

# Türkbilig

TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI

e-ISSN: 3023-476X

2024 / 48



Ankara <Güz> 2024  
Türkbilig

# TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI

e-ISSN: 3023-476X

Kuruluş Tarihi: 2000

## Kurucusu / Founder

Prof. Dr. Dursun YILDIRIM

## Sahibi

Prof. Dr. Osman HORATA

## Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Doç. Dr. Koray ÜSTÜN

## YAYIN KURULU / EDITORIAL BOARD

### Editörler / Editors

Doç.Dr. Koray ÜSTÜN • Dr. Öğr. Üyesi Fazile EREN KAYA • Dr. Öğr. Üyesi Hasan GÜZEL

### İngilizce Editörü / English Editors

Dr. Öğr. Üyesi Merve SARI TÜZÜN

## YAYIN KURULU / EDITORIAL BOARD

Doç. Dr. Koray ÜSTÜN [Hacettepe Üniversitesi] • Doç.Dr. Nurtaç ERGÜN ATBAŞI [Hacettepe Üniversitesi] • Doç. Dr. Haydar YALÇIN [Ege Üniversitesi] • Doç.Dr. Ahmet KESKİN [Samsun Üniversitesi] • Doç.Dr. Serdar ERKAN [Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi] • Dr. Öğr. Üyesi Sıdıka DURSUN [Başkent Üniversitesi] • Dr. Öğr. Üyesi İbrahim ARIKAN [Ankara Üniversitesi] • Dr. Öğr. Üyesi Fazile EREN KAYA [Hacettepe Üniversitesi] • Dr. Öğr. Üyesi Hasan GÜZEL [Hacettepe Üniversitesi] • Dr. Ercan AKYOL [Vienna Üniversitesi] • Dr. Barış YILMAZ [Szeged Üniversitesi]

## Düzeltilme ve Düzenleme / Redaction and Editing

Arş. Gör. Oğuzhan ET • Arş. Gör. Mehmet Emir KALELİ

## Yazışma / Secretariat

Arş. Gör. Burak Can DEVECİ

## Kapak Tasarım : Mehmet FIDANCI

İç Tasarım : Bülent GÜL

## YAYIN DANIŞMA KURULU / PUBLICATION BOARD OF OVERSEERS

Prof. Dr. Ferruh AĞCA [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Erhan AYDIN [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Sema BARUTCU ÖZONDER [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Ts. BATTULGA [MOĞOLİSTAN] • Dr. Ankbayar DANUU [MOĞOLİSTAN] • Prof. Dr. Tumurtogoo DOMİH [MOĞOLİSTAN] • Prof. Dr. Nikolay Ivanoviç EGOROV [ÇUVAŞİSTAN-RUSYA] • Prof. Dr. Ahmet Bican ERÇİLASUN [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Marcel ERDAL [ALMANYA] • Prof. Dr. G. Gonca GÖKALP ALPASLAN [TÜRKİYE] • Doç. Dr. Faruk GÖKÇE [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Osman HORATA [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Şakir İBRAYEV [KAZAKİSTAN] • Prof. Dr. Yuriy Nikolayeviç İSAYEV [ÇUVAŞİSTAN-RUSYA] • Prof. Dr. Juha JANHUNEN [FİNLANDİYA] • Prof. Dr. G. JORİGT [Ç MOĞOLİSTAN-ÇİN] • Prof. Dr. Michael KNÜPPEL [ALMANYA] • Prof. Dr. Alexis MANASTER RAMER [ABD] • Prof. Dr. M. Vefa NALBANT [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Irina NEVSKAYA [ALMANYA] • Prof. Dr. Marek STACHOWSKI [POLONYA] • Prof. Dr. Alina SİBGATULLİNA [RUSYA] • Prof. Dr. Dursun YILDIRIM [TÜRKİYE] • Prof.Dr. Emine YILMAZ [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Jens WILKENS [ALMANYA] • Prof. Dr. Peter ZIEME [ALMANYA]

