ve Himaye Geleneği Açısından İncelenmesi  
*16th Century Poet Emâni's Masnavi Titled Ziyâfetnâme and Its Analysis in Terms of the Tradition of Patronage* 458-519
- Prof. Dr. Hanife Dilek BATISLAM**  
Mahremî'nin "Defter" Kasidesi  
*Mahremi's Qasida With "Defter (Notebook)"* 520-539
- Prof. Dr. Ekrem BEKTAŞ**  
Diyarbakırlı Garîbî ve Şiirleri  
*Garîbî from Diyarbakır and His Poems* 540-575
- Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Samil BAŞ**  
Dârüşşafaka'da Bir Müderris: Şirvanlı Mehmed Hâlis Efendi'nin Hayatı ve Eserleri  
*A Mudarris at Daru'sşafaka: The Life and Works of Mehmed Hâlis Efendi from Şirvan* 576-602
- Dr. Öğr. Üyesi Nejla DOĞAN**  
Acemzâde Hüseyin Efendi: Aile İlişkileri, Siyasi Etkisi ve Hayırseverlik İmgesi Üzerinden Bir İnceleme  
*Acemzâde Hüseyin Efendi: a Study on Family Relations, Political Influence, and the Image of Philanthropy* 603-624
- Dr. Öğr. Üyesi Ramazan ÇELİK – Doç. Dr. Seydi KIRAZ**  
Türk Edebiyatında İbrâhîm bin Edhem  
*İbrâhîm bin Edhem in Turkish Literature* 625-671



- Dr. Ömer GÖK**  
El-Bolevî'ye Atfedilen Terceme-i Kısas-ı Enbiyâ Mukaddimesinde Memlukler'e Dair  
Manzum Parçalar 672-686  
*Versified Passages Concerning the Mamluks in Preamble of Translation of Qisas al-Anbiya  
Attributed to el-Bolevî*
- Dr. Öğr. Üyesi Nuray DEMİR ÖZTÜRK**  
II. Bayezid Döneminin Başlangıcından III. Murad Döneminin Sonuna Kadar Osmanlı  
Sultan ve Şehzadelerine İthafen Yazılmış Tıp Yazmaları 687-713  
*Medical Manuscripts Written Dedicated to the Ottoman Sultans and Princes from the  
Beginning of the Period of Bayezid II to the End of the Period of Murad III*
- Dr. Ensar KARAGÖZ**  
Tabîbzâde Mehmed Şükrî Efendi ve Silsilenâmesi Üzerine Bir Değerlendirme 714-733  
*An Analysis of Tabîbzâde Mehmed Şükrî Efendi and His Silsilenâme*
- Dr. Öğr. Üyesi Hasan DOĞAN**  
Klasik Türk Şiirinde Kitap İsimleriyle Şiir Yazma Geleneği ve Rahîmî'nin Esâmî-i Kütüp  
Tarzındaki Manzumesi 734-767  
*The Tradition of Writing Poetry With Book Titles in Classical Turkish Poetry and Rahîmî's  
Poem in The Style of Esamî-i Kutup (Book-Titles)*
- Dr. Öğr. Üyesi Ayşe YILMAZ**  
Müellifi Bilinmeyen Bir Dâsitân-ı İsmâ'îl Mesnevisi 768-803  
*A Dasitan-ı Isma'îl Masnavi of Unknown Author*
- Dr. Öğr. Üyesi Zeynep KOYUNCU**  
Ebû Sehl el-Mesîhî'ye Atfedilen Fizyonomi Konulu Bir Eser: Gevrekzâde Hâfız Hasan  
Efendi'nin Firâsetnâme Tercümesi 804-837  
*A Work on Physiognomy Attributed to Abû Sehl al Masihi: Gevrekzâde Hâfız Hasan Efendi's  
Translation of Firâsetnâme*
- Arş. Gör. Dr. Murat ASLAN**  
Meçhul Bir Hurûfî Müellifin Risâle-i Fazîlet-i Sûreti'l-Fâtiha Adlı Eseri 838-858  
*The Work Called Risale-i Fazilet-i Sureti'l-Fatiha by an Unknown Hurufi Author*
- Dr. Öğr. Üyesi Musa TOZLU**  
17. Yüzyılda Mevlevî Bir Şair Selîmî Dede ve Dîvânçesi 859-900  
*A 17th Century Mawlawi Poet Selîmî Dede and His Dîvânçe*
- Dr. Öğr. Üyesi Ömer Said GÜLER**  
Şerh Literatüründe Bir İntihal Vakası: Padişaha Sunulmuş Gösterilen Tamamı Ç/alıntı Bir  
Kasîde-i Bürde Şerhine Dair 901-915  
*A Case of Plagiarism in the Commentary Literature: an Entirely Plagiarized Commentary  
on the Qasîdah Al-Burdah Falsely Presented to the Sultan*
- Dr. Öğr. Üyesi Fatih TIĞLI**  
Sultan V. Mehmed Reşad'ın Çanakkale Gazelini Kim Yazdı? 916-934  
*Who Wrote the Gallipoli Ghazal of Sultan Mehmed V Reşad?*
- Dr. Öğr. Üyesi Selim GÖK**  
15-20. Yüzyıl Divanlarında Kenâr/Der-Kenâr (Et, Eyle, Ol) Yapısının Anlam Çerçevesi 935-949  
*Semantic Frameworks of the Structures Kenâr/Der-Kenâr (Et, Eyle, Ol) in Divans of the  
15th to 20th Centuries*
- Dr. Saddam ÇOKUR**  
Şârihin Kütüphanesinden: Süleymân Fehîm Efendi'nin Sâ'ib-i Tebrîzî Dîvânını Şerh  
Ederken Kullandığı Kaynaklar 950-970  
*From the Şârih's Library: The Sources Utilized By Süleymân Fehîm Efendi in His  
Commentary on Sâ'ib-i Tebrîzî's Dîvân*
- Volkan ARSLAN**  
Yüzyıl Müellifi Hızrî-i Bağdâdî'nin Erkânîyye Adlı Eseri Üzerine Bir İnceleme 971-1010  
*A Study on the Work of the XVI. Century Writer Hızrî-i Bağdâdî's Erkânîyye*



**Emre ŞENGÜL**

Kelîmî ve Yayınlanmamış Bir Gazeli  
*Kelîmî and an Unpublished Ghazal*

1011-1021

**Doç. Dr. Mehmet Emin TUĞLUK**

Hâzâ Kitâb-ı Segir-Nâme (İnceleme-Metin)  
*Hâzâ Kitâb-ı Segir-Nâme (Review-Text)*

1022-1043

**KİTÂBİYÂT/BOOK REVIEW**

**Gül Esra ALPKAYA**

*Ali Emîrî Divânı*

1044-1050

**Zehra KİŞMİR**

*Ali Emîrî, Yemen Hatırâtı*

1051-1053

**Halil İbrahim KIRIK**

*Tezkire-i Şu'arâ-yı Âmid*

1054-1058

**Mehmet ÖZER**

*Ali Emîrî Efendi, Osmanlı Doğu Vilâyetleri -Osmanlı Vilâyat-ı Şarkıyyesi*

1059-1063

**Yağmur AKBABA**

*Mardin Artuklu Melikleri Tarihi*

1064-1066

**YAYIN İLKELERİ/ETİK KURALLAR/YAZIM KURALLARI**

**PUBLISHING PRINCIPLES/ETHICAL RULES/SPELLING RULES**

1067-1071