



GRID 2024; 07(2)

## CONTENTS | İÇİNDEKİLER

### Editorial

Editörden

## RESEARCH ARTICLES | ARAŞTIRMA MAKALELERİ

### Strategies for improving briefing framework: an evaluation study with industry practitioners

Briefing çerçevesini iyileştirme stratejileri: sektör uygulayıcıları ile yapılan bir değerlendirme çalışması

**Ekrem Bahadır ÇALIŞKAN & Mehmet Koray PEKERİÇLİ** 341-362

### The image of the digitally reproduced city on Instagram: Case of Izmir City Centers

Instagram'da dijital olarak yeniden üretilen kentin imgesi: İzmir Kent Merkezleri Örneği

**Mine ACAR & Fatma İpek EK** 363-387

### Historical layers of memory: Galataport in frame

Hafızanın tarihi katmanları: Çerçeve içinde Galataport

**Çiğdem KARABAĞ & Emel BİRER** 388-413

### Haçes tradition in the relationship of identity-culture-space: The case of Düzce

Kimlik-kültür-mekân ilişkisinde haçes geleneği: Düzce örneği

**Meryem BİRCAN & Kader REYHAN** 414-450

### Pioneers of modernism, built as the continuation of the public houses library: Provincial Public Libraries

Halkevleri kütüphanelerinin devamı niteliğinde inşa edilen, modernizmin öncüleri: İl Halk Kütüphaneleri

**Ayşe Betül GÖKARSLAN & Hilal TUNCER PÜRSELİM** 451-484

### Ideological and architectural transformations in education buildings: A Turkish case (1997-2022)

Eğitim yapılarında ideolojik ve mimari dönüşümler: Türkiye örneği (1997-2022)

**H. Baran ESİRGİN & A. Yağmur TOPRAKLI** 485-516

**Re-reading the relation between architectural research methods and creativity through doctoral theses**

Mimari araştırma yöntemleri ve yaratıcılık ilişkisini doktora tezleri üzerinden yeniden okumak

**Ebrar KURUÇAY GÖK & Duygu KOCA** 517-544

**Determination of landscape character area by cluster analysis: Erdek Kapıdağ Peninsula**

Kümeleme analizi ile peyzaj karakter alanlarının belirlenmesi: Erdek Kapıdağ Yarımadası

**Seher Demet KAP YÜCEL** 545-570

**Discussing the object-oriented ontology of Harman and the changing status of architectural object**

Harman'ın nesne yönelimli ontolojisini ve mimari nesnenin değişen vaziyetini tartışmak

**Gülşah GÜLEÇ** 571-590

**Examination of spatial characteristics of historical cities; an example of Elazığ, Harput**

Tarihi kentlerin mekansal özelliklerinin irdelenmesi; Elazığ, Harput örneği

**Ahmet Salih GÜNAYDIN & Nazire Sinem SARNILIOĞLU** 591-623

**Futurism in landscape design: An experimental park design in Ankara, Mogan Lake**

Peyzaj tasarımında fütürizm: Ankara Mogan Gölü'nde deneysel bir park tasarımı

**Elmas ERDOĞAN & Onur AKSOY** 624-653

**Architectural configuration of municipality buildings: The story of municipality buildings in Konya from 1930s to present**

Belediye binalarının mimari biçimlenişi: 1930'lardan günümüze Konya'da belediye binalarının öyküsü

**Fatih Çağrı AKÇAY & Dicle AYDIN** 654-682

**A vanishing modern architectural heritage in Isparta: Eğirdir Bone Diseases Hospital**

Isparta'da yok olan bir modern mimarlık mirası: Eğirdir Kemik Hastalıkları Hastanesi

**Ülkü ÇELEBİ GÜRKAN & Duygu KURTOĞLU** 683-712

**The assessment of Ankara Karum Shopping Center as a cultural heritage**

Ankara Karum Alışveriş Merkezi'nin kültürel miras olarak değerlendirilmesi

**Erdem NALÇACIOĞLU, Ayça ÖZMEN & Leyla ETYEMEZ ÇIPLAK** 713-739

**Doubling: Chair variations by Tafurian Strategy in the product design studio of interior architecture education**

Eleştirel ikiz: İç mimarlık eğitimi ürün tasarımı stüdyosunda Tafuriyen stratejiyle türetilen sandalye çeşitlendirmeleri

**Gülru MUTLU TUNCA** 740-767

**REVIEW ARTICLES | DERLEME MAKALELERİ**

**Contribution of biomimicry approach in architecture to circular bioeconomy: An evaluation in the light of examples**

Mimaride biyomimikri yaklaşımının döngüsel biyoekonomiye katkısı: Örnekler ışığında bir değerlendirme

**Güneş MUTLU AVİNÇ & Semra ARSLAN SELÇUK** 768-793