

## EDİTÖRDEN

Gaziantep Üniversitesi Ayıntâb Araştırmaları Dergisi 2018 yılında Gaziantep Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümünden Prof. Dr. Ahmet Gündüz tarafından kurulmuş ve günümüze kadar 14 sayı yayımlamıştır. Prof. Dr. Fettah Kuzu derginin kuruluşundan itibaren Editör olarak görev almıştır. Yüksek Lisans öğrencisi olan Turgay Hortoğlu ise 2023 yılından itibaren Editör olarak görev yapmaktadır. Tüm editörler derginin yayın sürecinin her aşamasında, akademik bilgi üretimine katkı sağlamak bilinci ile titiz ve fedakârca gayret göstermektedirler.

Gaziantep Üniversitesi Ayıntâb Araştırmaları Dergisi 2024 yılı son sayısında Coğrafya alanında bir, İletişim alanında bir, Tarih alanında iki ve Türk Dili ve Edebiyatı alanında dört makale yer almaktadır.

Coğrafya alanında Ömer Şen ve Mehmet Yalçın tarafından hazırlanan çalışmada kentleşme ile ortaya çıkan kent ikliminin, kentsel ısı adası ve negatif kentsel ısı adası oluşumlarına neden olduğunu Gaziantep ili ve merkez ilçeler olan Şehitkamil ve Şahinbey ilçeleri özelinde incelemişlerdir. Kentsel alan düzenlenmesi ve dönüşümlerinde kentsel iklim faktörünün öncelikli olması gerektiğini önermişlerdir.

İletişim alanında Mehmet Vanlıoğlu tarafından yapılan çalışmada Video sanatı ile kültürü belgeleme çalışmasında Gaziantep’lilerce sık sık kullanılan “Antep’imizin bir tek denizi eksik” sözlerinin görsel olarak belgelenmesi sağlanmıştır.

Tarih alanında Murat Çelikdemir ve Avni Ömer Lütfoğlu tarafından yapılan çalışmada Bağdat Valisi Ahmet Paşa’nın azatlı kölesi ve damadı olan kendisinden sonraki Bağdat Valisi Süleyman Paşa’nın eşi ve Ahmet Paşa’nın kızı Adile Hatun’un Bağdat yönetimine etkisi incelenmiştir.

Tarih alanında diğer çalışma Mehtap Özbey tarafından yapılmış, Ziya Paşa ve Namık Kemal tarafından 1868 yılında Londra’da çıkarılmaya başlanan Hürriyet Gazetesi’ndeki Ziya Paşa’nın Osmanlı Maliyesi üzerine fikir ve düşünceleri bir araya toplanmıştır.

Türk Dili ve Edebiyatı alanında Murat Kaan Atalay tarafından yapılan çalışmada Altay Türklerinde hayvan adlandırmaları incelenmiştir.

Türk Dili ve Edebiyatı alanında ikinci çalışmada Samet Karabacak, Peter B. Golden’a ait yayını Türkçeye çevirmiştir.

Türk Dili ve Edebiyatı alanında üçüncü çalışma Türkan Alpay tarafından yapılmış, Somut olmayan bir kültürel miras olan Antep işi nakış geleneğinin UNESCO tarafından koruma altına alınmasının gerekliliği önerilmiştir.

Türk Dili ve Edebiyatı alanında son çalışma Mehmet Keskin tarafından yapılmış Taşlıcalı Yahya divanındaki zaman mefhumunun insanın ruhsal uyanışı ve hakikat arayışını yansıtan metafor üzerinde durulmuştur.

Bu sayının hazırlanmasında büyük emekleri olan baş editör editörümüz Ahmet Gündüz’e, editörlerimiz Fettah Kuzu ve Turgay Hortoğlu’na, kıymetli yayın kurulu üyelerine, değerli alan editörlerimize, bilgi üretimine emek veren takdire şayan yazarlarımıza, objektif değerlendirmeleri görüş ve önerileri ile makalelerin eksiksiz hale gelmesini sağlayan saygı değer hakemlerimize teşekkürü bir borç biliriz. Haziran 2025 yılında 8. sayımızda görüşmek dileğiyle...

**Editörler**