

Sayı: 20 / Issue: 20

Güz / Fall 2024



SAYI 20-GÜZ / ISSUE 20-FALL

2024

## Eleştirel Teori'nin Diyalektiği: Köklerden Bugüne

### *Dialectic of Critical Theory: From its Roots to the Present*

Sayı Editörleri / Issue Editors

**Elis Şimşon, İlker Tepe, Toros Güneş Esgün, Umur Başdaş**

**ViraVerita E-dergi**

**Yayınlanma Periyodu:** Yılda iki

**Sahibi:** Çetin Türkyılmaz

**Yayın Dili:** Türkçe, İngilizce

**ViraVerita E-journal**

**Publication Period:** Twice a year

**Owner:** Çetin Türkyılmaz

**Publication Language:** Turkish, English

**DergiPark:** <https://dergipark.org.tr/tr/pub/viraverita>

**ISSN:2149-3081**

*ViraVerita E-dergi*, [www.viraverita.com](http://www.viraverita.com) sitesindeki blog içeriğinden farklı olarak hakemler tarafından değerlendirilen yazılara yer veren ve yılda iki kere yayınlanan süreli bir akademik dergidir. *ViraVerita E-Dergi*'ye gönderilen yazıların yayınlanıp yayınlanmayacağı sayı editörleri tarafından belirlenen en az iki hakemin hazırladığı raporların sonucuna göre kararlaştırılır.

2015 yılında yayın hayatına başlayan hakemli *ViraVerita E-Dergi*, her sayısında bir dosya konusu belirlemekte ve felsefe ve sosyal bilimler alanından disiplinlerarası konuları ele alan makaleler yayınlamaktadır. Dergi, 2018 yılından beri **Philosopher's Index** ve **Copernicus Index** uluslararası dizinlerde, 2016 yılından bu yana da **Asos Index**'te taranmaktadır. **Acar Index** 2015 yılındaki ilk sayıdan itibaren tüm sayıları dizinlemektedir.

*ViraVerita E-journal* is a bi-annual academic journal which is separate from the general content of ViraVerita web site blog [www.viraverita.com](http://www.viraverita.com). The publication process is determined by reports of reviewers who are assigned by editors of each issue.

*ViraVerita E-journal* which began its publishing life in 2015, is published as themed issues that deploy interdisciplinary discussion contexts from philosophy and social sciences. *ViraVerita E-journal* was accepted for inclusion in *The Philosopher's Index* and *Index Copernicus International* in 2018 and it is also indexed in *Asos Index* since 2016. *Acar Index* lists all issues from the first issue in 2015.



### Editörler

Özgür Uçar (Dr. Öğr. Üyesi, Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi, Felsefe, Türkiye)  
Toros Güneş Esgün (Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Felsefe, Türkiye)

### Editör Yardımcıları

Gülçin Ayıtuğu Metin (Dr., Adıyaman Üniversitesi, Felsefe, Türkiye)  
Şeyma Sağdıç Güven (Dr., Bağımsız Araştırmacı, Türkiye)

### Dil Editörü

Aynülhayat Uybadın (Dr. Öğretim Üyesi, Sakarya Üniversitesi, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık, Türkiye)  
Ahmet Emin Bülbül (Dr. Öğretim Üyesi, Nişantaşı Üniversitesi, Yeni Medya ve İletişim, Türkiye)

### Mizanpaj Editörü

Ceren Dalgıç (Doktorant, Hacettepe Üniversitesi, Felsefe, Türkiye)

### Yayın Kurulu

Bükem Özçeri (Doktorant, Hacettepe Üniversitesi, Felsefe, Türkiye)  
Çağla Karabağ (Doç.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Radyo-Tv ve Sinema, Türkiye)  
Derya Avcı Dursun (Araş. Gör. Dr. İstanbul Beykent Üniversitesi, Sosyoloji, Türkiye)  
Döndü Şahin (Araş. Gör., Necmettin Erbakan Üniversitesi, Felsefe, Türkiye)  
Gözde Kırıl Uçar (Doç. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Psikoloji, Türkiye)  
Mehmet Bozok (Doç. Dr., Maltepe Üniversitesi, Sosyoloji, Türkiye)  
Meriç Kükrer (Dr. Öğretim Üyesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyoloji, Türkiye)  
M. Murat Öngel (Araş. Gör., TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi, Anayasa Hukuku, Türkiye)  
Rahmi Yurttakalan (Doktorant, Hacettepe Üniversitesi, Felsefe, Türkiye)  
Sinem Şahin Yeşil (Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Rektörlük, Türkiye)  
Ulaş Karadağ (Dr. Öğretim Üyesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Kamu Hukuku, Türkiye)  
Zehra Azade Soysal (Dr., Kamu Görevlisi, Kültür Bakanlığı, Türkiye)



## Danışma Kurulu

- Ahmet Murat Aytaç (Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi, Türkiye)  
Alev Özkazanç (Prof. Dr., Emekli Öğretim Üyesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi, Türkiye)  
Aslı Ekici (Doç. Dr. Selçuk Üniversitesi, Radyo-Tv ve Sinema, Türkiye)  
Aslı Yazıcı Yakın (Prof. Dr., Emekli Öğretim Üyesi, Antropoloji, Türkiye)  
Cemal Bali Akal (Prof. Dr., Kadir Has Üniversitesi, Hukuk, Türkiye)  
Corry Shores (Dr. Öğretim Üyesi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Felsefe, Türkiye)  
Derya Hasdağ (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Psikoloji, Türkiye)  
Devrim Sezer (Doç. Dr., İzmir Ekonomi Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler, Türkiye)  
Dilek Özhan Koçak (Doç. Dr., Kocaeli Üniversitesi, Radyo Tv - Sinema, Türkiye)  
Duygu Altınoluk (Doç. Dr., Kilis 7 Aralık Üniversitesi, Sosyoloji, Türkiye)  
Efe Baştürk (Doç. Dr. Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi, Türkiye)  
Elanie Miller (Dr., DePaul University, Felsefe, ABD)  
Elif Çırakman (Doç. Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Felsefe, Türkiye)  
Emek Çaylı (Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Radyo, Tv-Sinema, Türkiye)  
Ezgi Ece Çelik Karaçor (Doç. Dr., Bağımsız Araştırmacı, Felsefe, Türkiye)  
Feryal Saygılıgil ( Prof. Dr., Arel Üniversitesi, Sosyoloji, Türkiye)  
Gülben Salman (Dr. Öğretim Üyesi, Ankara Üniversitesi, Felsefe, Türkiye)  
Gülriiz Uygur (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Kamu Hukuku, Türkiye)  
Gülsüm Depeli (Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, İletişim Bilimleri, Türkiye)  
Hauke Brunkhorst (Prof. Dr., Flensburg University, Sosyoloji, Almanya)  
Hasan Bülent Gözkan (Prof. Dr., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Felsefe, Türkiye)  
İlkay Özkürallı (Doç. Dr., Bilgi Üniversitesi, Sosyoloji, Türkiye)  
Melike Molacı (Doç. Dr., Necmettin Erbakan Üniversitesi, Felsefe, Türkiye)  
Meral Gezici Yalçın (Dr., Bielefeld Üniversitesi, Psikoloji, Almanya)  
Michael Willkinson (Prof. Dr., London School of Economics, Hukuk, İngiltere)  
Nilgün Toker (Prof. Dr., Emekli Öğretim Üyesi, Felsefe, Türkiye)  
Olga Selin Hünler (Doç. Dr., Acıbadem Üniversitesi, Psikoloji, Türkiye)  
Önder Kulak (Dr., Bağımsız Araştırmacı, Felsefe, Türkiye)  
Peter Trawny (Prof. Dr., Wuppertal Üniversitesi, Felsefe, Almanya)  
Semiray Yücebaş (Doç., Dr., Gaziantep Üniversitesi, Hakla İlişkiler ve Reklamcılık, Türkiye)  
Serhat Celal Birdal (Dr. Öğretim Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi, Türkiye)  
Shane Brennan (Doç. Dr., The Asian University for Women, Tarih ve Klasikler, Bangladesh)  
Sevim Cesur (Prof. Dr., İstanbul Üniversitesi, Psikoloji, Türkiye)  
Sinem Evren Yüksel (Doç. Dr., Selçuk Üniversitesi, Türkiye)  
Türkan Yalçın (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Kamu Hukuku, Türkiye)  
Umut Şah (Dr., Avrupa Lefke Üniversitesi, Psikoloji Bölümü, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti)  
Volkan Çıdam (Dr. Öğretim Üyesi, Boğaziçi Üniversitesi, Siyaset Bilimi, Türkiye)



