

**ARAŞTIRMA MAKALELERİ | RESEARCH ARTICLES**

8-35

**4./10. yy'da Zeydî-Mu'tezilî Düşüncede Arazlar: İbnü'd-Dâî ve Hakkâ 'ıku'l-a' râz Risâlesi (İnceleme ve Tahkik)***Accidents in Zaydi-Mu'tazilite Thought in the 4th/10th Century: Ibn al-Dâî and the Treatise of Haqqâ 'ıq al-A' râd (Analysis and Edition of the Text)***Yusuf Arıkaner**

36-53

**Osmanlı Arşiv Vesikalarında Müsikişinaslara Verilen Devlet Nişanları ve Madalyalar***State Orders and Medals Awarded to Musicians in Ottoman Archive Documents***İrfan Yiğit**

54-71

**Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersine Yönelik Tutum Ölçeği Geliştirilmesi ve Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi***Developing an Attitude Scale towards Religious Culture and Ethical Knowledge Course and Examining it in Terms of Various Variables***Yakup Uzunpolat**

72-89

**Zemahşerî'nin el-Keşşâf İsimli Eserinde Bir Üslup Değişimi ve Şahıslar Arası Geçiş Olarak İltifât Sanatına Yaklaşımı***Zamakhsharî's Approach to the Art of Illtifât as a Change of Style and Transition between Persons in his work al-Kashshâf***İslam Batur**

90-108

**Kûfe Nahiv Ekolünde Bir Öncü: Muâz el-Herrâ ve İlmî Kişiliği***A Pioneer in the Kufa Grammar School: Mu'adh al-Harra and His Scientific Personalit***Cengiz Parlak**

109-123

**Adapting The Faith Development Model to Muslim Populations: A New Framework***İnanç Gelişimi Modelinin Müslüman Popülasyon İçin Modifiye Edilmesi: Yeni Bir Çerçeve***Üzeyir Ok - Carsten Genniferich**

124-143

**İlahiyat Fakültesi Öğrencilerinin Belagat Dersine İlişkin Görüşleri***The Views of the Students at the Faculty of Theology Regarding to Rhetoric Course***Şahin Şimşek**



VAN İLAHİYAT DERGİSİ

**ARAŞTIRMA MAKALELERİ** | RESEARCH ARTICLES

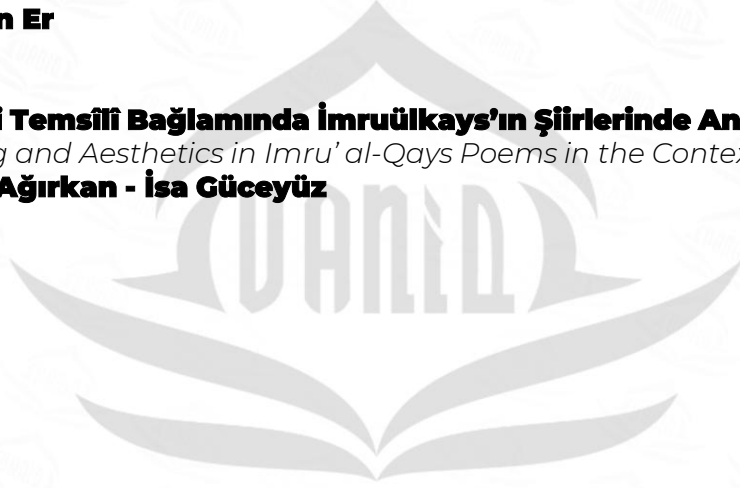
144-160

**İmâmet Anlayışının Ontolojik Temeli Olarak Hz. Ali ve Hz. Fâtıma'nın Evliliği***The Ontological Foundation of the Concept of Imâmate: The Marriage of 'Alî and Fâtima***Saliha Özdeğirmenci**

161-179

**Toplumsal Uyumun Temelleri: Théophile Funck-Brentano'nun Sosyal Ahlak Teorisi***The Foundations of Social Cohesion: Théophile Funck-Brentano's Theory of Social Morality***Neslihan Er**

180-199

**Teşbih-i Temsili Bağlamında İmrüülkays'ın Şiirlerinde Anlam ve Estetik***Meaning and Aesthetics in Imru' al-Qays Poems in the Context of Tashbîh at-Tamthîlî***Müfide Ağırkan - İsa Güceyüz**

VAN İLAHİYAT DERGİSİ