

İçindekiler Table of Contents

MAKALELER ARTICLES

ARAŞTIRMA MAKALELERİ RESEARCH ARTICLES

| | |
|---|-----|
| Eleştirel Düşünmede Üniversitelerin Rolü: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ankara Üniversitesi ve Kastamonu Üniversitesi | 1 |
| The Role of Universities in Critical Thinking: Ankara Haci Bayram Veli University, Ankara University and Kastamonu University | 1 |
| <i>Sermin ASİL · Muharrem ÇETİN</i> | |
| | |
| Üniversite Araştırma ve Seçim Sürecinde Sosyal Medyanın Rolü | |
| The Influence of Social Media on University Search and Selection Process | 31 |
| <i>Yankı ERGÜL · Erhan EROĞLU</i> | |
| | |
| YouTube Ekseninde Gazetecilik: Ulusal ve Uluslararası Düzlemden Karşılaştırmalı Bir İnceleme | |
| Journalism on YouTube: A Comparative Analysis on National and International Levels | 53 |
| <i>İrem YENİCELER KORTAK</i> | |
| | |
| Narratives of Securitization: Media Portrayals of Refugees in Türkiye During Election Periods | |
| Güvenlikleştirme Hikâyeleri: Türkiye'de Mültecilerin Seçim Dönemlerinde Medya Portreleri | 70 |
| <i>Canan ÇETİN · Melike GÜRELLİ</i> | |
| | |
| Yapay Zekâ ve Gazetecilik: Türk Medyasında ChatGPT Kullanımı | |
| Artificial Intelligence and Journalism: The Use of ChatGPT in Turkish News Media .. | 90 |
| <i>Ali Murat KIRIK · Oğuz GÖKSU · Ceren YEGEN</i> | |
| | |
| Raymond Depardon Sinemasında Etik Kaygılar | |
| Ethical Concerns in Raymond Depardon's Cinema | 110 |
| <i>Merve GEZEN</i> | |



Squid Game 1 Dizisinin (2021) Neoliberalizmin Karakter Aşınması ve Distopik Unsurlar
Çerçevesinde İncelenmesi

Analysis of *Squid Game 1 Series* (2021) with in the Frame work of Character Erosion of
Neoliberalism and Dystopian Elements 127

Engin YILDIZ

DERLEME REVIEW ARTICLES

Gündelik Yaşam Dünyasından Hareketle Toplumsal Dünyada İletişim ve Sunum Üzerine
Bir İnceleme

A Review on Communication and Presentation in the Social World Based on the
Everyday Life-World 150

Gülden DEMİR

