

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

HALK İNANÇLARI VE MEMORATLARIN TÜRK KORKU SİNEMASINDAKİ YANSIMALARI: ZEBUN FİLMİ ÖRNEĞİ	972
<i>Gizem ŞİMŞEK KAYA</i>	972
REFLECTIONS OF FOLK BELIEFS AND MEMORATES IN TURKISH HORROR CINEMA: THE EXAMPLE OF ZEBUN MOVIE	973
ANADOLU HALK HEKİMLİĞİNDE KADININ YERİ VE KADIN OCAKLAR	989
<i>Muhammed AVŞAR & Özlem ÜNALAN</i>	989
THE PLACE OF WOMEN IN ANATOLIAN FOLK MEDICINE AND WOMEN OCAKS	990
ÂŞIKLIK GELENEĞİNDE BİLİNMEYEN BİR SÖYLEME TARZI: DİL OYNAMAZ/DİL DÖNMEZ	1004
<i>Adem BALKAYA</i>	1004
AN UNKNOWN STYLE OF SINGING IN THE TRADITION OF MINSTRELSY: DİL OYNAMAZ/DİL DÖNMEZ..	1005
TÜRKÜLERDE DAĞ KÜLTÜNÜN İZLERİ	1012
<i>Hasan KIZILDAĞ</i>	1012
TRACES OF MOUNTAIN CULT IN FOLK SONGS.....	1013
KENTSEL MEKÂNLARIN FOLKLORİK İŞLEVLERİ: ÇANAKKALE ÖRNEĞİ	1032
<i>Mustafa DİNÇ & Mehmet Ali YOLCU</i>	1032
FOLKLORIC FUNCTIONS OF URBAN SPACES: THE CASE OF ÇANAKKALE	1033
OYUN KÜLTÜRÜ VE PROPAGANDA ARACI OLARAK DİJİTAL OYUNLAR	1049
<i>Yusuf Kenan BEZGİN</i>	1049
DIGITAL GAMES AS TOOLS FOR GAME CULTURE AND PROPAGANDA	1050
AZEBAYCAN'DAKİ NEVRUZ BAYRAMI GELENEKLERİ VE NEVRUZ KUTLAMALARINDA İCRA EDİLEN MAHNILARIN İNCELENMESİ	1060
<i>Hazan KURTASLAN & Fidan TAGHIZADE</i>	1060
THE TRADITIONS OF NOWRUZ IN AZERBAIJAN AND THE ANALYSIS OF MAHNI PERFORMED DURING NOWRUZ CELEBRATIONS	1061
SEÇKİN KÜLTÜRÜN DİBE BATMASI KURAMI İLE İNCİ TANELERİ DİZİSİ ÖRNEKLEMİNDE ZİRVE VE DİP PARADİGMASI	1079
<i>Sacide ÇOBANOĞLU</i>	1079
THE THEORY OF THE SINKING OF ELITE CULTURE AND THE PARADIGM OF TOP AND BOTTOM IN THE SAMPLE OF THE STRING OF PEARLS	1080
HALK KÜLTÜRÜNDE DEMONİK VARLIKLARA TUNCELİ'DEN BİR ÖRNEK: MILAKETLER	1092
<i>Yılmaz KAVAL</i>	1092
AN EXAMPLE OF DEMONIC BEINGS IN FOLK CULTURE FROM TUNCELİ: MILAKETLER.....	1093
BİR CİNAYETİN ARDINDAKİ DRAM: GİRESUN EŞREF BEY ŞARKISI	1112
<i>Mehmet ÖZDEMİR</i>	1112
THE DRAMA BEHIND A MURDER: THE FOLK SONG OF GİRESUN EŞREF BEY	1113

