



ISSN 2459-0150

Cilt | Volume: **64** • Sayı | Number: **2** (Aralık | December) • Yıl | Year: **2024**

İçindekiler | Contents

ARAŞTIRMA MAKALELERİ | RESEARCH ARTICLES

WUJING ZONGYAO ADLI ESERE GÖRE "ALTIN DAĞIN" KONUMU ÜZERİNE <i>ON THE LOCATION OF THE "GOLDEN MOUNTAIN" ACCORDING TO WUJING ZONGYAO</i> Gürhan KİRİLEN	944-1001
ISAAC NEWTON VE KÜTLEÇEKİMİNİN KEŞFİ: ASTRONOMİ VE FİZİK BİLİMLERİNDE GÖZLEMLenen GELİŞMELER EKSENİNDE BİR İNCELEME <i>ISAAC NEWTON AND THE ROLE OF EXPERIMENT ON THE DISCOVERY OF GRAVITATION: A REVIEW ON THE CONTEXT OF THE DEVELOPMENT OF ASTRONOMY AND PHYSICS</i> Seda ÖZSOY SOMUNCUOĞLU	1002-1020
POSTMODERN LAMPOON: METATHEATRICAL SATIRE ON NEOLIBERALISM IN TIMBERLAKE WERTENBAKER'S OUR COUNTRY'S GOOD <i>POSTMODERN YERĞİ: TIMBERLAKE WERTENBAKER'IN OUR COUNTRY'S GOOD OYUNUNDA NEOLİBERALİZMİN METATEYATRAL HİCVİ</i> Esra ÜNLÜ ÇİMEN	1021-1043
TARİH ÖĞRETİMİNDE TARTIŞMALI KONULAR: TARİH DERS KİTAPLARINDA 1915 OLAYLARININ KONU VE KAPSAM AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ <i>CONTROVERSIAL ISSUES IN HISTORY TEACHING: EVALUATING THE CONTENT AND SCOPE OF THE 1915 EVENTS IN HISTORY TEXTBOOKS</i> Tolgahan AYANTAŞ, Yıldız DEVECİ BOZKUŞ	1044-1074
ESKİ KİLİSE SLAV DİLİNİN (KİLİSE SLAVCASININ) ORTAYA ÇIKIŞI VE ÇAĞDAŞ RUS EDEBİ DİLİ AÇISINDAN ÖNEMİ <i>THE EMERGENCE OF THE OLD CHURCH SLAVONIC LANGUAGE (CHURCH SLAVONIC) AND ITS IMPORTANCE FROM THE PERSPECTIVE OF MODERN RUSSIAN LITERARY LANGUAGE</i> Tülay AKBABA	1075-1099
FRANSA'NIN MANDA DÖNEMİNDE ARKEOLOJİK FAALİYETLERİ VE ABD'NİN HATAY'DAN KAZI TALEBİ <i>ARCHAEOLOGICAL ACTIVITIES OF FRANCE DURING THE MANDATE PERIOD AND THE USA'S EXCAVATION REQUEST FROM HATAY</i> Müzehher YAMAÇ	1100-1131