## BU SAYININ HAKEMLERİ / REFEREES OF THIS ISSUE

Doç. Dr. Belde AKA KIYAĞA • Doç. Dr. Hilal AKÇA ÖCAL • Prof. Dr. Sema ASLAN DEMİR • Prof. Dr. Hülya ASLAN EROL • Doç. Dr. Elif AYAN NİZAM • Doç. Dr. Aslı AYTAÇ • Dr. Öğr. Üyesi Serkan BALCI • Dr. Öğr. Üyesi Çağla BARIKAN TOPÇU • Prof. Dr. Hanife Dilek BATTILAM • Doç. Dr. Uğur BAŞARAN • Prof. Dr. Nesrin BAYRAKTAR ERTEEN • Doç. Dr. Kenan BOZKURT • Doç. Dr. Emrah BOZOK • Dr. Öğr. Üyesi Mikail CENGİZ • Prof. Dr. Müjgan ÇAKIR • Prof. Dr. Turhan ÇETİN • Dr. Öğr. Üyesi Gülde ÇETİNDAG SÜME • Prof. Dr. Salim ÇONOĞLU • Doç. Dr. Hicral DEMİR • Doç. Dr. Kadir Can DİLBER • Prof. Dr. Talip DOĞAN • Doç. Dr. Erdem DÖNMEZ • Dr. Petek ERSOY İNÇİ • Doç. Dr. Ayşe Eda GÜNDOĞDU • Doç. Dr. Bilgin GÜNGÖR • Doç. Dr. Meriç GÜVEN • Prof. Dr. Ahmet İÇLİ • Prof. Dr. Tuba İnsu İSEN DURMUŞ • Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin KABA • Prof. Dr. Hayrullah KAHYA • Doç. Dr. Pınar KASAPÖĞLU • Dr. Emel KÖKPINAR KAYA • Prof. Dr. Ayşe Emel KEFELİ • Doç. Dr. Ahmet KESKİN • Dr. Öğr. Gör. Munise KOÇ • Prof. Dr. Hanife KONCU • Prof. Dr. Fatma Sabiha KUTLAR OĞUZ • Dr. Öğr. Üyesi Ceren OĞUZ KABADAYI • Doç. Dr. Emin Erdem ÖZBEK • Prof. Dr. Şevket ÖZNUR • Doç. Dr. Yakup ÖZTÜRK • Dr. Öğr. Üyesi Gürol PEHLİVAN • Prof. Dr. Julian RENTZSCH • Doç. Dr. Mehdi REZAEİ • Dr. Pınar SEL • Prof. Dr. Alev SİNAR UĞURLU • Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN • Dr. Öğr. Üyesi Şehnaz ŞİŞMANOĞLU ŞİMŞEK • Prof. Dr. Ahmet TANYILDIZ • Doç. Dr. Tuğçe Elif TAŞDAN DOĞAN • Dr. Öğr. Üyesi Bünyamin TETİK • Prof. Dr. Vahit TÜRK • Doç. Dr. Erdem UÇAR • Prof. Dr. Halil İbrahim YAKAR • Prof. Dr. Talip YILDIRIM • Prof. Dr. Emine YILMAZ

## Yayının Türü

*Türkbilig*, hakemli, yaygın, uluslar arası, süreli (altı aylık) yayındır.

\*\*

## Taranan İndeksler / İndekses

*Türkbilig*; Scopus, EBSCO The Belt and Road Initiative Reference Source, European Reference Index for the Humanities (ERIH), Ulrich's Periodicals Directory, İdeal Online, Sobiad Sosyal Bilimler Atf Dizini ve ULAKBİM TRDizin tarafından taranmaktadır.

\*\*\*

*Türkbilig*'de yayımlanan makaleler yayıncının yazılı izni olmadan tamamı veya bir kısmı herhangi bir yolla çoğaltılamaz. Yazıların fikri sorumluluğu ve imli tercihi yazarlarına aittir. Başka kaynaklardan alınmış tablo, resim ve benzeri yerlerin yazılarda kullanılması sorumluluğu yazara aittir.

## İLETİŞİM ADRESİ / INFORMATION ADDRESS

Türkbilig Türkoloji Araştırmaları Dergisi

Hacettepe Üniversitesi

Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyat Bölümü 06800 Beytepe/Ankara TÜRKİYE

web sayfası: <https://turkbilig.hacettepe.edu.tr/>

e-posta: [turkbilig@hacettepe.edu.tr](mailto:turkbilig@hacettepe.edu.tr)

Ankara <Güz> 2024

## Türkbilig'ten Merhaba,

Değerli Hocamız Prof. Dr. Osman Horata 47. sayımızın sunuş yazısının üst başlığını “*Yeni Ufuklara Doğru*” olarak belirlemiştir. Geçen sayıdan itibaren bayrağı, dergiyi yıllarca büyük bir özveriyle bugünlere getiren Prof. Dr. Bülent Gül'den devralan yeni kadromuz, yeni sayılarda çıtayı düşürmeden daha da yükseltmek için çalışmaya başladı. Ancak 28 Ekim 2024'te dergimizin kurucusu, Hacettepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümüne uzun yıllar hizmet eden ve hepimizin hocası olan Prof. Dr. Dursun Yıldırım'ın vefat haberi bu heyecanın üzerine hüznün gölgesini düşürdü. Hocamız - kendi ifadesiyle- “Rize'nin bir dağ köyünde” doğup, İstanbul'da üniversite okuyup, Ankara'da bir üniversitede hoca olabildiğini Türkiye Cumhuriyeti'ne borçluydu. Bu borcu ödeyebilmek için ölene kadar çalışmaya, üretmeye ve öğrenci yetiştirmeye devam etti. Ardından gelen bizlere de onun bu mirasına sahip çıkmak kaldı. Onun ilham verip yol gösteren yaşamöyküsünü bu sayı için İlayda Yıldırım hazırladı. Değerli Hocamızı saygı ve rahmetle anıyoruz.