TEKRARI BOZULAN DENEYİM VE AKIŞI KESİLEN GÜNDELİK YAŞAM: KÖY ODA OYUNLARINDA GROTESK UNSURLAR	1129
<i>Ezgi METİN BASAT</i>	<i>1129</i>
EXPERIENCE OUT OF REPETITION AND EVERYDAY LIFE WHOSE FLOW IS INTERRUPTED: GROTESQUE ELEMENTS IN RURAL CHAMBER PLAYS	1130
ÇOCUKLARIN GÖZÜNDEN ANADOLU MASALLARI.....	1140
<i>Merve ARABACI & Kübra ÇİFTÇİ & Sare TÜRKMEN ÇINAR & Yasemin AYDOĞAN</i>	<i>1140</i>
ANATOLIAN TALES THROUGH CHILDREN'S EYES	1141
KADINLARIN KUTSAL GÜCÜNÜN RİTÜELLERDEKİ TEMSİLİ ROLÜ: HAREZM ÖRNEKLEMİNDE YENELİK .	1169
<i>Esra ÇAM</i>	<i>1169</i>
THE REPRESENTATIVE ROLE OF WOMEN'S SACRED POWER IN RITUALS: YENELİK IN THE SAMPLE OF KHWAREZM	1170
GELENEKSEL MESLEK BAĞLAMINDA UYGURLARDA KUYU/KANAL/KARIZ KAZICILAR.....	1182
<i>Ebru KILIÇ.....</i>	<i>1182</i>
WELL/CHANNEL/KARIZ DIGGERS IN THE CONTEXT OF TRADITIONAL OCCUPATION IN UYGHUR.....	1183
COĞRAFI İŞARETLİ BİR İMGE: DEVELİ CIVIKLISI	1194
<i>Ahmet Şükrü SOMUNCU.....</i>	<i>1194</i>
A GEOGRAPHICALLY SIGNED IMAGE: DEVELİ CIVIKLISI	1195
RİTÜELDEN EĞLENCEYE: DIŞ BUĞDAYI TÖRENİNDE KUŞAKLAR ARASINDAKİ DEĞİŞİM VE DÖNÜŞÜM ...	1209
<i>Seval KOCAER</i>	<i>1209</i>
FROM RITUAL TO FUN: CHANGE AND TRANSFORMATION BETWEEN GENERATIONS IN THE THOOTH WHEAT CEREMONY	1210
GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE MANİSA'DA KANDİL FENERİ GELENEĞİ	1223
<i>Demet ŞAFAK</i>	<i>1223</i>
THE TRADITION OF CANDLE LANTERN IN MANISA FROM PAST TO PRESENT.....	1224
DOĞADAN İLHAM ALAN BİR KAHRAMANIN MİTOLOJİK YOLCULUĞU: SAGUN ÇİZGİ FİLM ÖRNEĞİ	1236
<i>Alev ÖZTÜRK MERDİN.....</i>	<i>1236</i>
THE MYTHOLOGICAL JOURNEY OF A HERO INSPIRED BY NATURE: THE EXAMPLE OF SAGUN CARTOON	1237
DELİ DUMRUL'UN ÖLÜM KARŞISINDAKİ TUTUMUNUN ARKAİK NEDENLERİ.....	1248
<i>İbrahim ÖZKAN.....</i>	<i>1248</i>
ARCHAIC REASONS FOR DELİ DUMRUL'S ATTITUDE TOWARDS DEATH.....	1249
FOLKLOR VE KÜLTÜREL GÜVENLİK (II): TÜRK DEVLETLERİ TEŞKİLATI 2040 VİZYON BELGESİ'NİN SUNDUĞU İMKÂNLAR	1260
<i>Cevdet AVCI</i>	<i>1260</i>
FOLKLORE AND CULTURAL SECURITY (II): OPPORTUNITIES OFFERED BY THE 2040 VISION DOCUMENT OF THE ORGANIZATION OF TURKISH STATES.....	1261
FARUK NAFİZ ÇAMLİBEL'İN SANAT ŞİİRİNİN ONTOLOJİK KURAM BAĞLAMINDA TAHLİLİ	1276
<i>Dilek BEKİN ÇETİN & Mehmet YALÇINKAYA.....</i>	<i>1276</i>
ANALYSIS OF FARUK NAFİZ ÇAMLİBEL'S ART POETRY IN THE CONTEXT OF ONTOLOGICAL THEORY	1277
ABDULVAHAP AKBAŞ'IN MAKALELERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME	1285
<i>Abdulahkim TUĞLUK</i>	<i>1285</i>
A CRITICAL ANALYSIS OF ABDULVAHAP AKBAŞ'S ARTICLES	1286

