

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Araştırma Makaleleri / Research Articles



Halis AYDIN	1
17. Yüzyılda Yazılmış Mensur Bir Hikâye Külliyyatı: Hezârfen Hüseyin Efendi'nin <i>Câmî'ü'l-Hikâyâtî'l-Hikemiyye</i> ve <i>Letâ'ifü'r-Rivâyâtî'l-İşrâkiyye</i> 'si <i>A Prose Story Collection Written in the 17th Century: Hezârfen Hüseyin Efendi's Câmî'ü'l-Hikâyâtî'l-Hikemiyye ve Letâ'ifü'r-Rivâyâtî'l-İşrâkiyye</i>	
Betül YILDIRIM	18
Kübrasu Yıldırım'ın "Bedenin Mağarası" Eserinin Platon'un Mağara Alegorisi Üzerinden Düalist Çözümlemesi <i>Dualistic Analysis of Kübrasu Yıldırım's "Cave of the Body" through Plato's Allegory of the Cave</i>	
İsmail Can DİNÇER	37
Decoding the Orientalist Paradigm: A Critical Analysis of George R. R. Martin's <i>A Song of Ice and Fire</i> <i>Oryantalist Paradigmıyı Çözümleme: George R. R. Martin'in Buz ve Ateşin Şarkısı Üzerine Eleştirel Bir Analiz</i>	
Halil ERTEN	53
<i>İstanbul'un Bir Yüzü</i> Romanında Retorik Bir Araç Olarak Güvenilmez Anlatıcı <i>The Untrustworthy Narrator as a Rhetorical Instrument in the Novel İstanbul'un Bir Yüzü</i>	
Emel KOŞAR	71
W. B. Bayrıl'ın <i>Köksaplar</i> 'ında Zaman: Sonsuz Akış <i>Time in W. B. Bayrıl's Köksaplar (Rhizomes): The Endless Flow</i>	
Aslı ÜNLÜ	88
Jung Tipolojisi Bağlamında Kişilik Tipi Analizi: <i>Denizin Çağırışı</i> Romanında Öğretmen Karakteri <i>Personality Type Analysis in the Context of Jungian Typology: The Teacher in the Novel Denizin Çağırışı [Call of the Sea]</i>	

Yağmur ERYILMAZ YILDIZ, Ali YILDIZ	116
Ahmet Midhat Efendi'nin Romanlarında Türk Kimliğinin İşlenişi <i>Processing of Turkish Identity in Ahmet Midhat Efendi's Novels</i>	
Sueda ÖZBENT	146
Edebi Çeviriye Transkültürel Bakış <i>Transcultural Perspectives on Literary Translation</i>	
Esmeray KARATAŞ	177
Türkiye Cumhuriyeti'nin Bilgi Kaynakları Olarak Halkevi Dergileri <i>People's Houses Journals as Information Sources of the Republic of Türkiye</i>	
Yasin ERKAN, Hayrettin ŞAHİN	190
Kocası Göç Eden Köylü Kadınların Çalışma Hayatındaki Değişim <i>Change in the Working Life of Villager Women Whose Husband Migrated</i>	
Can BULUBAY	210
Demir Yolu Kültürünün Semtler Üzerindeki Etkileri: Yedikule Örneği <i>The Effects of Railway Culture on the Districts: The Case of Yedikule</i>	
Altuğ ORTAKCI, Sena YİĞİT	241
Kültür Endüstrisi Bağlamında Evlilik Ritüelleri: Çorum Örneği <i>Marriage Rituals in the Context of the Culture Industry: The Case of Çorum</i>	
Nadir NADİRGİL, Derya ÖZCAN GÜLER	264
Türk Destanlarında Erkekliğe Geçiş Ritüelleri <i>Rituals of Transition to Manhood in Turkish Epics</i>	
Yüstra BOYLU	286
The Image of African Intellectuals and the Position of Education in Achebe's No Longer at Ease <i>Achebe'nin Artık Huzur Yok Romanında Afrika Aydınlarının İmajı ve Eğitimin Yeri</i>	
Zeynep HIÇKIRAN	300
Metin Türköz'ün Türkülerinde Gurbet Sorunları <i>Problems of Expatriates from Metin Türköz's Songs</i>	