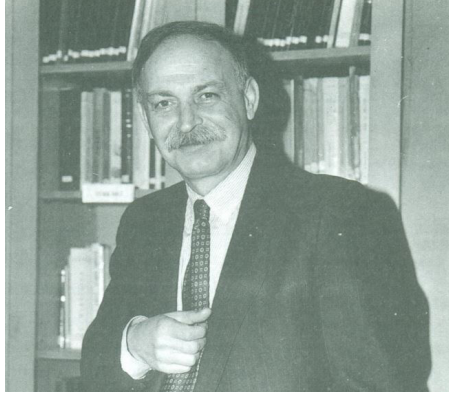
Yeni Türk Edebiyatı, Eski Türk Edebiyatı, Türk Halk Edebiyatı ve Türk Dili alanlarından makalelerin yer aldığı 48. Sayımızın hazırlanma sürecinde makaleleri titizlikle çalışmalarını değerlendirerek, özveriyle hakemlik görevini üstlenen öğretim üyelerine ve redaksiyon sürecini yürüten bölümümüz öğretim elemanları Burak Can Deveci, Oğuzhan Et ve Mehmet Emir Kaleli'ye çok teşekkür ederiz.

Yazarlarımızın ve okurlarımızın güvenini sarsmadan, bilimsellikten taviz vermeden hazırlamaya gayret ettiğimiz *Türkbilig* bu sayı itibarıyla tamamıyla DergiPark üzerinden makale kabul etmiş ve makalelerin tüm süreçleri şeffaflık prensibiyle yürütülmüştür. Tahmin edileceği üzere hakemlik ve editörlük oldukça uzun süreçlerdir. Bu süre zarfında bize makalelerini emanet eden, hakemlikleriyle yazıların kalitesini artıran ve bizimle iş birliği içerisinde çalışan tüm hocalarımıza teşekkür ediyoruz.

Yeni sayılarda görüşmek üzere.

*Editörler*

## PROF.DR. DURSUN YILDIRIM



Prof. Dr. Dursun Yıldırım, 15 Nisan 1946 tarihinde Rize ilinin Kalkandere (Karadere) kazasına bağlı Kayabaşı (Hurmalık) köyünde doğmuştur. Babası Hüseyin Yıldırım annesi Meliha Yıldırım'dır. 1952 yılında İstanbul'a taşınan Prof. Dr. Dursun Yıldırım, eğitim hayatına Nilüfer Hatun İlkokulunda başlamış, mezun olduktan sonra aynı adla açılan ortaokula devam etmiştir. Kabataş Erkek Lisesini 1963 yılında başarıyla tamamlayan Prof. Dr. Dursun Yıldırım, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde lisans eğitimini sürdürmüştür.

1968 yılında mezuniyetini tamamlayan Prof. Dr. Dursun Yıldırım, İstanbul Üniversitesinde Yeni Türk Dili Kürsüsünde doktora eğitime başlamış "Muhibbi Divanı'nda Hamdi'nin Mevlid'i" adlı tezini hazırlamıştır. Bu tez, metin okuma ve gramatikal indeks incelemeleri üzerinden yapılmış olup, tez çalışması İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsünde mevcuttur. Ancak doktora sürecini tamamlamadan, 1969 yılında Hacettepe Üniversitesi, Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde açılan sınavı kazanarak akademik kariyerine yön vermiştir.

Prof. Dr. Dursun Yıldırım, Hacettepe Üniversitesinde Prof. Dr. Şükrü Elçin danışmanlığında Türk Halkbilimi alanında doktorasına yeniden başlamıştır. Bu süreçte "Türk Edebiyatında Bektaşî Tipine Bağlı Fıkralar" adlı çalışmasını tamamlamış ve 25 Mart 1975 tarihinde "Üniversite Doktoru" unvanını almıştır. 1975 yılında kısa dönem Yedek Subaylık eğitimini Bornova Tuğayında tamamlayan Prof. Dr. Dursun Yıldırım, ardından Hacettepe Üniversitesi'nin sağladığı bursla University of Washington da bir süre araştırma yapmıştır. Burada, Türk lehçeleri, etnografya ve arkeoloji üzerine çalışmalar gerçekleştirmiştir.

Prof. Dr. Dursun Yıldırım, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü'nün üyesi olarak, "Manas Destanı ve Kökey Harıung Ertegüsü" çalışmasını hazırlamış ve kültürel araştırmalarla dikkat çekmiştir. 1980 yılında Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde doçent unvanını almıştır. 1981 yılında Sovyetler Birliği'ne burslu araştırmacı olarak gönderilen Yıldırım, Moskova, Leningrad, Bakü, Kazan, Taşkent ve Bişkek gibi bölgelerde incelemelerde bulunmuştur. 1982'de Kültür Bakanlığı tarafından düzenlenen Milli Kültür Şuralarına aktif olarak katılan Prof. Dr. Dursun Yıldırım, aynı zamanda Türk halkbilimi alanında akademik çalışmaların Türkiye'de tanınmasına önemli katkılarda bulunmuştur.