### Editors

Toros Güneş Esgün (Assoc. Prof. Dr., Hacettepe University, Philosophy, Türkiye)  
Özgür Uçar (Asst. Prof. Dr, Canakkale On Sekiz Mart University, Philosophy, Türkiye)

### Associate Editors

Gülçin Ayıtgu Metin (Dr., Adıyaman University, Philosophy, Türkiye)  
Şeyma Sağdıç Güven (Dr., Independent Researcher, Türkiye)

### Language Editor

Ahmet Emin Bülbül (Asst. Prof. Dr, Nisantasi University, Department of New Media and Communication, Türkiye)  
Aynülhayat Uybadın (Asst. Prof. Dr, Sakarya University, Public Relations and Advertising, Türkiye)

### Layout Editor

Ceren Dalgıç (Doctorant, Hacettepe University, Philosophy, Türkiye)

### Editorial Board

Bükem Özçeri (Doktorant, Hacettepe University, Philosophy, Türkiye)  
Çağla Karabağ (Assoc. Prof. Dr., Hacettepe University, Radio- Tv and Cinema, Türkiye)  
Derya Avcı Dursun (Res. Asst. Dr., Istanbul Beykent University, Sociology, Türkiye)  
Döndü Şahin (Res. Asst., Necmettin Erbakan University, Philosophy, Türkiye)  
Gözde Kırıl Uçar (Assoc. Prof. Dr., Canakkale Onsekiz Mart University, Psychology, Türkiye)  
Mehmet Bozok (Assoc. Prof. Dr., Maltepe University, Sociology, Türkiye)  
Meriç Kükrer (Asst. Prof. Dr, Suleyman Demirel University, Sociology, Türkiye)  
M. Murat Öngel (Res. Asst., TOBB University of Economics Technology, Constitutional Law, Türkiye)  
Rahmi Yurttakalan (Doctorant, Hacettepe University, Philosophy, Türkiye)  
Sinem Şahin Yeşil (Dr., Middle East Technical University, Rectorate, Türkiye)  
Ulaş Karadağ (Asst. Prof. Dr, Eskişehir Osmangazi University, Public Law, Türkiye)  
Zehra Azade Soysal (Dr., Public Servant, Ministry of Culture, Türkiye)



## Scientific Advisory Board

- Ahmet Murat Aytaç (Assoc. Prof. Dr., Ankara University, Political Science and Public Administration, Türkiye)
- Alev Özkazanç (Prof. Dr., Retired Faculty Member, Political Science and Public Administration, Türkiye)
- Aslı Ekici (Assoc. Prof. Dr., Selçuk University, Radio-Tv Cinema, Türkiye)
- Aslı Yazıcı Yakın (Prof. Dr., Retired Faculty Member, Anthropology, Türkiye)
- Cemal Bali Akal (Prof. Dr., Kadir Has University, Law, Türkiye)
- Corry Shores (Asst. Prof. Dr, Middle East Technical University, Philosophy, Türkiye)
- Derya Hasdağ (Prof. Dr., Ankara University, Psychology, Türkiye)
- Devrim Sezer (Assoc. Prof. Dr., İzmir Ekonomi University, Political Science and International Relations, Turkey)
- Dilek Özhan Koçak (Assoc. Prof. Dr., Kocaeli University, Radio Tv - Cinema, Türkiye)
- Duygu Altınoluk (Assoc. Prof. Dr., Kilis 7 December University, Sociology, Türkiye)
- Efe Baştürk (Assoc. Prof. Dr., Recep Tayyip Erdoğan University, Political Science and Public Administration Türkiye)
- Elanie Miller (Dr. DePaul University, Philosophy, USA)
- Elif Çırakman (Assoc. Prof. Dr., Middle East Technical University, Philosophy, Türkiye)
- Emek Çaylı (Assoc. Prof. Dr, Hacettepe University, Radio- Tv and Cinema, Türkiye)
- Ezgi Ece Çelik Karaçor (Assoc. Prof. Dr, Independent Researcher, Philosophy, Türkiye)
- Gülben Salman (Asst. Prof. Dr, Ankara University, Philosophy, Türkiye)
- Gülriiz Uygur (Prof. Dr. Ankara University, Public Law, Türkiye)
- Gülsüm Depeli (Assoc. Prof. Dr, Hacettepe University, Communication Sciences, Türkiye)
- Hauke Brunkhorst (Prof. Dr., Flensburg University, Sociology, Germany)
- Hasan Bülent Gözkan (Prof. Dr., Mimar Sinan Fine Arts University, Philosophy, Türkiye)
- İlkay Özkürallı (Assoc. Prof. Dr., Bilgi University, Sociology, Türkiye)
- Feryal Saygılıgil (Prof. Dr., Arel University, Sociology, Türkiye)
- Melike Molacı (Assoc. Prof. Dr., Necmettin Erbakan University, Philosophy, Türkiye)
- Meral Gezici Yalçın (Dr., Bielefeld University, Psychology, Germany)
- Michael Willkinson (Prof. Dr., London School of Economics, Law, England)
- Nilgün Toker (Prof. Dr., Retired Faculty Member, Türkiye)
- Olga Selin Hünler (Assoc. Prof. Dr., Acibadem University, Psychology, Türkiye)
- Önder Kulak (Dr., Independent Researcher, Philosophy, Türkiye)
- Peter Trawny (Prof. Dr., Wuppertal University, Philosophy, Germany)
- Semiray Yücebaş (Assoc. Prof. Dr., Gaziantep University, Public Relations and Advertising, Türkiye)
- Serhat Celal Birdal (Asst. Prof. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli University, Public Administration, Türkiye)
- Shane Brennan (Assoc. Prof. Dr., The Asian University for Women, History and Classics, Bangladesh)
- Sevim Cesur (Prof. Dr., İstanbul Üniversitesi, Psikoloji, Türkiye)
- Sinem Evren Yüksel (Asst. Prof. Dr., Selçuk University, Türkiye)
- Türkan Yalçın (Prof. Dr., Ankara University, Public Law, Türkiye)
- Umut Şah (Dr., Avrupa Lefke University, Psychology, Turkish Republic of Northern Cyprus)
- Volkan Çıdam (Asst. Prof. Dr., Bogazici University, Political Science and International Relations, Türkiye)