NECROPOLITICS AND MODERNITY: UNVEILING THE 'EMPIRE'S DIRTY WORK' IN <i>HEART OF DARKNESS</i>, <i>A PASSAGE TO INDIA</i> AND <i>BURMESE DAYS</i> NEKROPOLİTİKA VE MODERNİTE: 'İMPARATORLUĞUN KİRLİ İŞLERİNİ' <i>HEART OF DARKNESS</i> , <i>A PASSAGE TO INDIA</i> VE <i>BURMESE DAYS</i> ARACILIĞIYLA DEŞİFRE ETMEK	1132-1152
Ayşegül DEMİR, İsmail KAYGISIZ	
MÜZE-İ HÜMÂYUNU BOMBARDIMANDAN KORUMAK <i>PROTECTING THE IMPERIAL MUSEUM (MÜZE-İ HÜMAYUN) FROM BOMBARDMENT</i>	1153-1165
Yahya COŞKUN	
ALL THE THINGS WE NEVER SAID THROUGH THE LENS OF NARRATIVE EMPATHY EMPATİK ANLATI ÇERÇEVESİNDEN <i>ALL THE THINGS WE NEVER SAID</i>	1166-1188
Nalan DEMİR, Mehmet Başak UYSAL	
XVIII. YÜZYIL RUS ROMANININ İLK KADIN KAHRAMANI “ <i>AHLAKSIZ BİR KADININ MACERALARI</i> ” <i>THE FRIST HEROINE IN THE XVIII. CENTURY RUSSIAN NOVEL</i> “ <i>ADVENTURES OF A DEPRAVED WOMAN</i> ”	1189-1206
Tuğba GÜNÖR	
SURİYELİ VE UKRAYNALI GÖÇMEN ALGISI ÜZERİNE İNGİLİZ BASININDAN BİR ÖRNEK: THE DAILY EXPRESS GAZETESİ <i>AN EXAMPLE FROM THE BRITISH PRESS ON THE PERCEPTION OF SYRIAN AND UKRAINIAN IMMIGRANTS: THE DAILY EXPRESS NEWSPAPER</i>	1207-1227
A. Vildan KARAKAŞ, Rüya BAYAR, Mehmet ÖZDEMİR, Mutlu YILMAZ	
THE ANGORA GOATS IN HISTORY (1765-1908) <i>TARİHTE ANKARA KEÇİLERİ (1765-1908)</i>	1228-1256
Senem GÖNENÇ	
ERMENİ SÖZLÜ EDEBİYATINDA İLK DÖNEM MİTOLOJİK ANLATILAR <i>THE FIRST PERIOD OF MYTHOLOGICAL NARRATIVES IN ARMENIAN ORAL LITERATURE</i>	1257-1275
Doğanay ERYILMAZ	
KORECE AKRABALIK HİTAPLARI İLE KADININ TOPLUMSAL STATÜSÜ ARASINDAKİ İLİŞKİ ve GÜNÜMÜZ DEĞİŞİMLERİ <i>THE RELATIONSHIP BETWEEN KOREAN KINSHIP TERMS AND SOCIAL STATUS OF WOMEN AND CURRENT CHANGES</i>	1276-1313
Özlem GÖKÇE	

SOPHOKLES'İN OİDİPUS SAHNESİNDE İNSAN BEDENİ <i>HUMAN BODY IN THE SOPHOCLES' STAGE OF OEDIPUS</i> Ayşe YAKUT, Nalan BURULDAĞ	1314-1338
ATİNA YURTTAŞLIK HUKUKUNUN TARİHSEL GELİŞİMİ <i>THE HISTORICAL DEVELOPMENT OF ATHENIAN CITIZENSHIP LAW</i> Sultan Deniz KÜÇÜKER	1339-1365
DİKKAT, BİLİŞSEL KONTROL VE UYUMLULUK ORANI ETKİLERİ <i>ATTENTION, COGNITIVE CONTROL, AND PROPORTION CONGRUENCY EFFECTS</i> Özge BOZKURT	1366-1404
MODERN TATAR EDEBİYATININ ÖNCÜLERİNDEN FATİH HÂLİDÎ (1850-1923) <i>FATİH KHALIDI (1850-1923): A PIONEER OF MODERN TATAR LITERATURE</i> Derya Hamiye KHAZE SHAHGOLİ	1405-1421
İYİ KALPLİ VE KÖTÜ KALPLİ PRENS HİKÂYESİ'NDE KONAR-GÖÇERLİK BAĞLAMINDA BİYOETİK BETİMLEMELER <i>BIOETHICAL DESCRIPTIONS IN THE STORY OF GOOD HEARTED</i> <i>AND BAD HEARTED PRINCE IN NOMADIC CONTEXT</i> Özge EKER KAVALÇALAN	1422-1451
ALIMLAMA ESTETİĞİNDE ETKİSEL VE TARİHSEL YAKLAŞIMLAR: ADELBERT VON CHAMISSO "PETER SCHLEMIHL'İN TUHAF HİKÂYESİ" ÖRNEĞİ <i>EFFECTIVE AND HISTORICAL APPROACHES IN RECEPTION AESTHETICS: THE</i> <i>EXAMPLE OF ADELBERT VON CHAMISSO "THE WONDERFUL HISTORY OF PETER</i> <i>SCHLEMIHL"</i> Miray ENEZ BAYAR	1452-1484
ÇOBAN BEYİ VERGİSİ <i>ÇOBAN BEYI TAX</i> Ali KÖK	1485-1508
MARİNA TSVETAYEVA'NIN TİYATRO OYUNLARI <i>THEATER PLAYS OF MARINA TSVETAeva</i> Lada AKSÜT	1509-1536
HESS'TEN SÁRVÁR-ÚJSZİGET'E MACARİSTAN'DA MATBAANIN GELİŞİMİ <i>THE DEVELOPMENT OF PRINTING IN HUNGARY FROM HESS TO</i> <i>SÁRVÁR-ÚJSZİGET</i> Yasemin ALTAYLI	1537-1553



İçindekiler | Contents

THE REPRESENTATION OF BANLIEUES IN CONTEMPORARY FRENCH LITERATURE: A NEW FORM OF ENGAGED REALISM?

