

## EDİTÖRDEN

Saygıdeğer Okur,

Yayın hayatında yedinci yılını dolduran *Folklor Akademi Dergisi*, 2024'ün son sayısı ile karşınızda. Hakemli/bilimsel bir dergi olan ve halkbilimi başta olmak üzere sosyal-beşerî bilimlerin tüm alanlarında yayın yapmayı hedefleyen *Folklor Akademi Dergisi*'nin bu sayısında da birbirinden değerli çalışmalar bulunmaktadır. Farklı disiplinlerdeki alan editörlerimizin incelemesinden ve alanının uzmanı hakemlerimizin değerlendirmesinden geçen otuz dört araştırma makalesi, bir derleme ve bir kitap tanıtım yazısını siz değerli okurlarımızla buluşturmaktan mutluluk duyuyoruz.

Sayımızın ilk bölümünü halk bilimi ile doğrudan ilgili yazılara ayırdık. Bu bağlamda ilk makalede halk inanışları ve memoratların Zebun filmi örneğinde Türk korku sinemasına yansımaları incelenmektedir. İkinci makalemizde ise Anadolu halk sağaltımında kadının yeri alınmaktadır. Üçüncü makalemiz aşıklık geleneğindeki “dil dönmez” kavramı üzerine yoğunlaşmakta iken dördüncü yazıda ise türkülerdeki dağ motifi ele alınmaktadır. Beşinci yazımız Çanakkale örneğinde kentsel mekanların folklorik işlevlerine değinirken altıncı makalemiz ise dijital oyunların propaganda amacı ekseninde ele alınışını incelemektedir. Azerbaycan sahası Nevruz geleneklerinde icra edilen mahnılara yer veren yedinci makalemizi, seçkin kültüründe dibe batması kuramının bir diziye uygulanmasını içeren sekizinci makalemiz takip etmektedir. Dokuzuncu makale “mılaket” adlı demonik bir varlığın Tunceli'deki yansımalarını ele almakta iken onuncu yazı ise Eşref Bey şarkısının arka planı üzerinedir. Köy odalarındaki grotesk unsurları inceleyen on birinci yazının ardından Anadolu masallarını çocukların gözüyle irdeleyen on ikinci makale gelmektedir. Harezm bölgesindeki yengelik kurumunu ele alan on üçüncü makaleyi Uygurlarda kuyu kazıcılarını ele alan on dördüncü makale takip etmektedir. On beşinci makale coğrafi işaretli bir ürün olan Develi Cıvıklısı'nı incelemekte, on altıncı yazı ise dış buğdayı törenlerindeki kuşaklararası dönüşüme değinmektedir. On yedinci makale Manisa'daki kandil geleneğini ele alırken on sekizinci yazı Sagun çizgi filmdeki kahramanın mitolojik yolculuğunu analiz etmektedir. Deli Dumrul'un ölüm karşısındaki arkaik nedenlerini sorgulayan on dokuzuncu yazıyı, folklor ve kültürel güvenlik ilişkisine değinen yirminci yazı takip etmektedir.

Sayımızın sonraki bölümünde ise dil, kültür, edebiyat ve diğer alanlardan oluşan makaleler yer almaktadır. Yirmi birinci makale *Sanat* şiirinin ontolojik kuram bağlamında incelenmesini ele alırken yirmi ikinci makale ise Abdolvahap Akbaş'ın eserlerini incelemektedir. Sayımızdaki yirmi üçüncü makale halı örmeciliğindeki halı bıçaklarını incelemektedir. Örmecilik üzerine olan yirmi dördüncü makale de Eskişehir patikleri ve motifleri üzerinedir. Yirmi beşinci yazı Türk Dili ve Edebiyatı ders kitaplarındaki kültürel mirası incelerken yirmi altıncı makale İstanköy Türklerinin günlük yaşam pratiklerini ele almaktadır. Yirmi yedinci makale Türk kültürünü tarihsel ve toplumsal bir mesele olarak ele alırken yirmi sekizinci makale ise *Manzume-i Kısas-i Yusuf* hikayesine odaklanmaktadır. Yirmi dokuzuncu yazı Amasya'daki yer adlarını ele alırken otuzuncu makale Rusçanın gramer yapısını analiz etmektedir. Otuz birinci makale de Kiliya pedias stadionları üzerine odaklanmaktadır.

Dergimizin son üç araştırma makalesi ise yabancı dillerde yayımlanmıştır. İbn Fadlan seyahatnamesini ele alan otuz ikinci makale Almanca, postkolonyal edebiyattaki kimlik krizine odaklanan otuz üçüncü makale Fransızca ve “Everyman” ile “Deli Dumrul”daki ahlaki mesajları inceleyen otuz dördüncü yazı da İngilizce kaleme alınmıştır.

Sayımızın son iki yazısından otuz beşinci makale Balkan halk kültürü üzerine yapılmış çalışmaları ele almaktadır. Otuz altıncı ve son yazı ise “Şahmaran ile Fantastik Yolculuk: Musa Abdi’den Ignác Kúnos ve Oğuz Tansel’e” adlı kitabı tanıtmaktadır.

*Folklor Akademi Dergisi*, gönderilen tüm çalışmaları titizlikle inceleyen ve kör hakemlik sistemi ile değerlendirmeye alan, 2025 yılından itibaren üç ayda bir (Mart, Haziran, Eylül, Aralık) yayımlanacak olan uluslararası bir dergidir. Sayımıza akademik çalışmaları ile katkıda bulunan yazarlarımıza ve hakemlik yapan araştırmacılarımıza şükranlarımızı iletiriz. Dergimizin bu sayısında yer alan makaleleri siz değerli okurlarımızla paylaşmaktan kıvanç duyar, 2025 yılının ilk sayısında özgün yazılarımızla tekrar karşınızda olmayı temenni ederiz.

Saygılarımızla...

**Folklor Akademi Dergisi**