## [İçindekiler]

### [Contents]

(Editöryal/Editorial)	1
<b>Sunuş</b> <i>Preface</i> Elis Şimşon, İlker Tepe, Toros Güneş Esgün, Umur Başdaş	
(Araştırma Makalesi/Research Article)	7
<b>Eleştirel Fenomenoloji Perspektifinden Doğum Deneyimleri ve Duygusal Adaletsizlik</b> <i>Birth Experiences and Affective Injustice From A Critical Phenomenological Perspective</i> <b>Güler Cansu Ağören</b>	
(Araştırma Makalesi/Research Article)	38
<b>Erken Cumhuriyet Dönemi (1923-1950) Eğitim Alanının Yapısı ve Dinamikleri'ne Eleştirel Bir Yaklaşım"</b> <i>A Critical Approach to the Structure and Dynamics of the Education Field in the Early Republic Period</i> <b>Selfet Duran &amp; Derya Fırat</b>	
(Araştırma Makalesi/Research Article)	78
<b>"Marcuse'nin Türkiye 68'indeki Yeri ve 'Herbert Marcuse: Âsi Gençliğin Peygamberi' Yazı Dizisinin Analizi"</b> <i>Marcuse's Place in Turkey's '68 Movement and Analysis of the Series "Herbert Marcuse: The Prophet of Rebellious Youth"</i> <b>Olgun Bilir</b>	
(Derleme Makale/Review Article)	109
<b>"Psikoloji Eleştirisinden Eleştirel Psikolojiye: Türkiye'deki Eleştirel Yönelimli Psikolojiler İçin Bir Sınıflandırma ve Bazı Değerlendirmeler"</b> <i>From the Critique of Psychology to Critical Psychology: A Classification and Some Evaluations for Critica Oriented Psychologies in Turkey</i> <b>Sercan Karlıdağ</b>	
(Röportaj/Interview)	157
<b>"Eva von Redecker, Fabian Freyenhagen ve Rocío Zambrana ile Eleştirel Teorinin Diyalektiği Üzerine Bir Röportaj"</b> <i>Interview with Eva von Redecker, Fabian Freyenhagen and Rocío Zambrana: Dialectics of Critical Theory</i> Elis Şimşon, İlker Tepe, Toros Güneş Esgün, Umur Başdaş Çev. Janset Nas Kılınc, Güncel Oğulcan Ülgen, M. Taha Tunç	

## [İçindekiler]

### [Contents]

(Çeviri/Translation) **178**  
"Frankfurt Okulu'nun Savunulması"  
*In Defence of The Frankfurt School*  
Mike Watson  
Çev. Celil Emre Bostan

(Çeviri/Translation) **186**  
"İlerleme, Normatiflik ve Toplumsal Değişimin Dinamikleri - Rahel Jaeggi ve Amy Allen ile Bir Fikir Teatisi"  
*Progress, Normativity, and the Dynamics of Social Change- An Exchange Between Rahel Jaeggi and Amy Allen*  
Eva von Redecker  
Çev. Gözde Türkeli

### AÇIK DEFTER/OPEN BOOK

(Araştırma Makalesi/Research Article) **216**  
"Kişisel Özdeşlik ve Beden"  
*Personal Identity and Body*  
İbrahim Demirbaş



## [Etik İlkeler ve Yayın Politikası]

- Amaç ve Kapsam:** ViraVerita E-Dergisi'nin amacı alanlarında özgün, ulusal ve uluslararası düzeyde katkı sunan çalışmaların yayınlanmasını sağlamaktır. Bu amaç doğrultusunda disiplinlerarası bir çeşitliliği ortaya koymayı hedefleyen ViraVerita E-Dergi, çeşitli uluslararası indekslerde taranan (Philosopher's Index ve Index Copernicus) ve yılda iki kez yayımlanan hakemli akademik bir dergidir. ViraVerita E-Dergi'nin kapsamı felsefe, psikoloji, hukuk, sosyoloji, iletişim, tarih, siyasal bilimler, uluslararası ilişkiler alanlarında bilimsel çalışmalar oluşturmaktır. Bunun yanı sıra dergimiz çeviri, eleştiri, değerlendirme yazılarına da yer vermektedir.
- Yayın Platformu:** ViraVerita E-dergi elektronik bir dergidir ve [Budapeşte Açık Erişim Girişimi](#)'nin ifade ettiği şekliyle açık erişim politikasını kabul eder.
- Yayın Sıklığı:** ViraVerita E-dergi yılda iki kez (Bahar/Güz) yayımlanmaktadır. Bahar sayısı 1-31 Mayıs; Güz sayısı ise 1-30 Kasım tarihleri arasında yayımlanmaktadır. Bahar sayısı için makale teslimi en geç 15 Şubat'a kadar, Güz sayısı için makale teslimi en geç 15 Ağustos'a kadar yapılmalıdır. Editörler yazı teslim tarihlerini, yayım periyodunu dikkate alarak uzatabilir veya kısaltabilir. ViraVerita E-dergi her sayıda bir dosya konusu ilan eder ve ilgili makalelere çağrı yapar fakat her sayı (sınırlı olmak üzere) dosya-dışı makalelerin kabulüne de açıktır.
- İçerik:** ViraVerita E-dergi'de yalnızca araştırma makalesi, derleme, olgu sunumu, çeviri, kitap eleştirisi türündeki yazılar değerlendirilmeye alınmaktadır. Makaleler daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış olmalıdır; ayrıca makalelerin başka bir yerde yayımlanmak üzere değerlendirme sürecinde de olmaması gerekir.
- Araştırma ve Yayın Etiği:** ViraVerita E-Dergi yayım etiğini uygulamada [COPE tarafından belirlenen standartları](#) benimser. Bu çerçevede kötüye kullanım veya yayım etiğinin ihlali durumlarında COPE tarafından geliştirilen yayım etiği akış şemalarını referans alır. ViraVerita E-dergi ifade özgürlüğünü savunur, ancak her türlü ayrımcı ve nefret söylemi içeren yazıları, yayım sürecine sokmadan reddetme hakkını elinde tutar. ViraVerita E-Dergi'nin yayım etik kural ve sorumluluklarına ilişkin bilgiler aşağıda ayrıntılı olarak verilmiştir. Yayıncı, yazarlar ve hakemler belirtilen ilkelere uymakla yükümlüdür.

Dergi editörleri derginin bilimsel kalitesini arttırmak ve yazarları bilimsel kalitesi yüksek araştırma üretmek için desteklemekle sorumludur. Hiçbir koşulda, intihal ya da bilimsel kötüye kullanımına izin verilmemektedir.

ViraVerita E-Dergi'ye gönderilen çalışmalar bilimsel çalıntı konusunda kontrol edilirler. Editörler iddia edilen veya kanıtlanmış bilimsel kötü kullanımdan haberdar olurlarsa makaleyi geri çekebilirler.

Editörler, gerekli durumlarda gönderilen çalışmayı düzeltme, geri çekme veya çalışma hakkında özür yayınlamayı kabul ederler. ViraVerita E-Dergi, [açık erişim](#) modelini kullanmaktadır. Dergide yayınlanması kabul edilen çalışmalar, derginin internet sitesinden açık erişim ile erişilebilir.

Dergide yayınlanacak çalışmalar için herhangi bir ücret veya masraf talep edilmemektedir. Yazarlar, bilimsel araştırma ve yayım etiğine aykırı olduğu bilinen aşağıdaki eylemlerden kesinlikle kaçınmalıdır:

