

## İÇİNDEKİLER

*folklor/edebiyat'tan - From folklor&edebiyat* ..... XV

### Araştırma Makaleleri - Research Articles

#### **Kurban Olgusunun Kültürel Serüveni: Kuramsal ve İşlevsel Bir Çerçeve**

Cultural Adventure of the Sacrifice Phenomenon: A Theoretical and Functional Framework

**Ahmet Keskin** .....867

#### **DTCF Sergi Salonu'nda Davulu Elinde Şaman Mankeninin Etnografik Analizi**

The Ethnographic Analysis of the Shaman's Manikin with the Drum, Located at the DTCF Exhibition Hall

**Anastasiia Zherdieva- İskender Yıldırım**.....891

#### **Medya Antropolojisi Bağlamında "Evrim" Olgusuna**

#### **Kamil Masaracı'nın Gazetedeği Günlük Karikatürleri Üzerinden Bakmak**

Examining the Phenomenon of "Evolution" in the Context of Media Anthropology through Kamil Masaracı's Daily Newspaper Cartoons

**Cihan Oğuz** .....917

#### **Bitki İnceleme Haritası ve Çocuk Bilim Kurgu Edebiyatı İncelemelerinde Kullanımı:**

#### ***Küçük Prens* Örneği**

The Phyto-Analysis Map and its Use in Children's Science Fiction: The Case of *The Little Prince*

**Mehmet Galip Zorba-Arda Arıkan-Derya Şahhüseyinoğlu**.....939

#### **Uşak Halısı ve Kilimi Örneğinde İpliğin Desene Dönüşüm Hikâyesi**

Story of the Transformation of Yarn into Pattern in the Case of Uşak Carpet and Rug

**Serpil Yayman**.....961

#### **Türk Dünyası Atasözlerinde Akrabalık İlişkileri ve Rollerini**

Kinship Relations and Roles in The Turkic World Proverbs

**İlke Altuntaş Gürsoy** .....991

#### **Edebî Travma Kuramından Türk Travma Edebiyatına**

From Literary Trauma Theory to Turkish Trauma Literature

**Mine Nihan Doğan** ..... 1013

**Metaleptic Narrative Form and Storyliving Experience in 360-Degree Fairy Tales**

Metaleptik Anlatı Biçimi ve 360 Derece Masallarda Hikâye-Yaşantısı Deneyimi

**Ümmühan Molo** ..... 1029

**Folklorun Modern Edebî Türlerle Yansıması: Kemal Bilbaşar ve Türk Su Kültü Örneği**

Reflection of Folklore on Modern Literary Genres: Kemal Bilbaşar and the Turkish Water Cult

**Mustafa Dere** ..... 1053

**Mitolojik Mirasın Araştırılması: Rusya Halklarının Folklorunda Şürelî İmgesinin Analizi ve Yorumu**

Research into the Mythological Heritage: Analysis and Interpretation of the Image of the Sureli in the Folklore of the Peoples of Russia

**Lialia Mingazova -Yücel Gelişli** ..... 1073

**Ahmet Ümit'in *Bir Aşk Masalı*'nı Campbell'ın Monomit Kuramı Üzerinden Okumak**

Analyzing Ahmet Ümit's *Bir Aşk Masalı* Through Campbell's Monomyth Theory

**Özlem Bay Gülveren** ..... 1087

**Latîfi'nin *Evsâf-ı İstanbul*'undan Hareketle 16. Yüzyıl İstanbul'unun Çevresel Özellikleri**

The Environment of 16th-Century Istanbul as Portrayed in Latîfi's *Evsâf-ı İstanbul* and Beyond

**Şeyma Benli** ..... 1105

**Capitalism and Ecological Disasters: An Eco-Socialist Reading of Caryl Churchill's *Escaped Alone***

Kapitalizm ve Ekolojik Felaketler: Caryl Churchill'in *Escaped Alone* adlı Oyununun Ekososyalist Okuması

**Yalçın Erden- Abdul Serdar Öztürk** ..... 1123

**Toplumsal Paradoksun Nesnesi Olarak Klasik Türk Şiirinde Sakal**

The Beard as an Object of Social Paradox in Classical Turkish Poetry

**Özge Özbay Kara** ..... 1141

**Facing the Absurd "without Hope": The Sisyphian Absurdity in Harold Pinter's *The Dumb Waiter***

"Umutsuzca" Absürtle Yüzleşmek: Harold Pinter'in *Git-Gel Dolap* Oyununda Sisifosçu Absürdite

**Mehmet Akif Balkaya** ..... 1165

**Kitap Tanıtımı / Book Reviews**

**Paul Connerton, Toplumlar Nasıl Anımsar? İsmail Türkmen (Çev.) Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2019.**

**Zeynel Karacagil** ..... 1179