1983 yılında Türk halkbilimi ana bilim dalının Hacettepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde kurulmasını sağlamış ve bu dalın eğitim programlarını hazırlayarak öğrencilerin akademik anlamda yetiştirilmesine öncülük etmiştir. Ayrıca aynı yıl, Atatürk Kültür Dil ve Tarih Kurumu'nun asli üyeliğine seçilmiş ve çeşitli sosyal araştırmalarla ilgili projelere katkıda bulunmuştur. 1985 yılında ABD'ye giderek "A Textual Analysis of the Turkic Epics Published in the 19th and 20th Centuries" adlı proje kapsamında çalışmalar gerçekleştirmiş ve bu süre zarfında uluslararası akademik çalışmalara katkı sunmuştur.

Prof. Dr. Dursun Yıldırım, aynı zamanda İLESAM'ın kurucu üyelerinden biri olarak, Türkiye'de telif hakları ve edebiyat üzerine akademik girişimlere destek vermiştir. Sovyetler Birliği'nin çözülmesi sırasında Taşkent, Buhara, Semerkand gibi bölgelerde incelemeler yaparak sosyal, kültürel ve politik dönüşümleri yerinde gözlemlemiştir. 1990'lı yıllarda İskandinavya ve Avrupa'nın çeşitli şehirlerinde konferanslar düzenleyen Prof. Dr. Dursun Yıldırım, Türkoloji alanındaki akademik çalışmalarını sürdürmüş ve uluslararası bilimsel kongrelerde önemli bildiri sunumları gerçekleştirmiştir.

30 yılı aşkın meslek hayatında çok sayıda lisansüstü öğrencinin eğitimini üstlenen Prof. Dr. Dursun Yıldırım, Türk kültürünün korunması, araştırılması ve akademik çalışmalarla gün yüzüne çıkarılması için önemli projelere imza atmıştır. 1997 yılında Türk Dil Kurumuna üye seçilen Prof. Dr. Dursun Yıldırım, bilimsel çalışmalarını arkeoloji, kültürel antropoloji, Türk lehçeleri, sosyal tarih ve halkbilimi gibi alanlarda sürdürmüştür.

Prof. Dr. Dursun Yıldırım, akademik kariyeri boyunca ülkemizin kültürel mirasını araştırarak Türk lehçeleri, etnografik araştırmalar ve halkbilimi gibi alanlarda kalıcı eserler bırakmış ve pek çok uluslararası bilimsel toplantıya katılım sağlamıştır. Sosyal araştırmalar, kültürel analizler ve akademik çalışmalarda aktif olarak yer alarak, Türk kültürünün tanıtımına katkıda bulunmuştur. Aynı zamanda Türkbilig dergisinin kurucusu olan Prof. Dr. Dursun Yıldırım, akademik camiada önemli bir boşluğu doldurarak bilginin paylaşımı ve tartışması için güçlü bir zemin oluşturmuştur. Onun öncülüğünde hayat bulan Türkbilig, Türk dili, edebiyatı ve kültürü üzerine akademik araştırmaların buluşma noktası olmuş, pek çok önemli çalışmanın akademik çevreyle tanışmasına katkı sağlamıştır.

27 Ekim 2024 tarihinde aramızdan ayrılan Prof. Dr. Dursun Yıldırım'ın vefatı, akademik dünyamız için büyük bir kayıp olmuştur. Fikirleri, eserleri ve öğrencilerine kazandırdığı değerler, kuşkusuz gelecek nesillere ışık tutmaya devam edecektir. Bu önemli kaybın üzüntüsünü paylaşırken, kendisini saygıyla anıyor ve bilim dünyasına yaptığı katkıları takdirle hatırlıyoruz.

# Türkbiilg Yayın İlkeleri

## 1. Türkbiilg'in Amacı:

- Türk dili, edebiyatı ve kültürünün tarihsel ve modern alanlarına ait yeni ve orijinal bilimsel çalışmaları Türkoloji alanının hizmetine sunmak.
- Türkoloji alanındaki çalışmaları, modern teoriler çerçevesinde yorumlayıp yerelden, ulusal, ve uluslar arası düzeye taşıyarak evrensel dilbilim, edebiyat bilimi ve kültür bilimi alanlarına katkıda bulunmak.

## 2. Türkbiilg'in Kapsamı:

Türk dillerinin ve edebiyatlarının betimsel, teorik, eşzamanlı, artzamanlı ve karşılaştırmalı yönleriyle /sorunlarıyla ilgilenen **Türkbiilg**, bunları yanı sıra halk bilimi, bölgesel ilişkiler, tarih, din gibi Türk dili ve edebiyatı ve kültürü ile ilgili diğer alanlardan da yazıları kabul etmektedir.