- İntihal: Başkalarının özgün fikirlerini, metotlarını, verilerini veya eserlerini bilimsel kurallara uygun biçimde atıf yapmadan kısmen veya tamamen kendi eseri gibi göstermek,
- Sahtecilik: Bilimsel araştırmalarda gerçekte var olmayan veya tahrif edilmiş verileri kullanmak,
- Çarpıtma: Araştırma kayıtları veya elde edilen verileri tahrif etmek, araştırmada kullanılmayan cihaz veya materyalleri kullanılmış gibi göstermek, destek alınan kişi ve kuruluşların çıkarları doğrultusunda araştırma sonuçlarını tahrif etmek veya şekillendirmek,
- Tekrar yayım: Mükerrer yayınlarını akademik atama ve yükselmelerde ayrı yayınlar olarak sunmak,
- Dilimleme: Bir araştırmanın sonuçlarını, araştırmanın bütünlüğünü bozacak şekilde ve uygun olmayan biçimde parçalara ayırıp birden fazla sayıda yayımlayarak bu yayınları akademik atama ve yükselmelerde ayrı yayınlar olarak sunmak,
- Haksız yazarlık: Aktif katkısı olmayan kişileri yazarlar arasına dâhil etmek veya olan kişileri dâhil etmemek, yazar sıralamasını gerekçesiz ve uygun olmayan bir biçimde değiştirmek, aktif katkısı olanların isimlerini sonraki baskılarda eserden çıkartmak, aktif katkısı olmadığı halde nüfuzunu kullanarak ismini yazarlar arasına dâhil ettirmek,
- Destek alınarak yürütülen araştırmalar sonucu yapılan yayınlarda destek veren kişi, kurum veya kuruluşlar ile bunların katkılarını belirtmemek,
- Henüz sunulmamış veya savunularak kabul edilmemiş tez veya çalışmaları, sahibinin izni olmadan kaynak olarak kullanmak,
- İnsan ve hayvanlar üzerinde yapılan araştırmalarda etik kurallara uymamak, yayınlarda hasta haklarına saygı göstermemek, hayvan sağlığına ve ekolojik dengeye zarar vermek, gerekli izinleri almamak,
- Bilimsel araştırma için sağlanan veya ayrılan kaynakları, mekânları, imkânları ve cihazları amaç dışı kullanmak,
- Akademik atama ve yükseltmelerde bilimsel araştırma ve yayınlara ilişkin yanlış veya yanıltıcı beyanda bulunmak.

### Yazarların Uyması Gereken Etik İlkeler ve Yazarların Sorumlulukları:

- Yazarlar COPE standartlarının yanı sıra 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri ile Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayım Etiği Yönergesi'nde belirlenen esaslara uymakla yükümlüdür.
- Çalışmaların bilimsel, etik ve hukuki sorumluluğu yazar(lar)a aittir.



- Yazarlar, çalışmalarındaki düşüncelerin ortaya çıkmasında etkili olan ve çalışmaya katkı sağlayan her türden kaynağa referans vermekle yükümlüdür. Buna göre kaynakça listesi eksiksiz olmalı, intihal ve sahte veriye yer verilmemelidir.
- Yazar(lar) akademik etik ilkeleri dikkate almalı ve çalışmalarını bu ilkeler doğrultusunda hazırlamalıdır.
- Yazarlar, kişisel yollarla elde ettikleri bilgileri çalışmalarında kullanmak için adı geçecek kişi ve/veya kurumlardan gerekli izinleri almakla yükümlüdür. Gerekli onay ve izinlerin alınmadığı bilgiler ilgili çalışmada kullanılmamalıdır.
- Gönderilen makalelerin yazar(lar)ının o makaleye emek veren kişiler olması gerekmektedir. Makaleye emek vermeyen kişilerin yazar olarak eklendiğinin tespiti durumunda makale hangi aşamada olursa olsun reddedilir. Bununla bağlantılı olarak, makale gönderildikten sonra yazar ekleme veya çıkarma gibi taleplerde bulunulamaz.
- Yazarlar, çalışmaya katkıda bulunmuş tüm yazar isimlerini, kurum bilgilerinin, iletişim adreslerini ve ORCID bilgilerini eksiksiz ve doğru vermeli, bu bilgilerde bir değişiklik olması durumunda dergi yetkililerini bilgilendirmelidir.
- Yazarlar yayımlanan çalışmalarında bir sorun ya da hata fark ettiklerinde derginin ilgili editörlerini bilgilendirmeli ve sorunun düzeltilmesinde iş birliği yapmalıdır.
- Yazarlar makalelerinin hazırlanmasında eğer bir hibe, fon ya da başka bir mali destek almışsa bu durumu editörlere makaleyi gönderirken açık bir şekilde beyan etmelidir.
- Dergiye gönderilen çalışmaların intihal taramasından (Turnitin vb. programlar aracılığıyla) geçmiş olması ve raporun, makale tam metniyle birlikte sisteme yüklenmesi gerekmektedir. Benzerlik oranı %10'un üzerinde olan makaleler değerlendirmeye alınmaz.
- Ayrıca alan araştırması içeren yazılar için ilgili kurumlardan alınmış etik kurul onay belgesi gerekmektedir.
- Yazarlar, herhangi bir çıkar çatışması-çıkarcı birliğiyle ilgili durumu ViraVerita E-Dergi yetkililerine bildirmekle yükümlüdür. Dergiye gönderilen çalışmaların YÖK'ün "BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE YAYIN ETİĞİ YÖNERGESİ"ne uygun olması beklenmektedir: <https://www.yok.gov.tr/Sayfalar/Kurumsal/mevzuat/bilimsel-arastirma-ve-etik-yonetmeliği.aspx>

#### Etik İzinler

- Yazarlar için Etik Kurul izni gerektiren araştırmalar ve yapılması gerekenlerin bir kısmı aşağıda sıralanmıştır. Bu kapsamda yapılacak çalışmalar için Etik Kurul'dan izin alındığına dair bilginin makalede belirtilmesi ve izin belgesinin bir nüshasının dergi sistemine yüklenmesi gerekir.

#### Etik Kurul Belgesi gereken çalışmalar:

- Anket, mülakat, odak grup çalışması, gözlem, deney, görüşme teknikleri kullanılarak katılımcılardan veri toplanmasını gerektiren nitel ya da nicel yaklaşımlarla yürütülen her türlü araştırma,
- İnsanların (materyal/veriler dahil) deneysel ya da diğer bilimsel amaçlarla kullanılması,
- Kişisel verilerin korunması kanunu gereğince retrospektif çalışmalar, Bunun yanı sıra başkalarına ait ölçek, anket, fotoğrafların kullanımı için sahiplerinden izin alınması ve belirtilmesi,
- Kullanılan fikir ve sanat eserleri için telif hakları düzenlemelerine uyulduğunun belirtilmesi gerekmektedir.

#### Hakemlik Süreci

- ViraVerita E-Dergi'ye gönderilen çalışmalar, çift-kör hakemlik sürecine ve ilgili hakem sürecinin sonucuyla bağlantılı olan nesnel değerlendirmeye dayalı editör kararına bağlıdır.
- ViraVerita E-Dergi'ye gönderilen her çalışma, dergi yayın politikasına uygunluk açısından editör tarafından değerlendirilir ve konusunda uzman en az iki hakeme gönderilir.
- Editörler, yazarlar ile çıkar çatışması olmayan hakemleri, çalışmayı değerlendirmek üzere atamakla sorumludur.
- Dergiye gönderilen çalışmaların yazar-hakem ve hakem-yazar süreçlerinde gizlilik esastır.
- Dergi, çıkar çatışmalarını hakem değerlendirmelerinde adil bir şekilde yürütmek için çift taraflı kör hakemlik sürecini işletmektedir. Böylelikle değerlendirme süreci ve sonrasında hakemler ve yazarlar birbirlerinden haberdar olmayacaklardır. Sürecin yönetimini izleyen editör çıkar çatışması oluşan durumlarda editörlüğe bilgi vererek ilgili çalışmanın başka bir alan editörüne yönlendirilmesini talep etmekle sorumludur.
- Yazarlar, hakemlerin geri bildirimleri doğrultusunda gecikmelere imkân vermeyecek biçimde ve hakem ya da editörlerle iş birliği içerisinde istenen güncellemeleri yapmak ve numaralanmış bir biçimde raporlandırmakla yükümlüdür.

6. **Dil:** ViraVerita E-dergi'nin yayım dili Türkçe ve İngilizce'dir.

7. **Yazım Kuralları:** Yazılar, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/viraverita/writing-rules> adresinden ilan edilen yazım kurallarına uygun şekilde yazılmalıdır. Yazılar 3000-20000 kelime arasında olmalıdır. Editörler 20000 sözcük sınırın üzerinde kalan makalelerin değerlendirme sürecine alınıp alınmayacağına karar verme yetkisine sahiptir. Makalelere 100-300 kelimedenden oluşan Türkçe ve İngilizce özetlere, özetlerin altında 5 anahtar kelimeye ve metnin sonunda kaynakçaya sahip olmalıdır. Dergiye gönderilecek çalışmalar referans sistemi, dipnot gösterme biçimi ve kaynakça düzeni bakımından American Psychological Association (APA) 7.0 stiline uygun olarak hazırlanmalıdır.

