



İÇİNDEKİLER

Arařtırma Makaleleri/ Research Article

Cumhuriyetin Kuruluşu ve Geliřimi Sürecinde Denizli’de Milliyetperver Bir Müftü: Ahmet Hulusi Efendi

A Nationalist Mufti in Denizli During the Establishment and Development of The Republic: Ahmet Hulusi Efendi

Tahir KODAL

Sayfa: 1 - 21

Çocuk Yoksulluęu Literatürünün VOSviewer ile Bibliyometrik Analizi
Bibliometric Analysis of Child Poverty Literature with VOSviewer

İslam AKÇE, Sema BUZ

Sayfa: 22 - 56

12 September Junta Regime in Turkey from The Perspective of British Diplomats, 1980-1983
İngiliz Diplomatların Gözünden Türkiye’de 12 Eylül Cunta Rejimi, 1980-1983

Behçet Kemal YEŐİLBURSA

Sayfa: 57 - 91

Yan Metinsellik: “Orhan Pamuk’u Öldürmek” (Kıvanç Nalça) Adlı Öykünün
Söyleřim Olanakları Temelinde Bir Terminoloji Okuması
Paratextuality: A Terminology Reading of The Story “Orhan Pamuk’u Öldürmek”
(Kıvanç Nalça) On the Basis of The Dialogic Possibilities

Gizem KUNDURACI

Sayfa: 92 - 109

Sovyet Rusya’sı Örneği Üzerinden Tarihe Ayna Olarak
Fıkralar ve Yönetimlerin Fıkralara Etkisi

Anecdotes As a Mirror to History and the Effect of
Governments on Anecdotes Through the Example of

Soviet Russia

Reřat YILDIZ





Sayfa: 110 - 124

Dijital Gazetelerde Yer Alan Yapay Zekâ Haberlerine Yönelik Sosyolojik Bir Değerlendirme
A Sociological Evaluation of Artificial Intelligence News in Digital Newspapers

Merve ÇETİN

Sayfa: 125 - 141

Giresun Yöresi Yaylacılık Geleneğinde Yol Havalarının Farklı Bir Kullanımı: Ağıt Örneği
A Different Use of Road Musics in The Tradition of Plateauing Giresun Region: An Example
of a Lament

Şeyma DEMELİ

Sayfa: 142 - 154

"Kız Kardeşler" Filminde Toplumsal Cinsiyet Roller ve Patriyarkal Yapılar: Habitus,
Performativite ve Sosyal Hareketlilik Bağlamında Bir Sosyolojik Analiz
Gender Roles And Patriarchal Structures in The Film Sisters: A Sociological Analysis in The
Context of Habitus, Performativity, And Social Mobility

Mehmet Ali GAZİ

Sayfa: 155 - 179

Bozkır Müzik Kültürü Örneğinde Kırgız Üflemeli Çalgıları
Kyrgyz Wind Instruments as An Example of Steppe Music Culture

Nazgül Enteriyeva

Sayfa: 180 - 196

Ирония В Русской Литературе 19-Го Века С Точки Зрения Функциональной
Лингвистики

İşlevsel Dilbilim Açısından 19. Yüzyıl Rus Edebiyatında İroni

Sevda POLAT

Sayfa: 197 – 211

Romantik Bir Viyana Yazı'nda Postmodern Unsurlar
Postmodern Elements in "Romantik Bir Viyana Yazı"

Gökay DURMUŞ

Sayfa: 212 – 243

Turkish-American Relations: 10th Anniversary Celebrations of American Aid and





Propaganda

Türk-Amerikan İlişkileri: Amerikan Yardımlarının 10'uncu Yıl Kutlamaları ve Propaganda

Ceyhun ÖĞRETEN

Sayfa: 244 – 260

Turahan Bey'in Tarih Sahnesine Çıkışı ve Osmanlı Arşiv Kaynaklarına Göre Cısr-ı Ergene Vakfı (15-16. Yüzyıllar)

Turahan Beg's Emergence on The History Stage and Cısr-ı Ergene Waqf According to Ottoman Archive Sources (15-16th Centuries)

Ayşegül KILIÇ

Sayfa: 261 - 280

Emir Timur'un Fars Hanedanlarına Karşı Tutumu: Mar'aşiler ve Muzafferiler Örneği
Amir Timur's Attitude Towards Persian Dynasties: The Example of Mar'ashis and Muzaffarids