## 3. Türkbiilg Genel İlkeleri:

- Türkbiilg**, 2000 yılında yayın hayatına başlamış uluslararası hakemli bir dergidir.
- Türkbiilg**, Bahar (Haziran) ve Güz (Aralık) olmak üzere yılda iki sayı yayınlanır.
- Türkbiilg** yayın ilkelerine uygun yazılar, [turkbiilgdergisi@gmail.com](mailto:turkbiilgdergisi@gmail.com) e-posta adresine gönderilir veya <https://dergipark.org.tr/tr/pub/turkbiilg> adresinden sisteme yüklenebilir.
- Türkbiilg**'te yayımlanan makalelere ücretsiz olarak <https://dergipark.org.tr/tr/pub/turkbiilg> adresinden ulaşılabilir.
- Derginin yayın dili Türkçe'dir. Yayın ilkelerine uygun olmak koşuluyla İngilizce, Almanca, Fransızca veya Rusça dillerinde yazılar yayımlanır. Ancak Türkçe-İngilizce başlık, özet ve anahtar sözcükler yazıya eklenmelidir.
- Aşağıda belirlenen yazım koşullarına uygun olmayan yazılar değerlendirmeye kesinlikle alınmaz.**

## 4. Türkbiilg Yayın Etiği:

- Türkbiilg**, yayın etik kurallarına bağlıdır ve yayınlarında da bu kurallara uygun yayın yapar. **Türkbiilg**, bilimsel yayın etiğini en yüksek standartlarda uygulamayı ve *Committee on Publication Ethics* (COPE) tarafından dergi editörleri için geliştirilen temel uygulamaların aşağıdaki ilkelerine, yayın etiği akış şemasında yer alan izleneyece <https://publicationethics.org/resources/flowcharts> ve **Türkbiilg**'in yayın hayatına başladığı 2000 yılından bugüne geliştirdiği ve örnek alınan ilkelerine uymayı taahhüt eder.
- Türkbiilg**'e gönderilecek yazıların daha önce yayımlanmamış, yayın programına dâhil edilmemiş, ya da başka bir dergide yayımlanmak üzere değerlendirme aşamasına girmemiş olması gerekmektedir. Gönderilen her bir yazının orijinal olup olmadığı ya da alana katkı olup olmadığı yayın kurulu tarafından incelendikten sonra en az iki hakem tarafından kör değerlendirilmeden geçirilir.
- Türkbiilg**, benimsenmiş olduğu çift kör hakem süreci gereği, sunulan yazıların hakem değerlendirmesine gönderilme sürecinde, yazarların ve hakemlerin anonimliğini garanti altına alır. Yazara dair bilgilerin gizliliği derginin sorumluluğundadır. Ancak bu bilgiler, muhtemel süistimal taşıyan yazıları soruşturmak amacıyla açılacak olası bir soruşturmada paylaşılabilir.
- Hakemlerden birinin olumsuz raporlaması halinde, ilgili yazı üçüncü hakeme gönderilir; yazı, üçüncü hakemin kararı doğrultusunda karara bağlanır. Hakemlerden "olumlu / yayımlanabilir" olarak raporlanan yazılar, dergide yayımlanma hakkı kazanmış olur. Ancak yayın kurulu ya da hakemler tarafından intihal, daha önce yayımlanmış olma, yazıların başlarına ait olma durumları tespit edilen yazılar asla yayımlanmaz. Keza başka araştırmalarda kopyalanarak / dilimlenerek oluşturulmuş yazılar ile telif hakkı ihlali olan yazılar da etik dışı davranışlar olarak kabul edilir ve bu tür yazılar da yayımlanmaz. **Türkbiilg**'e gönderilen yazılar intihal açısından *iThenticate* programına sokular, yazarlardan da ayrıca intihal raporu istenebilir.
- Türkbiilg**'e gönderilen makale, anket, ölçek, saha araştırması gibi telif hakkı olan ve etik sözleşme gerektiren yazılarda, yazarın **Etik Komisyon İzni** alması ve yayın kuruluna makale ile birlikte göndermesi zorunludur. Etik Komisyon İzni olmayan yazılar, hakem değerlendirme sürecine dahil edilmez. **Türkbiilg**, başvuru yapan yazardan makalesi ile ilgili *Etik Komisyon İzni, Gönüllü Katılımcı Formu*, 18 yaşından küçük çocuklarla ilgili yapılan araştırmalarda *Aile İzin Formu* ve ibraz edilmesi gereken belgeleri talep etme yetkisine sahiptir.
- Yayımlanan yazıların telif hakkı **Türkbiilg** dergisine devredilir. Makale ve çevirilerde fikri, ilmi ve hukuki sorumluluk, yazarlara / çevirmenlere aittir. Dergide makaleleri / çevirileri yayımlanan bütün yazarlar / çevirmenler bu maddeyi kabul etmiş sayılır. **Türkbiilg**, makalelerde yazarların ifade özgürlüğünü her koşulda savunur. **Türkbiilg**'te yayımlanacak makalelerde ırkçı, cinsiyetçi, ayrımcı her tür içerik reddedilir. **Türkbiilg**, bu içerikteki yazıları sürece sokmadan reddetme hakkını kullanır.
- Dergide yayımlanan yazılar, fotoğraflar, tablolar ve grafikler kaynak gösterilerek kullanılabilir.
- Editör, yayım aşamasındaki yazılarda esasa yönelik olmayan imlâ, noktalama gibi hususlar ile ilgili düzeltme yapma hakkına sahiptir.
- Türkbiilg**'e gönderilen yazılar için, değerlendirmelerde bulunan yayın kurulu üyeleri ve hakemler ile yazarlara herhangi bir ücret ödenmez; makaleleri yayımlanan yazarlardan da herhangi bir ücret talep edilmez.
- Türkbiilg** dergisinde yayım değerlendirme sürecini tamamlamış yazılar, yayımlanmak üzere sıraya konular. Ancak, konu önceliği ve güncelliği gibi sebeplerden dolayı yayım akışında değişiklikler yayın kurulu tarafından yapılabilir.