8. **Başvuru:** Değerlendirilmesi istenen akademik makaleler, DERGİPARK çevrimiçi dergi sistemi üzerinden, <https://dergipark.org.tr/viraverita> adresinden gönderilmelidir. Makaleler .docx veya .doc dosyası biçiminde çevrimiçi sisteme yüklenmelidir. Makale sürecinin tümü kullanıcı adı ve şifre ile girilen çevrimiçi dergi sistemi üzerinden sürdürülmektedir. Editörler ile yazarlar arasındaki iletişim yine bu sistem üzerinden gerçekleştirilir. Yayımlanmak üzere dergiye gönderilen makaleler ile birlikte yazar(lar)ın adı ve soyadı, unvanı, kurum ve elektronik posta adresi gibi iletişim bilgileri çevrimiçi sistemde güncel haliyle yer almalıdır. Yazar(lar)la ilgili bilgiler metin içerisinde çift-kör hakem sürecine hazırlık için çıkartılmalıdır. Ayrıca, yazar(lar)la ilişkin kişisel bilgiler, Word dosyasından da silinmiş olmalıdır. (Yazar Bilgilerinin silinmesi için "Özellikler" seçeneğine MS Word'ün "dosya" bölümünden ulaşılabilir).

9. **Makale Değerlendirme Süreci:** ViraVerita E-dergi'ye gönderilen makaleler, ilan edilen son gönderim tarihinden sonra, öncelikle sayı editörlerinin kontrolünden geçer. Editörler makaleleri, yazarların cinsiyeti, uyruğu, etnik kökeni, siyasi görüşü ve dini inancı gibi hususlardan bağımsız şekilde ayrımcılık yapmadan değerlendirir. Editörler içerik ve biçim olarak uygun bulunmayan yazıları yayım

sürecine sokmadan reddetme hakkına sahiptir. Editör değerlendirmesinden geçen makaleler çift-kör hakem değerlendirme sürecine dâhil edilir. Makaleler konunun uzmanı olan iki hakem tarafından değerlendirilir. Hakemlerin kimlikleri hakkında yazar(lar)a, yazar(lar)ın kimlikleri hakkındaysa hakemlere bilgi verilmez. Hakemlerden birinin olumsuz (red), diğerinin olumlu görüş (kabul) bildirmesi durumunda makale üçüncü hakeme gönderilir ve editör görüşü yazılır. Üçüncü hakemden gelecek görüşe göre editörler makalenin yayınlanıp yayınlanmayacağına karar verir. Makalenin yayımlanabilmesi için iki olumlu görüş (kabul) bildirilmesi gereklidir. Makalenin reddedilmesi için iki olumsuz görüş (red) gereklidir. Minör düzeltme kararında makalenin biçimsel düzeltmeleri gerçekleştirdikten sonra yayınlanabileceği ve yeniden hakeme gönderilmesinin gerekli olmadığı, majör düzeltme kararında ise makalenin revize edildikten sonra aynı hakemin değerlendirmesine yeniden sunulması şart koşulur. Majör revizyonun ardından hakem tarafından red kararı verilen makale olumsuz, kabul kararı verilen makale ise olumlu görüş almış sayılır. Majör veya minör düzeltmelerin verilmesi durumunda yazar(lar) bilgilendirilir ve yazar(lar)ın gerekli düzeltmeleri yayın sürecini aksatmayacak süre içerisinde editörlere geri göndermesi gerekmektedir. Kabul kararı alan makale için editörler tarafından DOI numarası alındıktan sonra dil editörüne gönderilir. Dil editörünün yazım yanlışlarına yönelik kontrolünün ardından makale son okumaya ve mizanpaja gönderilir. Hakem değerlendirme süreci bitip makale yayım sürecine alındıktan sonra makalenin geçtiği tüm süreçleri yazarlar takip edebilir.

- 10. Yayımlanan yazıların yayın hakları:** ViraVerita E-dergi'ye gönderilen yazılar için [telif hakkı bildirim formu](#) imzalanması gerekmektedir. Yazılara telif ücreti ödenmez. Yazarlar makalelerini başka bir yerde, yayın kuruluşuna bildirimde bulunarak ve ViraVerita E-dergi'ye referans vererek yayımlayabilir. Yazılardan ancak kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. ViraVerita E-dergi'de yayımlanmış yazılarda yer alan görüş ve ifadelerden yazarlar sorumludur.



## [Ethical Principles and Publication Policy]

- 1. Aim and Scope:** ViraVerita International Interdisciplinary Encounters Journal is a peer-reviewed academic journal internationally indexed (Philosopher's Index and Index Copernicus) and aims to publish genuine scientific articles in the fields of philosophy, psychology, law, sociology, communication, history, political sciences, and international relations.
- 2. Medium of Publishing:** ViraVerita is an electronic journal and accepts the open policy as stated by the [Budapest Open Access Initiative](#).
- 3. Frequency of Publication:** ViraVerita is a biannual journal (Spring and Fall). Spring volume is published between 1-31 May and Fall volume is published between 1-30 November. Manuscript submission for the Spring issue is due by February 15 at the latest, and for the Fall issue by August 15 latest. The editors may extend or shorten the submission deadlines, considering the publication period. ViraVerita E-Journal announces a dossier topic for each issue and calls for related articles, but it is also open to (a limited number of) open-theme articles.
- 4. Content:** ViraVerita E-Journal only accepts research articles, reviews, case reports, translations, and book reviews. Manuscripts should not have been previously published anywhere else and should not be in the process of review for publication elsewhere.
- 5. Publication Ethics:** ViraVerita E-Journal follows the COPE ethical standards. In cases of misuse or violation of publication ethics, it uses the [publication ethics flowcharts developed by COPE](#). In addition, authors are obliged to comply with the Law No. 5846 on Intellectual and Artistic Works and the Directive on Scientific Research and Publication Ethics of Higher Education Institutions. ViraVerita E-journal defends freedom of expression but reserves the right to reject any articles which contains discriminatory and hate speech without publishing. The scientific, ethical, and legal responsibility of the manuscript belongs to the author(s). The author(s) should consider the principles of academic ethics and prepare their manuscript in line with these principles. The author(s) of the submitted manuscripts must be the person(s) who contributed to the manuscript. If it is detected that people who have not contributed to the article are included as authors, the manuscript will be rejected at any point. Also, requests such as including or removing authors cannot be made after the manuscript has been submitted. If authors have received a grant, fund, or other financial support in the preparation of their manuscript, they should clearly declare this to the editors at the time of submission. The manuscripts submitted to the journal must have passed a plagiarism scanning (via Turnitin etc. programs) and the report must be uploaded to the system together with the full text of the manuscript. Manuscripts with a similarity rate of more than 10% will not be evaluated. For articles containing field research, an ethics committee approval document from the relevant institutions is required.
- 6. Language:** ViraVerita accepts submissions in Turkish and English.
- 7. Instructions for Authors:** The articles should be written in accordance with the guideline announced at this web page: <https://dergipark.org.tr/en/pub/viraverita/writing-rules>. The articles should be within the range of 3000-20000 words. The editors have the authority to decide whether articles over the 20000-word limit will be included in the reviewing process. Articles should include abstracts in Turkish and in English between 100-300 words with 5 keywords indicated just below and should have a Bibliography at the end. The articles should be prepared in accordance with the American Psychological Association (APA) 7.0 style in terms of reference system, endnotes and bibliography.
- 8. Submission Guideline:** The articles should be submitted via DERGİPARK online journal system at: <https://dergipark.org.tr/en/pub/viraverita>. The format of the manuscripts uploaded should be in .docx or .doc file. The entire article process, including the communication between editors and authors, is conducted through the online journal system, which is accessed with a username and password. Along with the submitted manuscripts, the contact information of the author(s) such as name and surname, title, institution and e-mail address should be included in the online system in its up-to-date form. Information of the author(s) should be removed from the manuscript for the double-blind review process. Also, personal information about the author(s) should be removed from the Word file. (To remove the author(s) information apply to File>Properties>Author).
- 9. Manuscript Review Process:** Manuscripts submitted to ViraVerita E-Journal are first reviewed by the editors of the issue after the announced deadline. The editors review the articles without discrimination, regardless of the authors' gender, nationality, ethnic origin, politics and religious beliefs. Editors have the right to reject articles that are found unsuitable in terms of content and format before allowing them to enter the editorial process. Manuscripts that pass the editorial review are submitted to the double-blind peer review process. They sent to two reviewers who are experts in the related subject. Neither the author(s) nor the reviewers are not informed about the identity of the other party. If one of the reviewers gives a negative opinion (rejection) and the other gives a positive opinion (acceptance), in that case, the article is sent to the third reviewers and the editorial opinion is requested. Based on the opinion of the third reviewer, the editors decide whether the article will be published or not. Two positive opinions (acceptance) are required for the article to be published. Two negative opinions (rejections) are required for the article to be rejected. A minor revision decision stipulates that the article is suitable for publication after the formal corrections have been made and does not need to be re-submitted to the reviewer, while a major revision decision stipulates that the article must be re-submitted to the same reviewer after it has been revised. After the major revision, an article rejected by the reviewer is considered to have received a negative opinion, and an article accepted by the reviewer is considered to have received a positive opinion. In case of major or minor corrections, the author(s) will be notified, and the author(s) should send the necessary corrections back to the editors within a period that will not hinder the publication process. After the DOI number is taken by the editors for the accepted article, the article is sent to the language editor. After the language editor checks for spelling mistakes, the article is sent for final reading and layout. Authors will be able to follow all the processes that the article goes through, once the peer review process is over and the article is taken into the publication process.
- 10. Publication Rights:** A [copyright notification form](#) must be signed for manuscripts submitted to ViraVerita E-journal. No copyright fee is paid for the manuscripts. Authors may publish their articles elsewhere by notifying the editorial board and giving reference to ViraVerita E-Journal. Articles can only be quoted by citing the source. In terms of the opinions and expressions in the articles published in ViraVerita E-Journal, the responsibility belongs to the author(s).