Nurullah SOYLAR, Muhammed İbrahim YILDIRIM

Sayfa: 281 – 296

Kural Koymadan İktidar Uygulayan Bir İlhanlı Hatunu: Kutuy
An Ilkhanate Lady Who Exercised Power Without Making Rules: Kutuy Khatun
Abdullah EKİNCİ, Büşra GÖRDEGİR

Sayfa: 297 – 308

Sanat Cemiyet İçindir Kavramı Ekseninde Toplumcu Gerçekçilik Örneği Olarak Adımlar Dergisi
As A Social Realism Representative on The Axis of The Concept of Art for Society: Adımlar Magazine

Figen ŞENGÜL

Sayfa: 309 - 350

Cengiz Dağcı'nın Üşüyen Sokak Romanında İronik Dil Kullanımı
The Use of Ironic Language in Cengiz Dağcı's Cold Street Novel

Alparslan DEMİR, Eylem DERELİ

Sayfa: 351 – 363

Bağlamından Kopuk Söylemler: Cinsiyet Ayrımcılığının Yazınsal Metastazları
Decontextualized Discourse: Literary Metastases of Gender Discrimination

Didem TUNA KÜÇÜK

Sayfa: 364 – 390





Doğu Karadeniz Bölgesi Geleneksel Temizlik Kültüründe Bitkilerden Yararlanması Üzerine
Bir Değerlendirme

An Evaluation on The Use of Plants in The Cleaning Culture of Eastern Black Sea Region

İskender KELEŞ

Sayfa: 391 – 412

Orta Çağ Çeviri Kültürü, Translatio ve Metinlerarasılık: Christine De Pizan ve La Cité des
Dames Örneği

Medieval Translation Culture, Translatio, And Intertextuality: The Example of Christine De
Pizan and La Cité des Dames

Javid ALİYEV

Sayfa: 413 – 433

Türkiye'deki Politik Kutuplaşmanın Kızıl Goncalar Dizisinde Temsili
The Representation of Turkey's Political Polarization in The Series "Kızıl Goncalar"

Sibel Serpil AYDOS

Sayfa: 434 – 460

Kut Belgüsü Bilig: Devlet Alameti Bilgi
Kut Belgüsü Bilig: Knowledge as A Sign Of State

Şeyda BÜYÜKCAN SAYILIR

Sayfa: 461 – 475

Eski Türkçe'den Derleme Sözlüğüne Bir Katkı: Dünür Düşük
A Contribution to The Dictionary of Compilation from Old Turkish: Dünür Düşük

Naciye KARAHAN

Sayfa: 476 – 485

Anlam, Yapı ve Söz Dizimi Bakımdan Kırgız Türkçesinde Kadın Konulu Deyimler
Idioms About Women in Kyrgyz Turkish in Terms of Meaning, Structure and Syntax

Halit AŞLAR, Erdal AYDOĞMUŞ

Sayfa: 486 – 502

Savaş Sonrası Dünyada Bir Türk Seyyah: Esat Mahmut Karakurt'un Modern Seyahat
Anlatıları





A Turkish Traveller in The Post-War World: Esat Mahmut Karakurt's Modern Travel
Narratives
Deniz DEPE
Sayfa: 503 - 531

Demir Çağı'nda İğdir Ovası'nın Ulaşım Ağı ve Tarihsel Önemi
Transportation Network and Historical Importance of The İędir Plain in The Iron Age
Burak BİNGÖL, Betül NİŞANCI
Sayfa: 532 – 558

Концепция Гуманизма В Ранней Драматургии Максима Горького: На Примере
“Мещане” И “На Дне”
Maksim Gorki'nin Erken Dönem Tiyatro Eserlerinde Hümanizm Kavramı: “Küçük
Burjuvalar” Ve “Ayaktakımı Arasında” Örneğinde
Esra ELMACIOęLU
Sayfa: 559 – 574

Maupassant'ın L'inutile Beauté Başlıklı Öyküsünün Çevirilerinin Anlam Evrilmesi Eğilimleri
Açısından Deęerlendirilmesi
An Evaluation of Meaning Transformation Tendencies in The Translations of Maupassant's
Story L'inutile Beauté
Gülseren řEN DAęTEKİN
Sayfa: 575 - 598

Kitap İncelemesi/Book Review

Türkiye Sanayi ve Maadin Bankası
(Cumhuriyetin Milli Burjuva Oluřturma Giriřimi)
İbrahim Erdal, İstanbul: İdeal Kültür Yayıncılık, 2023 (2. Baskı), 206 sayfa
The Industrial and Mining Bank of Turkey (The National Bourgeois Formation Initiative of
The Republic)
Bilal TUNÇ
Sayfa: 599 - 607