## 5) Türkbiilg Yayım Kuralları:

- Makalenin yazarı, adını, soyadını, görev yaptığı kurumu, akademik unvanını ve **ORCID** numarasını tam ve açık olarak belirtmeli, kendisiyle doğrudan iletişim kurulabilecek açık adres, telefon numarası ve elektronik posta adresini vermemelidir.
- Yazıların başında kısa birer Türkçe ve İngilizce özet (en çok 100 sözcük) ile Türkçe ve İngilizce anahtar sözcükler (en çok 10 sözcük) bulunmalıdır (İtalik olarak ve Times 9 punto ile yazılmalıdır).
- Yazılar, Times 10 puntoyla ve 1,5 satır aralığıyla yazılmalıdır. Paragraf başlarında tab tuşu, paragraf aralarında enter tuşu kullanılmamalıdır.
- Metin içinde göndermeler ad ve tarih ve/veya sayfa olarak parantez içinde belirtilmelidir. Örnek: (Tanpınar 1985) veya (Tanpınar 1985: 316). Üç satırdan az alıntılar satır arasında ve tırnak içinde, üç satırdan uzun alıntılar ise satırın sağından ve solundan birer santimetre içeride, blok halinde, 9 puntoyla, tek satır aralığıyla verilmelidir.
- Dipnotlar sayfa altında, numaralandırılarak verilmeli ve sadece açıklamalar için kullanılmalıdır. Kaynakça için dipnot kullanılmamalıdır.
- Kaynakça sistemi olarak APA 6. Versiyon kullanılmalıdır.**

# Türkbilg Publishing Principles

## 1. Purpose of Türkbilg:

- a) To present new and original scientific studies of the historical and modern fields of Turkish language, literature and culture to the service of the field of Turcology.
- b) To contribute to universal linguistics, literature science and cultural science fields by interpreting the studies in the field of Turcology within the framework of modern theories and taking it from local to national and international level.

## 2. Scope of Türkbilg:

Türkbilg, which deals with the descriptive, theoretical, simultaneous, diachronic and comparative aspects / problems of Turkish languages and literatures, also accepts papers from other fields related to Turkish language and literature and culture such as folklore, regional relations, history, religion.

## 3. Türkbilg General Principles:

- a) Türkbilg is an international refereed journal that started its publishing in 2000.
- b) Türkbilg is published twice a year, Spring (June) and Fall (December).
- c) Papers in accordance with Türkbilg publishing principles are submitted to the e-mail address of [turkbilgdergisi@gmail.com](mailto:turkbilgdergisi@gmail.com) or can be uploaded to the system at <https://dergipark.org.tr/tr/pub/turkbilg>
- d) Papers published in Türkbilg can be accessed free of charge at <https://dergipark.org.tr/tr/pub/turkbilg>
- e) The language of the journal is Turkish. Papers are published in English, German, French or Russian languages, provided that they comply with the principles of publication. However, Turkish-English titles, abstracts and keywords must be included in the article.
- f) **Papers that do not comply with the writing conditions specified below are strictly not evaluated.**