## [Yazım Kuralları]

Yazılar, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/viraverita/writing-rules> adresinden ilan edilen kurallara uygun şekilde yazılmalıdır. Yazılar 3000-10000 kelime arasında olmalı, 100-250 kelimedenden oluşan Türkçe ve İngilizce özetlere, özetlerin altında 5 anahtar kelimeye ve metnin sonunda kaynakçaya sahip olmalıdır. Dergiye gönderilecek çalışmalar referans sistemi, dipnot gösterme biçimi ve kaynakça düzeni bakımından [American Psychological Association \(APA\) 7.0 stiline](#) uygun olarak hazırlanmalıdır. Lütfen [şablonu](#) takip ediniz.

1. Yazılar MS Word formatında, Calibri yazı karakterinde, 1,5 satır aralığı ile yazılmalıdır. Harf büyüklüğü metin gövdesinde (blok alıntılar dâhil) 12 punto, yazının diğer bölümlerinde (sonnot, özet, kaynakça, tablo gibi) 10 punto olmalıdır. Sonnot numarası noktalama işaretlerinden sonra gelmelidir. Başlıkların altındaki paragraflar sola yaslı diğer paragraflar ise bir tab içeriden başlamalıdır. Paragraf aralıkları satır aralıklarından farklı olmamalıdır.

2. Yazılarda en fazla dört düzeyde başlık kullanılmalıdır. Bu başlıklar düzeyine göre sırasıyla şu şekilde yazılmalıdır:

Ana Başlık (Özetlerin Üzerindeki): XXXXXXXX XXXXXXX (Sözcüklerin ilk harfleri büyük- kalın-24 punto-Ortalanmış)

Ana Başlık (Makale Başlangıcındaki): XXXXXXXX XXXXXXX (Sözcüklerin ilk harfleri büyük- kalın-16 punto-Ortalanmış)

Birinci Düzey Alt başlık (Metnin içindeki temel başlıklar-Giriş, Sonuç ve Kaynakça da dâhil): XXXXXXX XXXXX (Sözcükler büyük-kalın-12 punto- Sola yaslı)

İkinci Düzey Alt başlık: XXXXX XXXXX (Sözcüklerin ilk harfleri büyük-kalın- 12 punto-Sola yaslı)

Üçüncü Düzey Alt başlık: XXXXX XXXXX (Sadece ilk kelime büyük harfle başlar-12 punto-kalın- italik-Sola yaslı)

Dördüncü Düzey Alt başlık: i. XXXXX XXXX (i,ii,iii, vb. ile başlar -12 punto-Sola yaslı)

Metin içi tüm başlıklar 12 punto harflerle, sola bitişik ve üstteki kuralları takip ederek yazılmalıdır. Tüm başlıkları takip eden metnin ilk paragrafı da sola bitişik olmalıdır. Ana başlıktan önce iki, başlık ile paragraf arasında bir satır boşluk bulunmalıdır. Diğer düzey alt başlıklarda ise başlıktan önce bir ve başlık ile paragraf arasında bir satır boşluk bırakılmalıdır.

3. Alıntılar da metin gövdesinde olduğu gibi 12 punto büyüklüğünde ve Calibri karakterinde yazılmalıdır. Alıntı 40 kelimedenden fazla metin içinde çift tırnağa alınmalı, 40 kelimeyi aşılırsa blok halinde, sağdan ve soldan 1.5 cm içeriden, tek satır aralığı ile yazılmalı ve tırnak işareti kullanılmamalıdır.
4. Yazılarda açıklama notu dipnot olarak değil sonnot olarak verilmelidir. Sonnotlar olabildiğince kısa ve az sayıda tutulmalıdır.
5. Yüzyıllar ve rakamlar yazıyla ("yirminci yüzyıl", "üç" gibi) yazılmalıdır.
6. Tablolar ve Şekillerin metin içinde kullanımı aşağıdaki şekilde olmalıdır (detaylı gösterim için [şablonu](#) takip ediniz)

Tablolar: Tabloların verilmiş şekli ile ilgili olarak yine APA Publications Manual 7. baskı esas alınmalıdır. Tablo numarası ve Tablo başlığı tablonun üstünde kelimelerin baş harfleri büyük olarak 10 punto, sola yaslı bir şekil yer almalıdır. Tablonun başlığı italik yazılmalıdır. Tablolar satır ve sütunlardan oluşmalıdır, bu temel öğeleri taşıdıktan sonra tasarımda farklılıklar olabilir. İlgili tabloya metin içinde mutlaka açık bir şekilde atıf yapılmalıdır. Tabloya ait notlar varsa yine sola yaslı bir şekilde tablonun altında 10 punto olacak şekilde yer almalıdır. Tablolarda ondalık sayılar verilirken, ‘.’ dan sonra iki basamak yazılmalıdır (örn., 3.25, 12.68 gibi).

Şekiller: Şekillerin verilmiş şekli ile ilgili olarak yine APA Publications Manual 7. baskı esas alınmalıdır. Şekil numarası ve Şekil başlığı şeklin üstünde kelimelerin baş harfleri büyük olarak 10 punto, sola yaslı bir şekil yer almalıdır. Şeklin başlığı italik yazılmalıdır. İlgili şekle metin içinde mutlaka açık bir şekilde atıf yapılmalıdır. Şekle ait notlar varsa yine altında, sola yaslı, 10 punto ve şeklin sınırları içinde kalacak bir biçimde yer almalıdır.