Gülüzar DEMİR ŞAHİN	320
Yükümlülük Kipliğinin Bir Alt Kategorisi: Zorunluluk Kipliği	
<i>The Subcategory of Deontic Modality: Obligation Modality</i>	

Derleme Makaleleri / Review Articles

Rüştü ILGAR	338
Kaz Dağı ve Çevresinin Kültürel Varlıkları	
<i>Cultural Reserves of Kaz (İda) Mountain and Its Near Areas</i>	

Üzeyir AYGÖRDÜ	357
Tahsin Demiray'ın Yayıncılık Faaliyetlerinin Cumhuriyetin Yeni Kültür İnşasına Katkıları	
<i>Contributions of Tahsin Demiray's Publishing Activities to the New Culture Construction of the Republic</i>	

Hatice ELMAS, Şule Nur ALTIN	390
Sepet Örgü Yapım Tekniği ve Özgün Bir Örnek Olarak Huğ Evleri Üzerine Bir Değerlendirme	
<i>An Evaluation of Basket Weaving Production Technique and Huğ Houses as an Original Example</i>	

Kitap İncelemeleri / Book Reviews

Murat DEMİR	411
Mizah	
<i>The Humour</i>	

Zeynep Elif TUNÇ DEMİR	421
Evi Anlamak	
<i>The Understanding Home</i>	

Cemile GÖRHAN	428
Prof. Dr. M. Hilmi Uçan Armağanı	
<i>Book of Essays in Honor of M. Hilmi Uçan</i>	

Şevket AKYILDIZ	433
A Year in the Life: Adventures in British Subcultures	
<i>Hayatta Bir Yıl: İngiliz Alt Kültürlerinde Maceralar</i>	

Saygıdeğer okurlar,

16 araştırma makalesi, 3 derleme makalesi ve 4 kitap incelemesi içeren Kültür Araştırmaları Dergisi'nin 23. sayısı ile karşınızda olmaktan mutluluk duyduğumuzu ifade etmek isteriz. 2024'ün dördüncü ve son sayısı olan elinizdeki bu sayıda edebiyat, sanat teorisi, folklor, kültür tarihi, dil, sosyoloji ve kent çalışmalarıyla ilgili olarak 3 İngilizce, 20 Türkçe makaleye yer verdik. Keyifle okuyacağınızı umuyoruz.

2018 yılından bu yana kültür bilimleri alanında özgün ve nitelikli çalışmalara yer veren dergimiz, farklı disiplinlerden akademisyenlerin katkılarıyla zenginleşmeye devam etmektedir. Dergimiz, "kültür" kavramını merkeze alarak disiplinlerarası yaklaşımları teşvik eden bir platform sunmaktadır. Yayın kurumumuz, kültürel araştırmalara hem teorik hem de metodolojik katkılar sağlayan çalışmalara öncelik vermeyi sürdürecektir.

Bu sayının hazırlanmasında gönüllü olarak değerli vakitlerini ayıran editörlerimize, sekreteryamıza, yabancı dil danışmanlarımıza, redaksiyon-düzenleme ekibimize, sekreteryamıza, yayın ve danışma kurullarımızın değerli üyelerine minnettarız. Bu sayıda yazısı olan 28 yazarımıza; 2024 yılı içinde dergimize gönderilen yazılar için hakemlik yapmış 170 hocamıza ayrı ayrı teşekkür ediyoruz. Dergimizin basım maliyetleri ve diğer giderlerini üstlenen Toplum ve Kültür Araştırmaları Derneği'ne; PA Paradigma Akademi Yayınlarına bilimsel bilginin yayılmasına katkıda buldukları için teşekkür ediyoruz. Mart 2025'te yayımlanacak olan 24. sayıda buluşmak dileğiyle...

Prof. Dr. Mehmet Ali YOLCU

Baş Editör

Aralık 2024