ÇAĞDAŞ FRANSIZ EDEBİYATINDA BANLİYÖLERİN TEMSİLİ: YENİ "ANGAJE" BİR GERÇEKÇİLİK?

Gülseren ŞEN DAĞTEKİN, Arzu KUNT

1554-1580

UŞUR-ŞA-İŞTAR ARŞİVİNDEN KERVAN MASRAFLARINA İLİŞKİN BİR KÜLTEPE TABLETİ

A KÜLTEPE TABLET RELATING TO CARAVAN EXPENSES FROM THE UŞUR-ŞA-İŞTAR ARCHIVE

İrfan ALBAYRAK

1581-1589

İNCELEME MAKALELERİ | REVIEW ARTICLES

<p>TANZİMAT FERMANI'NIN İTALYA'DAKİ YANKILARI: "GAZZETTA PIEMONTESE" ÖRNEĞİ <i>REFLECTIONS OF THE TANZIMAT EDICT IN ITALY: THE EXAMPLE OF "GAZZETTA PIEMONTESE"</i></p> <p>Consuelo Emilj MALARA, Mehmet SEYİTDANLIOĞLU</p>	1590-1606
<p>RENK ADLARININ "ÇOKLUK" ANLAMI BAĞLAMINDA GÖK/GÖMGÖK ÖRNEĞİ <i>THE EXAMPLE OF GÖK/GÖMGÖK IN THE CONTEXT OF "MULTIPLICITY" MEANING OF COLOR NAMES</i></p> <p>Ülkü ÇETİNKAYA KARAKOYUN</p>	1607-1626
<p>TOPLANMA ALANLARI OLARAK YEŞİL ALANLAR VE PARKLAR: ARAŞTIRMALARA DAYALI BİR BAKIŞ <i>GREEN AREAS AND PARKS AS ASSEMBLY AREAS: A RESEARCH-BASED VIEW</i></p> <p>Sibel ÖNAL</p>	1627-1643
<p>HARUKİ MURAKAMİ'NİN "ZEMBEREKKUŞU'NUN GÜNCE'Sİ" BAŞLIKLİ ROMANINDA BÜYÜLÜ GERÇEKÇİLİK KAPSAMINDA "KUYU" İMGESİ <i>THE IMAGE OF "WELL" WITHIN THE SCOPE OF MAGICAL REALISM IN HARUKİ MURAKAMİ'S NOVEL TITLED "THE WIND-UP BIRD CHRONICLE"</i></p> <p>Esmâ ALTIN</p>	1644-1660
<p>ROMEYKANIN ETNODİLBİLİMSEL CANLILIK KURAMI ÇERÇEVESİNDE İNCELENMESİ <i>INVESTIGATION OF ROMEYKA WITHIN THE FRAMEWORK OF ETHNOLINGUISTIC VITALITY THEORY</i></p> <p>Mehmet AKKUŞ</p>	1661-1691
<p>ÖLÜM VE SAHNE İLETİŞİMSİZLİĞİ ÜZERİNE FELSEFİ BİR ÜÇLEME: AMÉDÉE, BİZİM ŞEHİR, ESKİ BİR MASAL <i>A PHILOSOPHICAL TRILOGY ON THE NON-COMMUNICATION OF DEATH AND STAGE: AMÉDÉE, OUR TOWN, AN OLD YARN</i></p> <p>Burcu CANAR</p>	1692-1717
<p>ÇANKIRI ÇORAKYERLER FOSİL LOKALİTESİNİN COĞRAFİ ÖZELLİKLERİ: FIRSATLAR VE RİSKLER <i>GEOGRAPHICAL CHARACTERISTICS OF ÇANKIRI ÇORAKYERLER FOSSIL LOCALITY: OPPORTUNITIES AND RISKS</i></p> <p>Nazan KARAKAŞ ÖZÜR, Gülşah GÜLER, Ayla Sevim EROL, Anıl Levent TUNCAY</p>	1718-1759