## [Yazım Kuralları]

### Referans Kuralları

Dergimize gönderilecek yazıların APA (7. Baskı) referans sisteminde hazırlanmış olması gerekmektedir.

APA (7. Baskı) sistemine göre metin içi referans örnekleri:

- İlgili çalışmanın tümüne bir atıf söz konusuysa:

Tek yazar:

Kuçuradi (2007)...

Kuçuradi'ye (2007) göre...

(Kuçuradi, 2007)

İki yazar:

Charlesworth ve Chinkin (2000)...

Charlesworth ve Chinkin'e (2000) göre...

(Charlesworth ve Chinkin, 2000)

- Tırnak içinde doğrudan bir alıntı varsa:

Tek yazar:

(Kuçuradi, 2007, s. 14)

İki yazar:

(Charlesworth ve Chinkin, 2000, s. 213)

- Yazar sayısı 3 ise (ilk yazarın Adı Soyadı ve ark., yıl)

(Colin Leach ve ark., 2010)

Yazar sayısı 3'ten fazla ise (İlk yazarın Soyadı ve ark., yıl)

(Leach ve ark., 2010)

- Derleme kitapta da üstteki kurallar geçerlidir.

- Elzem olduğu durumda ikincil kaynaklara atıfta bulunurken: (Mümkün olduğunca ikincil kaynaklara atıftan kaçınılmalı)

Foucault'ya (1991) göre .... (akt. Bernauer, 2005).

- Cümle sonunda birden fazla esere atıfta bulunuluyor ise kaynaklar parantez içinde alfabetik sıra ile verilmelidir.

(Dalbert, 1997; Kleft ve Dobson, 1990; Smith ve ark., 1980; John Winson ve ark., 1986, s.56).

- Bir yazara ait aynı tarihli birden fazla eser:

(Mouffe, 2008a)

(Mouffe, 2008b)



## [Yazım Kuralları]

- Çeviri kitaplar, özgün eser basım tarihleriyle verilmeli:

Barthes, (1970/1996)...

(Barthes, 1970/1996)...

- Tezlerin metin içinde gösterimi de tek yazarlı eserlerle aynı kuralları izlemektedir.

- Raporlar, broşürler, kurum yayınları şu şekilde gösterilir:

Anlatisal kullanımda ilk alıntı: Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ, 2013)

Daha sonraki kullanımlarda: DSÖ (2013)

Doğrudan alıntılarda ilk kullanım: Xxx raporuna bakıldığında (Dünya Sağlık Örgütü [DSÖ], 2013)

Daha sonraki kullanımlarda (DSÖ, 2013)

- Yazar ya da editör yoksa ya da bilinmiyorsa eserin başlığı yazarın isminin yerine kullanılır: (Leylâ ile Mecnun, 2014, s. 67)

Veya yazarı anonim olarak belirtilen kaynaklarda yazar adı yerine anonim yazılmalı: (Anonim, 2014)

- Eserin tarihi bilinmiyorsa, yıl yerine "b.t." (bilinmeyen tarih) ifadesi kullanılır:

Erdem, Y. (b.t.)

- Bir internet sitesinin metin içinde referans gösterilmesi:

Yazarı belli ise (bir grup adı da olabilir): (Soyadı, yıl) ya da (Organizasyonun adı, yıl) Yazarı belli olmayan bir kaynağa verilecek referanslar sonnotlarda gösterilmelidir.

Belgenin başlığı. (yılı). İnternet sitesinin adı. URL adresinden GG.AA.YYYY tarihinde alınmıştır.

### Kaynakça Yazımı

Kullanılan kaynaklar makale sonunda "Kaynakça" listesi olarak APA (7. Baskı) formatında verilmiş olmalıdır.

Kaynakçada yer alan eserler yazarların soyadlarına göre alfabetik olarak sıralanmalı ve aslı hale getirilmelidir. Bir yazarın birden fazla eserinden yararlanılmışsa yazarın adı her eser için yeniden yazılmalı ve sıralama eserlerin tarihlerine göre eskiden yeniye doğru yapılmalıdır. Aynı yıl içinde yazarın birden fazla basılan eserine atıf yapılmışsa (2000a), (2000b), (2000c) ... şeklinde kaynaklar yine kronolojik sıralamaya dâhil edilmelidir.



## [Yazım Kuralları]

APA (7. Baskı) sistemine göre örnek kaynakça:

Bora, A. (2021). *Kadınların sınıfı* (10. Baskı). İletişim Yayınları.

Barthes, R. (1996). *S/Z* (S. Öztürk Kasar Çev.). YKY. (Özgün eser basım 1970).

Hammersley M. ve Atkinson, P. (2007). *Ethnography: Principles in practice* (3. Baskı). Routledge.

Deleuze, G. ve Guattari, F. (2001). *Kafka: Minör bir edebiyat için* (1. Baskı). (Ö. Uçkan ve I. Ergüden, Çev.). YKY. (Özgün eser basım 1975).

Wulff, H. (2013). Ethnografiction and reality in contemporary Irish Literature. M. Cohen (Ed.), *Novel Approaches to Anthropology* (1. Baskı., s. 205-226) içinde. Lexington Books.

Türkeş, A. Ö. (2008). "Sol" un romanı. M. Gültekinil (Ed.), *Modern Türkiye'de Siyasi Düşünce* (1. Baskı., s. 1052- 1073) içinde. İletişim Yayınları.

Ergül, H. (Ed.). (2013). *Sahanın sesleri: İletişim araştırmalarında etnografik yöntem* (1. Baskı). Bilgi Üniversitesi Yayınları.

Aydın, D., Ceyhan, Ç. ve Aydın, M. B. (2013). İfade özgürlüğü açısından ağ tarafsızlığı kavramı ve Türkiye'deki hukuki düzenlemeler ve pratik uygulamaları. *Mülkiye Dergisi*, 37(3), 37-61.

Rodriguez, J. (2018). The US Minimalist Movement: Radical Political Practice?. *Review of Radical Political Economics*, 50(2), 286-296. <https://doi.org/10.1177/0486613416665832>

Baker, U. (2002). *From opinions to images: Towards a sociology of affects* [Yayımlanmamış doktora tezi]. Orta Doğu Teknik Üniversitesi.

Sevinç, M. (2022, 24 Aralık). Niyazi Berkes'in düşüncesinde kuruluş yılları ve Cumhuriyet. *Diken*. <https://www.diken.com.tr/niyazi-berkesin-dusuncesinde-kurulus-yillari-ve-cumhuriyet/>

Göç İdaresi Genel Müdürlüğü. (2017). 2016 Türkiye Göç Raporu (Yayın no. 40).

[https://www.goc.gov.tr/kurumlar/goc.gov.tr/YillikGocRaporlari/2016\\_yiik\\_goc\\_raporu\\_haziran.pdf](https://www.goc.gov.tr/kurumlar/goc.gov.tr/YillikGocRaporlari/2016_yiik_goc_raporu_haziran.pdf)

Kurosawa, A. (1954). *Rashomon* [Film].

Saygılıgil, F. (2022, 25 Kasım). Susmamak/Cadılıktan Vazgeçmemek. ViraVerita: Disiplinlerarası Karşılaşmalar.

<https://viraverita.org/yazilar/susmamakcadiliktan-vazgecmemek> adresinden 8 Ocak 2023 tarihinde alınmıştır.

Odman, A. (2021, 20 Kasım). *Benjamin'in İzinde Türkiye'de Mekânsal Enkazbilim Çalışmaları: Kalkınma ve Kısımlı Belgelemek* [Sözlü Sunum]. Enkaz ve Parlıtı: Benjamin'de Sanat, Politika, Tarih, Ankara, Türkiye.