AKSARAY YÖRESİ ÖRNEĞİNDE EL HALISI DOKUMACILIĞINDA KULLANILAN HALI BIÇAKLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME	1297
<i>Semra KILIÇ KARATAY</i>	<i>1297</i>
A STUDY ON CARPET KNIVES USED IN HAND CARPET WEAVING IN THE EXAMPLE OF AKSARAY REGION	1298
ÖRME TEKNİĞİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: ESKİŞEHİR PATİK VE MOTİFLERİ	1307
<i>Dilara KARAYEL & Servet Senem UĞURLU</i>	<i>1307</i>
A RESEARCH ON KNITTING TECHNIQUE: ESKISEHIR PATIK AND MOTIFS.....	1308
TDE 10 DERS KİTABININ SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS UNSURLARI BAĞLAMINDA İNCELENMESİ	1329
<i>İbrahim BOZ</i>	<i>1329</i>
EXAMINING THE TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE 10 TEXT BOOK IN TERMS OF INTENGIBLE CULTURAL HERITAGE ELEMENTS	1330
İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI SONRASINDA İSTANKÖY TÜRKLERİNİN GÜNLÜK YAŞAM VE İLETİŞİM PRATİKLERİ: BİR SÖZLÜ TARİH DENEMESİ	1342
<i>Mehmet IŞIK.....</i>	<i>1342</i>
DAILY LIFE AND COMMUNICATION PRACTICES OF TURKS IN ISTANKOY AFTER THE SECOND WORLD WAR: AN ORAL HISTORY ESSAY	1343
TARİHSEL VE TOPLUMSAL BİR MESELE OLARAK TÜRK KÜLTÜRÜNÜN BOYUTLARI	1357
<i>Abdulhamit TOPRAK</i>	<i>1357</i>
DIMENSIONS OF TURKISH CULTURE AS A HISTORICAL AND SOCIAL ISSUE.....	1358
MANZÛME-İ KISSA-İ YÛSUF	1366
<i>İbrahim Halil TUĞLUK& Selvi DOĞAN</i>	<i>1366</i>
THE STORY OF YOUSUF	1367
AMASYA İLİNDE İSİMLERİ DEĞİŞTİRİLEN YERLEŞİM YERİ ADLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME	1382
<i>Bekir BAŞALAN</i>	<i>1382</i>
AN ANALYSIS ON THE SETTLEMENT NAMES IN AMASYA PROVINCE	1383
RUS DİLİNDE ŞİMDİKİ ZAMAN BİÇİMLERİNİN MECAZİ ANLAMDA KULLANIMI	1392
<i>Tülay AKBABA</i>	<i>1392</i>
METAPHORICAL USE OF THE PRESENT TENSE FORMS IN RUSSIAN LANGUAGE	1393
KİLİKYA PEDİAS STADİONLARININ İNCELENMESİ.....	1406
<i>Ece ÇOKSOLMAZ.....</i>	<i>1406</i>
EXAMINATION OF CILICIA PEDIAS STADIUMS	1407
IBN FADLAN ALS PIONIER DER RELIGIONSANTHROPOLOGIE UND SEINER REISEBERICHT	1414
<i>M. Fatih DEMİRDAĞ.....</i>	<i>1414</i>
DİN ANTROPOLOJİSİNDE BİR ÖNCÜ OLARAK İBN FADLAN VE SEYAHATNAMESİ.....	1415
LA CRISE IDENTITAIRE DANS LA LITTÉRATURE POSTCOLONIALE : L'EXEMPLE DE MON CŒUR À L'ÉTROIT	1422
<i>Cansu AVCI.....</i>	<i>1422</i>
POSTKOLONYAL EDEBİYATTA KİMLİK KRİZİ: MON CŒUR À L'ÉTROIT ÖRNEĞİ	1423
THE MORAL MESSAGES IN "EVERYMAN" AND "DELİ DUMRUL".....	1434
<i>Yusuf Ziyaettin TURAN</i>	<i>1434</i>
"EVERYMAN" VE "DELİ DUMRUL" 'DA AHLAKİ MESAJLAR.....	1435

DERLEME / COMPILATION

BALKAN HALK KÜLTÜRÜYLE İLGİLİ YAPILMIŞ ÇALIŞMALAR ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME 1444

Berrin SARITUNÇ..... 1444

AN EVALUATION ON STUDIES CONDUCTED ON BALKAN FOLK CULTURE 1445

KİTAP İNCELEME / BOOK REVIEW

ŞAHMARAN İLE FANTASTİK YOLCULUK: MUSA ABDİ'DEN IGNÁCZ KÚNOS VE OĞUZ TANSEL'E 1467

Fatıma Betül TEPE..... 1467