## 4. Türkbilg Publishing Ethics:

- a) Türkbilg adheres to the rules of publication ethics and carries out its publications according to these rules. **Türkbilg** is committed to applying the scientific publication ethics to the highest standards and following the principles of the basic practices developed by the *Committee on Publication Ethics (COPE)* for journal editors, the flowcharts on publication ethics <https://publicationethics.org/resources/flowcharts> and the principles that it has developed and pioneered since 2000 when Türkbilg started its publishing life.
- b) The papers to be sent to Türkbilg must not have been published before, must not be included in the publishing program, or must not have not been in the evaluation process to be published in another journal. Whether each paper submitted to is original or whether it has been contributed to the field is reviewed by the editorial board and all papers are subject to the double-blind peer-review process.
- c) Türkbilg guarantees the anonymity of the authors and the referees in the process of sending the submitted articles to the referee evaluation due to the double-blind referee process it has adopted. The confidentiality of the information about the author(s) is the responsibility of the journal. However, this information can be shared in a possible investigation to investigate possible abusive papers.
- d) If one of the referees reports negatively, the related paper is sent to the third referee; the paper is decided based on the resolution of the third referee. The papers reported as “positive / publishable” from the referees are entitled to be published in the journal. However, in cases of plagiarism, previously published, and belonging of papers to others determined by the editorial board or the referees are never published. Likewise, papers created by copying / slicing from other studies and papers with copyright infringement are also considered as unethical behaviors and such papers are not published. Papers sent to Türkbilg are evaluated by *iThenticate* program in terms of plagiarism, and plagiarism report can also be requested from the authors.
- e) In manuscripts that are copyrighted and require an ethical contract, such as papers, questionnaires, scales, field researches sent to Türkbilg, the author must obtain an **Ethical Commission Permission** and send it to the editorial board along with the paper. Papers without Ethical Commission Permission are not included in the referee evaluation process. **Türkbilg** has the authority to request the *Ethical Commission Permit, Volunteer Participant Form, the Family Consent Form* in the researches conducted for the children under the age of 18 and the documents that must be submitted from the applicant author.
- f) The copyright of the published papers is transferred to Türkbilg journal. Intellectual, scientific and legal responsibility in papers and translations belongs to the authors / translators. All authors / translators whose articles / translations are published in the journal are deemed to have accepted this article. Türkbilg defends the freedom of expression of the authors in all conditions in the papers. In the papers to be published in Türkbilg, all kinds of racist, sexist and discriminatory content are rejected. Türkbilg uses the right to reject the papers in this content without starting the process.
- g) Papers, photos, tables and graphics published in the journal can be used by citing the source.
- h) The editor has the right to make corrections regarding the issues such as spelling and punctuation, which are not essential for the papers in the publishing stage.
- i) For the papers submitted to **Türkbilg**, no fee is paid to the members of the editorial board, the referees and the authors making evaluations; **No fee is requested** from the authors whose papers are published.
- j) Papers that have completed the publication evaluation process in **Türkbilg** journal are put in order for publication. However, changes in the publication process can be made by the editorial board for reasons such as subject priority and timeliness.

## 5) Türkbilg Publishing Rules:

- a) The author of the paper must state his / her name, surname, institution, academic title and ORCID number completely and clearly, and provide a full address, telephone number and e-mail address that can be contacted directly.
- b) There must be a short Turkish and English abstract (maximum 100 words) and Turkish and English keywords (maximum 10 words) at the beginning of the articles (must be written in Italic and Times 9 font size).
- c) Manuscripts must be written with Times 10 font size and 1.5 line spacing. Tab key must not be used at the beginning of paragraphs and enter key must not be used between paragraphs.
- d) References in the text must be indicated in parentheses as name and date and / or page. Example: (Tanpınar 1985) or (Tanpınar 1985: 316). Quotations less than three lines must be given between the lines and in quotation marks, and quotes longer than three lines must be given one centimeter in the left and right of the line, in blocks, with 9 font size, with single line spacing.
- e) Footnotes must be numbered at the bottom of the page and used for explanations only. Footnotes must not be used for the reference.
- f) **APA Version 6<sup>th</sup> should be used as the reference system.**

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Türkbilig'ten Merhaba / iii

PROF.DR. DURSUN YILDIRIM (1946-2024) / iv-v

### Yazılar / Articles

**Osman HORATA**

**Olgu ve Kurgu Arasında Sûzî Çelebi'ye Göre Mihaloğlu Ali Bey ve Akıncı Tipi**

*Between Fact and Fiction Mihaloğlu Ali Bey and Akıncı Type*

*According to Sûzî Çelebi / 1-17*

**Kubilay AKTULUM**

**Ayrıntının Mikro-Okuması**

*The Micro-Reading of the Detail / 18-29*

**Melike ÜZÜM & Nurettin DEMİR**

**Çankırı Ağzında Bilginin Kaynağını İşaretleme: Aktarımsallık Ulamı**

*Marking the Source of Information in Çankırı Dialect:*

*The Category of Hearsay / 30-51*

**İbrahim Ahmet AYDEMİR**

**Tuvacada Olumsuzluğun Tipolojisi Hakkında**

*On the Typology of Negation in Tuvan / 52-65*

**Aylin KOÇ GIANNOPOULOS**

***Beyoğlu Sırları'nın Türkçe Söz Varlığı Üzerine Bir İnceleme***

*A Study on the Turkish Vocabulary of the 'Beyoğlu Sırları' / 66-85*

**Ali Fuat ALTUNTAŞ**

***Kendi Kelimesinin Kurduğu Yapılar Duygu Kodlayabilir mi?***

*Can Structures Formed by the Word Kendi Encode Emotions? / 86-103*

**Sinan ÇAKIR**

**Some Observations on Person & Number Morphemes in Turkish**

*Türkçedeki Kişi & Sayı Biçimbirimleri Üzerine Bazı Gözlemler / 104-113*

**Hasan GÜZEL & Taher BABAEİ**

**Horasan Türkçesinin Beşağaç Ağzı Üzerine**

*On the Bashagach Dialect of Khorasan Turkic / 114-126*

**Alina ANDIROVA**

**Eski Türkçe İyelik Eklerinin Kazakça ve Türkiye**

**Türkçesindeki Durumu**

*The Status of Old Turkic Possessive Suffixes in Kazakh and*

*Turkish Languages / 127-140*



**Ruhan GÜÇLÜ**  
**Yabancılara Türkçe Öğretimi Ders Kitaplarında Ben ve Biz: Bir Üstsöylem**  
**Çözümlemesinde Kültürel Yansımalar**  
*"I" and "We" in Textbooks for Teaching Turkish to Foreigners:*  
*An Analysis of Metadiscourse with Cultural*  
*Reflections / 141-176*