## [Writing Rules]

---

1. Manuscripts should be written in MS Word format, in Calibri font, with 1.5 line spacing. The font size should be 12 points in the body of the text (including block quotations) and 10 points in other parts of the manuscript (such as endnotes, abstract, bibliography, tables). The endnote number should come after the punctuation marks. Paragraphs under headings should be left justified and other paragraphs should start one tab in. Paragraph spacing should not differ from line spacing.
2. Maximum four levels of titles should be used in the manuscripts. These titles should be written in the following order according to their level:

Main Title (Above Abstracts): **XXXXXXXXXX XXXXXXXXX** (Initial letters of words capitalized - bold - 24 pt - centered)

Main Title (at the beginning of the article): **XXXXXXXXXX XXXXXXXXX** (Initial letters of words capitalized - bold - 16 point - centered)

First Level Subtitle (Basic titles in the text; including Introduction, Conclusion and References): **XXXXXXX XXXXX XXXXX** (Words capitalized-bold-12 point font-left justified)

Second Level Subtitle: **XXXXXX XXXXXX** (Capitalize the first letters of the words - bold - 12 point font - left justified)

Third Level Subtitle: *XXXXXX xxxxxx* (Only the first word is capitalized-12 point font-bold-italic-left justified)

Fourth Level Subtitle: i. Xxxxxx xxxx xxxx (starts with i,ii,iii, etc. -12 font-left justified)

All in-text titles should be written in 12-point font, left-adjacent and following the rules above. The first paragraph of the text following all titles should also be left-adjacent. There should be two spaces before the main title and one line space between the title and the paragraph. For other sub-titles, there should be one line space before the title and one line space between the title and the paragraph.

3. Quotations should be written in 12-point font size and Calibri font. If the quotation is less than 40 words, it should be double-quoted in the text; if it exceeds 40 words, it should be written as a block, 1.5 cm from the right and left, single-spaced and without quotation marks.
4. Explanatory notes should be given as endnotes, not footnotes. Endnotes should be kept as short and few as possible.
5. Centuries and numbers should be written in script (such as "twentieth century", "three").
6. The use of Tables and Figures should be follow the format shown below (follow [the template](#) for the details)

Tables: Presentation of tables should be based on the APA Publications Manual, 7th edition. The table number and the title of the table should be placed above the table in 10-point, left-justified format with the initial capital letters. The title of the table should be italicized. Tables should consist of rows and columns; there may be differences in design after these basic elements. The relevant table must be explicitly cited in the text. If there are notes related to the table, they should be placed under the table, left justified, in 10 font size. When giving decimal numbers in tables, two digits should be written after the decimal point (e.g., 3.25, 12.68, etc.).

Figures: Presentation of figures should be based on the APA Publications Manual, 7th edition. The figure number and the title of the figure should be placed above the figure in 10-point, left justified, with the initial capital letters. The title of the figure should be in italics. The relevant figure must be explicitly cited in the text. If there are notes related to the figure, they should be placed below the figure, left justified, in 10 pt. font size and within the boundaries of the figure.





## [ Writing Rules]

---

### Reference Rules

Manuscripts should be prepared in **APA (7th Edition)** reference system.

Examples of In-text citation for APA 7th style

- **When referring to an entire work**

**Single authors:**

Kuçuradi (2007)

According to Kuçuradi (2007)

(Kuçuradi, 2007)

**Two authors:**

Charlesworth and Chinkin (2000)

According to Charlesworth and Chinkin (2000)

(Charlesworth and Chinkin, 2000)

- **If the reference is a direct citation in quotation marks:**

**Single Author:**

(Kuçuradi, 2007, p. 14)

**Two authors:**

(Charlesworth and Chinkin, 2000, p. 213)

- **If the number of authors is 3 (first author's name and surname, year)**

(Colin Leach et al., 2010)

- **If the number of authors is more than 3 (Surname of the first author et al., year)**

(Leach et al., 2010)

- **The above rules also apply to the edited books.**

- **When referring to secondary sources when it is essential:**

(References to secondary sources should be avoided as much as possible)

According to Foucault (1991) .... (cited in Bernauer, 2005).

- **If more than one work is cited at the end of a sentence, the references should be given in alphabetical order in parentheses.**

(Dalbert, 1997; Kleft and Dobson, 1990; Smith et al., 1980; John Winson et al., 1986, p.56).

- **More than one work by the same author with the same date:**

(Mouffe, 2008a)

(Mouffe, 2008b)

- **Translated books should be given with the publication date of the original work:**

Barthes, (1970/1996).

(Barthes, 1970/1996).

- **The presentation of dissertations in the text follows the same rules as single-author works.**

- **Reports, brochures, and institutional publications are cited as follows:**

First citation in narrative: World Health Organization (WHO, 2013)

In the subsequent uses: WHO (2013)



## [ Writing Rules]

---

First use in direct quotations: Xxx report (World Health Organization [WHO], 2013)

In the subsequent uses (WHO, 2013)

- **If the author or editor is absent or unknown, the title of the work is used instead of the author's name:**  
(Leylâ ile Mecnun, 2014, p. 67)

Or, in sources where the author is anonymous, instead of the author's name it should be written 'anonymous':  
(Anonymous, 2014)

- **If the date of the work is unknown, the expression "n.d." (no date) is used instead of the year:**

Erdem, Y. (n.d.)

- **To cite a website in the text:**

If the author is known (it can be a group name):

(Surname, year) or (Name of the organization, year) Citation to a source of unknown authorship should be shown in endnotes.

Title of the document (year). Name of the website. Retrieved from URL on DD.AA.YYYYY.

### Reference List

All the references used should be given in **APA 7th Edition** format as a "Bibliography" list at the end of the article. The works included in the bibliography should be listed alphabetically according to the surnames of the authors and should be changed. If more than one work of an author is used, the author's name should be rewritten for each work and the order should be made from old to new according to the dates of these works. If more than one published work of the author is cited in the same year, the references as (2000a), (2000b), (2000c) ... should be included in the chronological order.

#### **An example of a reference list for APA 7th style:**

Strunk, W., Jr., Becker, E., & White, E. B. (1979). *The guide to everything and then some more stuff* (3rd ed.) Macmillan.

Florian, L. (Ed.). (2014). *The SAGE handbook of special education* (2nd ed., Vol. 1). SAGE Publications.

Foucault, M. (2011). *Madness: The invention of an idea*. (A. Sheridan, Trans.). Harper Perennial Modern Thought. (Original work published 1954)

Wulff, H. (2013). Ethnografiction and reality in contemporary Irish Literature. In M. Cohen (Ed.), *Novel Approaches to Anthropology* (1st ed., p. 205-226). Lexington Books.

Rodriguez, J. (2018). The US Minimalist Movement: Radical Political Practice?. *Review of Radical Political Economics*, 50(2), 286-296. <https://doi.org/10.1177/0486613416665832>

Valentin, E. R. (2019, Summer). *Narcissism predicted by Snapchat selfie sharing, filter usage, and editing* [Master's thesis, California State University Dominguez Hills]. CSU ScholarWorks.

World Health Organization. Department of Reproductive Health and Research. (2019). *Respect women: Preventing violence against women* (WHO/RHR/18.19). <https://www.who.int/reproductivehealth/publications/preventing-vaw-framework-policymakers/en/>

Grady, D. (2020, January 9). Vaping kills a 15-year-old in Texas. *New York Times*. <https://www.nytimes.com/2020/01/09/health/teen-vaping-death.html>

Avramova, N. (2019, January 19). *The Secret to a long, happy, healthy life? Think agepositive..* CNN. <https://www.cnn.com/2019/01/03/health/respect-toward-elderly-leads-to-long-life-intl/index.html>

*For more please check [apastyle.apa.org](http://apastyle.apa.org)*