

İÇİNDEKİLER / Contents

Editorial / Editorial

Eren Ekin Ercan

xi-xii

MAKALELER / Articles

“Kanlı Elmas” Film Örneğinde Gazetecilik Meslek Etiğine Dair Betimsel Bir İnceleme

A Descriptive Study On Journalism Professional Ethics in the Example Of The Movie “Blood Diamond”

Neda Üçer

Nehir Dağlı

29-50

Sosyal Medyada Gerçekleşen Aktarım Olgusunu Freudyan ve Lacancı Yaklaşımlar Üzerinden Eleştirel Bir Değerlendirme

A Critical Evaluation Of The Transference Phenomena In Social Media Through Freudian And Lacanian Approaches

İbrahim Şahin Ateş

Hakan Tan

51-77

Televizyonda Gösteriye Dönüşen Şiddetin Simülasyonu ve İzleyicinin Hiperkopya Yaşam Deneyimleri

Simulation Of Violence Turned Into A Show On Television And Hypercopy Life Experiences Of The Viewer

Mehmet Furkan Tatoğlu

Yalçın Yılmaz

78-112