**Muhammet Raşit ÖZTÜRK**  
**Çağatay Türkçesinin Son Dönemine Ait Bir**  
**Hikâye: Kâsım'ın Cühûd-Nâme'si**  
*A Story from the Last Period of Chagatai Turkish: Kasim's Cubud-name / 177-236*

**Duygu KOCA**  
**Harezmi Türkçesinde Geçen Alet-Eşya Adları**  
*Names of Tools and Objects in Khwarezm Turkish / 237-251*

**Hasan KAPLAN**  
**Türünün Farklı Bir Örneği: Kâmi'nin İstanbul Mahallelerine**  
**Dair Şiiri ve Bu Şiire Yazılan Zeyiller**  
*A Different Example of Its Kind: Kâmi's Poem about Istanbul*  
*Neighborhoods and Addendums to This Poem / 252-279*

**Necmiye ÖZBEK ASLAN**  
**Süleymân-nâme-i Kebîr'de Fantastik İzlekler:**  
**Sâm-Süvâr Hikayesi**  
*Fantastic Themes in Süleymân-nâme-i Kebîr: The Story of Sâm-süvâr / 280-291*

**Ayşegül EKİCİ**  
**Formalistlerin 20. Yüzyılda Gördükleri Rüya "Divan Şiiri": Şeyh Gâlib'in**  
**"Yâkût" Radifli Gazelinin Biçimcilik Açısından İncelenmesi**  
*The Dream of the Formalists in the 20th Century "Divan Poetry": Analysis of Şeyh Gâlib's Gbâzal with*  
*"Yâkût" Radif in Terms of Formalism / 292-313*

**Ömer GÖK**  
**Ayaşlı Şâbân-ı Şifâî'nin Kısas-ı Yûsuf'si**  
*Ayaşlı Şâbân-ı Şifâî's Kısas-ı Yûsuf / 314-329*

**Meriç HARMANCI & Sümeyya ARICAN**  
**Earthquake and the Breakdown of Silence:**  
**The Trauma-Lamentation Interaction**  
*Deprem ve Sessizliğin Bozuluşu: Trauma-Ağıt Etkileşimi / 330-346*

**Yılmaz KAVAL**  
**Yukarı Fırat Havzası Folklorunda Doğal Afetlerin İzleri**  
*Traces of Natural Disasters in the Folklore of the Upper Euphrates Basin / 347-376*

**Mustafa YENİASIR, Burak GÖKBULUT & Ahmet GÜNEYLİ**  
**Kıbrıs'ta Alevilik ve Bektaşilik Kültürü: Âşık Kenzî'nin Şiirleri Üzerinde Bir**  
**Değerlendirme**  
*Alevism and Bektashism Culture in Cyprus: An Analysis in the*  
*Context of Poems of the Poet Kenzî / 377-393*

**Bedriye Çilem SOYLU, Bayram ŞAHİN, Beste DEMİR  
& İbrahim MİSİR**

**Kazdağı Türkmen Köylerinde Geleneksel Tören ve Ritüeller: Sürdürülebilir Kültürel  
Miras Turizmi Üzerine Bir Araştırma**

*Traditional Ceremonies and Rituals in Mount İda Türkmen  
Villages: A Study on Sustainable Cultural Heritage Tourism / 394-419*

**Ümmühan BİLGİN TOPÇU & Senem ÜSTÜN KAYA**

**T. S. Eliot ve Osman Türkay Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme:  
Çorak Ülke ve Evrenin Düşünde Gezgin**

*A Comparative Analysis on T. S. Eliot and Osman Türkay:  
The Waste Land and Evrenin Düşünde Gezgin / 420-433*

**Handan ÇELİK & Hatice FIRAT**

**Ziya Gökalp'ın Eserlerinde Cumhuriyet Değerleri:  
Küçük Hemşire Masalı**

*Republic Values in the Works of Ziya Gökalp:  
The Tale of "Küçük Hemşire" / 434-450*

**Muhammed HÜKÜM**

**Rahmet Yolları Kesti Romanında İdeolojik Yapı**

*Ideological Structure in the Novel Rahmet Yolları Kesti / 451-466*

#### **Notlar / Notes**

**Michael KNÜPPEL**

**Ergänzungen zum Schriftenverzeichnis Albert von Le Coq**

*Additions to the Bibliography of Albert von Le Coq / 467-471*

#### **Tanıtma / Reviews**

**Duygu Özge Gürkan**

*Lars JOHANSON, Türkic, Cambridge, 2021, 1063 sayfa. ISBN 978-0-521-86535-7 / 472-489*

**Ümmüsü Selen ULU**

*Belde AKA KİYAĞA, Âgehî - Menâkıb-ı İmâm Gazğâlî (İnceleme-Metin-Tıpkıbasım). H. D. Batislam  
(Ed.), İstanbul, 2023, 157 sayfa. ISBN: 978-625-6432-00-0 / 490-493*