

İÇİNDEKİLER / CONTENTS
ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

- Hüseyin ALHAS**.....1-20
Reassessing Elizabeth Barrett Browning's Dialogue with Friedrich Schiller in "The Dead Pan"
(Elizabeth Barrett Browning'in "The Dead Pan" Adlı Eserinde Friedrich Schiller ile Diyalogunu Yeniden Değerlendirmek)
- Seval AYNE**.....21-35
Die Überwindung eines Kriegstraumas durch Schreiben – ein therapeutisches Modell von H. J. Ortheil?
(Savaş Travmasını Yazarak Aşmak – H. J. Ortheil'in Tedavi Edici Bir Modeli Mi?)
- Tara CİVELEKOĞLU**.....36-48
Bleu Blanc Vert: L'Algérie au carrefour d'une transformation sociale à travers la culture
(Bleu Blanc Vert: Cezayir'deki Sosyal Dönüşümün Kültür Ekseninde İncelenmesi)
- Mustafa DEMİRCİ**.....49-75
A Metaphor Study on the Concepts of State, Nation and Democracy
(Devlet, Millet ve Demokrasi Kavramları Üzerine Bir Metafor Çalışması)
- Bahar DERVİŞCEMALOĞLU**.....76-91
Murathan Mungan'ın 995 km Romanında Anlatma Tekniği
(The Narrative Technique in the Novel of Murathan Mungan's 995 km)
- Yıldırım Onur ERDİREN**.....92-108
Posta Sanatı Çalışmalarını Sanat Felsefesi Açısından Bir İnceleme
(A Review of Mail Art Works in Terms of Art Philosophy)
- Kübra ERHAN, Faruk SARIUSTA, Hatice ERDOĞAN**.....109-133
Bursa Seyyahından Cihan Seyyahına Evliya Çelebi Seyahatnamesinin Kültür Coğrafyası Bakımından Değerlendirmesi: Bursa Örneği
(From Bursa to the World, Evliya Çelebi's Seyahatname through Cultural Geography: Bursa Case)
- Zehra ERTUĞRUL YAŞAR**134-149
Üniversite Öğrencilerinde Sosyal Medya Bağımlılığının, Zihin Okuma ve Bağlanma ile İlişkisinin İncelenmesi
(Investigating the Relationship between Mind Reading, Attachment and Social Media Addiction among University Students)
- Melisa GENÇ**.....150-164
Comparative Gynocriticism of Bronte's Wuthering Heights and Roy's The God of Small Things
(Bronte'nin Uğultulu Tepeler'i ve Roy'un Küçük Şeylerin Tanrısı'nın Karşılaştırmalı Jinoeleştirisi)

