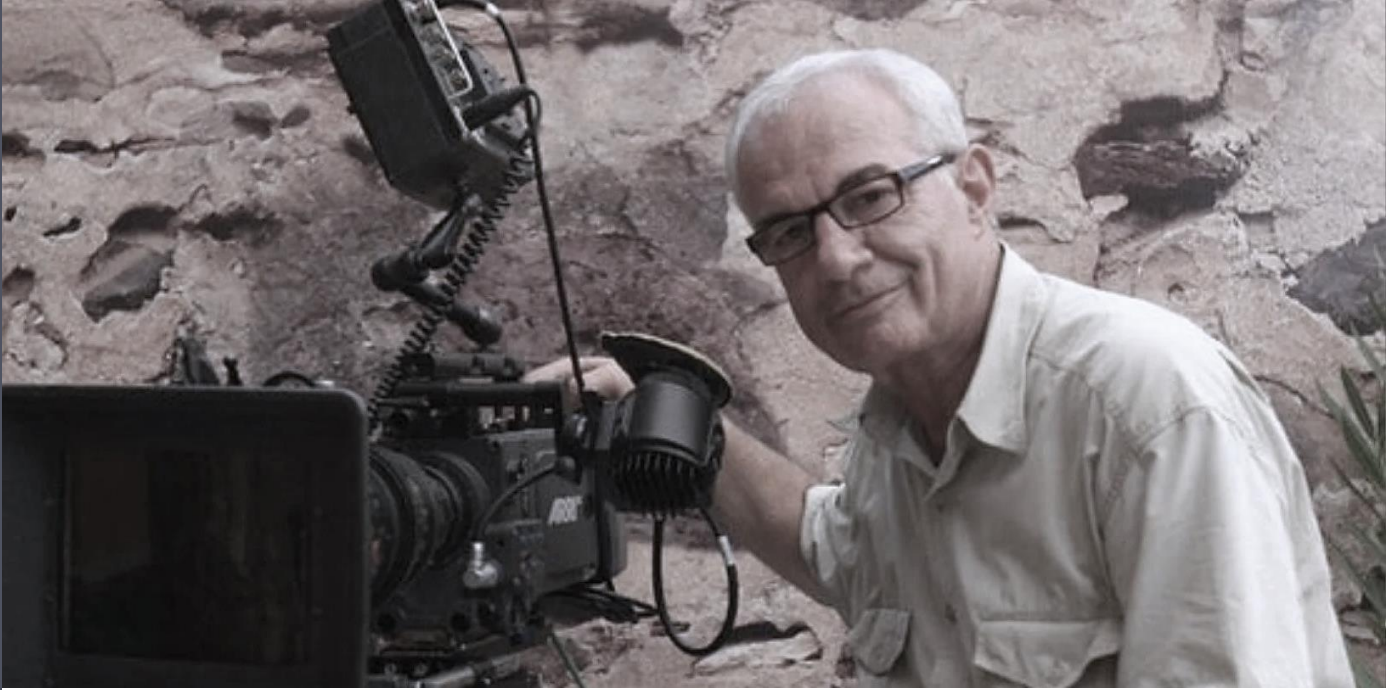


# Türkiye Turkish Film Journal of Araştırmaları Film Studies Dergisi

e-ISSN: 2791-6790

Volume 04 / Number 02 / Dec 2024



## Araştırma Makaleleri / Research Article

1. Canlı Kaydedilmiş Tiyatro Prodüksiyonları: Film ve Tiyatro Arasında Yeni Bir Hibrit Sanat Formu / Live-Capture Filmed Theatre Productions: A New Hybrid Art Form Between Film and Theatre / Deniz Yavuz
2. Aziz Augustine'in Sevgi Kavramı Çerçevesinde Ümit Ünal'ın *Sofra Sırları* Filminde Aşk ve Adalet / Love and Justice in the Film *Sofra Sırları* by Ümit Ünal within the Framework of St. Augustine's Concept of Love / Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin Gençalp
3. Emerging Realist Tendencies in New Turkish Cinema through Magical, Spiritual, and Anthropocene Lenses / Yeni Türk Sinemasında Büyülü, Manevi ve Antroposen Yaklaşımlarıyla Ortaya Çıkan Gerçekçilik Eğilimleri / İclal Can Gürbüz
4. Gerçekçilik Olgusu Ekseninde Taşra Mekânının Yeniden İnşası: *Koza* Film Örneklemini / Reconstruction of Rural Space in The Context of Realism: The Sample of The Film *Koza* / Öğr. Gör. Dr., Mehmet Uluç ve Doç. Dr. Burcu Balci
5. Eleştirel Teori Perspektifinden *Barbie* Filminin Betimsel Analizi / Descriptive Analysis of The Barbie Movie From A Critical Theory Perspective / Feyza Karaboğa ve Prof. Dr. Yusuf Adıgüzel
6. The Future Of The Moving Image: Virtual Production Technology / Hareketli Görüntünün Geleceği: Sanal Prodüksiyon Teknolojisi / Dr. Türker Söğütöler
7. Kesişme: İyi ki Varsın Eren Filmi Üzerinden Sinemada Semiyotik Anlatım Okuması / Intersection: A Reading of Semiotic Narration in Cinema through the Film *İyi ki Varsın Eren* / Aymet Yıldırım, Doç. Dr. Kadriye Kobak ve Ayşe Çelikbaş Aykut