| | |
|---|---------|
| Aykut HALDAN | 165-188 |
| <i>Karikatür Çevirisi Bağlamında Çeviri Alt Edinçlerinde Bir Bakış</i> (A Look at Translation Sub-Competencies in the Context of Caricature Translation) | |
| Özge Sinem İMRAĞ | 189-200 |
| <i>Dilbilimde Özne ve Yüklem İlişkisinin Matematiksel Boyutu</i> (Mathematical Dimension of Subject and Predicate Relationship in Linguistic) | |
| Mustafa KARA | 201-215 |
| <i>Self-Destruction through Greed: “The Queen of Spades” and “Ali Baba and Forty Thieves”</i> (Açgözlülük Yoluyla Özyıkım: “Maça Kız”ı ve “Ali Baba ve Kırk Haramiler”) | |
| Gülden KİRAZLI, Füsun SARAÇ | 216-238 |
| <i>Ortaöğretim Fransızca Dersi Öğretim Programlarının Değerlendirilmesi (1993–2017)</i> (Evaluation of French Language Teaching Programs in Secondary Education (1993-2017)) | |
| Melisa Sevi KOÇ, Aliye ATEŞ ÖS | 239-261 |
| <i>D Tipi Kişilik Özellikleri ve İkincil Travmatik Stres: Duygu Düzenleme Güçlüğüünün Aracı Rolü</i> (Type-D Personality and Secondary Traumatic Stress: The Mediating Role of Difficulties in Emotion Regulation) | |
| Nuran KOLTUK | 262-276 |
| <i>Tekirdağ'ın Bulgar İşgalinden Kurtuluşu ve Osmanlı İdaresinin Yeniden Tesisi (Ekim 1912- Ağustos 1913)</i> (Liberation of Tekirdağ from Bulgarian Occupation and Restoration of Ottoman Rule (October 1912- August 1913)) | |
| Ayşe Nur ÖZDEMİR | 277-292 |
| <i>Ahmet Mithat Efendi'nin “Obur” İsimli Hikâyesinde Meddahın Sesi ve Gölgesi</i> (The Voice and Shadow of the Meddah in the “Obur” by Ahmet Mithat Efendi) | |
| Abdullah Enes ÖZEL | 293-315 |
| <i>Toplumsal Düzen Kavrayışının Dönüşümü ve İngiltere’de Önleyici Polisliğin Doğuşu</i> (The Transformation of the Conception of Social Order and the Emergence of Preventive Policing in England) | |
| Sezai ÖZTAŞ, Burcu ŞENTÜRK | 316-334 |
| <i>Türkiye Cumhuriyeti Devleti’ne Karşı İlk İsyân: 1924 Nesturi İsyanı</i> (The First Rebellion Against the Republic of Turkey: 1924 Nestorian Rebellion) | |
| Zehra Zeynep SADIKOĞLU | 335-357 |
| <i>Türkiye’de ‘Gelecek Beşerî Sermaye’ Olarak Çocuğun Değerine Dair Bir Değerlendirme</i> (An Evaluation on the Value of the Child as ‘Prospective Human Capital’ in Türkiye) | |

- Habibe SALĖAR**.....358-376
Savaş Döneminde Kültüre Sığınmak: Tonneru no Mori 1945'te Japon Kırsalının Kültürel Motifleri
(Taking Refuge in Culture in Wartime: Cultural Motifs of The Japanese Rural in Tonneru no Mori 1945)
- Muammer ŞEHİTOĞLU**.....377-392
Hayvan Adı Bilimi (Zoonomi) Açısından Eski Türkçede, DLT'de ve Sanskritçedeki /+ka/ Görev Ögesi
(The /+ka/ Morpheme in Old Turkic, DLT and Sanskrit in Terms of (Zoonomy))
- Ayşe ŞENER**.....393-418
Kırgız Çocuk Şiirinde Sovyet İdeolojisinin Yansımaları
(Reflections of Soviet Ideology in Kyrgyz Children's Poetry)
- Akif TAŞ, Mesut ŞEN**.....419-455
Eski Türkiye Türkçesi Özellikleri Gösteren Bir Baytarnamede Geçen Bitki Adları ve Mücerrep Tedavi Yöntemleri
(Plant Names and Treatment Methods in a Baytarname Written in Old Anatolian Turkish)
- Burak TÜRTEN, İlknur TAYINMAK**.....456-481
Önyargı Üzerine Belgesel Filmlerin Etkisi: Çöp Belgesel Filmi Örneği
(The Effect of Documentary Films on Prejudice: The Example of the Documentary Garbage)
- Erdem VAROL**482-500
Emeđin Reklamlaştırılması Kavramının Getir, Trendyol ve Migros Reklamları Üzerinden İncelenmesi
(Analysis of the Commercialisation of Labour through Getir, Trendyol and Migros Advertisements)
- Serpil YILDIRIM**501-524
Modernizm ve Postmodernizm İkileminde Kültür ve Kimlik Olgusu
(The Phenomenon of Culture and Identity in the Dilemma of Modernism and Postmodernism)
- Fahriye Begüm YILDIZELİ**.....525-541
İkinci Dünya Savaşı Döneminde İngiliz Sivil Cephede Propaganda Çalışmaları: Kâğıt Toplama Kampanyası
(Propaganda on the British Home Front during The Second World War: Paper Salvage Campaign)
- Ferda ZAMBAK**.....542-560
Özgürleşme Sorunu Bağlamında Handan ve Seviye Talip Romanlarında "Yeni Kadın"
(The "New Woman" in Novels Handan and Seviye Talip in the Context of Emancipation)