

EDİTÖRDEN

Değerli okurlarımız,

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi (HEFAD)'nin Aralık 2024/11. sayısını sunmaktan memnuniyet duyuyoruz. Dergimiz, ulusal ve uluslararası indekslerde taranması, açık erişim politikasını benimsemesi ve çevrim içi yayın modeli sayesinde görünürlüğünü artırmış olup akademik yükseltme ölçütleri açısından kabul edilebilir bir konum elde etmiştir.

Dergimizin bu sayısı sekiz makaleden oluşmaktadır. İlgili çalışmaların başlıkları ise şu şekildedir: "İcra ve Fasil Mekânı Olarak Âşık Kahvehaneleri: Ankara Âşıklar Gönül Konağı", "Türkiye Cumhuriyeti Döneminde Alfabe Tartışmaları ve Harf İnkılabı", "Azerbaycan Türkçesi Ağzları Üzerine Etnolinguistik Çalışmalar", "I. Dünya Savaşı'nda İngiliz İstihbaratının Osmanlı Savaş Faaliyetlerine Dair Kaynakları ve Dr. Parodi", "Sanatın Thomas Kuhn'un Paradigma Kavramı Bağlamında Değerlendirilmesi", "Kültürel Antropoloji Bağlamında Antik Yunan'da Müziğin Büyüsü ve Orfizm", "Türk Halk Hikâyelerinde Yansıtıcı Ayna Sembolü: Su", "Uluslararası Antep Fıstığı Kültür ve Sanat Festivali'nin Kent Belleğindeki Yeri ve Önemi".

Makalelerin yazımında emeği bulunan değerli yazarlarımız Onur Açıkyıldız, Oğuzhan Önder, İlahe Qurbanlı, Ü. Gülsüm Polat, Betül Yıldırım, Berfin İrmak Erol, Yeşim Dilek, Leyla Yılmaz Polat ve Abdulkadir Önkol'a bu sayıdaki katkıları için teşekkür eder, gelecekteki çalışmalarında başarılar dilerim.

Son olarak titiz çalışmalarıyla sürece destek veren yayın kurulu üyelerimize, kıymetli vakitlerini ayırarak yazıları inceleyen hakemlerimize, dergimizin uluslararası alanda tanınırlık kazanmasını büyük bir sorumluluk ve özveriyle sağlayan yardımcı editörlerimize ve düzeltme ekibinde yer alan hocalarımıza içten teşekkürlerimizi sunarım.

Dergimizin Haziran 2025 sayısında görüşmek dileğiyle sizi yazılarımızla baş başa bırakalım.

Prof. Dr. Nurşen ÖZKUL FINDIK

Editör

EDITORIAL

Dear Readers,

We are pleased to present the December 2024/11th issue of Ankara Hacı Bayram Veli University Faculty of Letters Journal (HEFAD). Our journal has increased its visibility thanks to its being indexed in national and international indexes, adopting an open access policy and online publication model, and has achieved an acceptable position in terms of academic promotion criteria.

This issue of our journal consists of eight articles. The titles of the relevant studies are as follows: "Coffeehouses As The Performance Venue Of Minstrelsy: Minstrels Heart Mansion", "Alphabet Debates And The Alphabet Reform In The Republic Of Turkey Period", "Ethnolinguistic Studies on Azerbaijani Turkish Dialects", "British Intelligence Sources On Ottoman War Activities In World War I And Dr Parodi", "Evaluation Of Art In The Context Of Thomas Kuhn's Concept Of Paradigm", "The Magic of Music and Orphism in Ancient Greece in the Context of Cultural Anthropology", "Reflective Mirror Symbol in Turkish Folk Stories: Water", "The Place and Importance of the International Antep Pistachio Culture and Art Festival in the Urban Memory".

I would like to thank our valuable authors Onur Açıkyıldız, Oğuzhan Önder, İlahe Qurbanlı, Ü. Gülsüm Polat, Betül Yıldırım, Berfin İrmak Erol, Yeşim Dilek, Leyla Yılmaz Polat and Abdulkadir Önkol for their contributions to this issue and wish them success in their future works.

Finally, I would like to express my sincere gratitude to our editorial board members who supported the process with their meticulous work, our referees who devoted their valuable time to review the articles, our assistant editors who ensured that our journal gained international recognition with great responsibility and dedication, and our professors in the editing team.

Hoping to see you in the June 2025 issue of our journal, let us leave you alone with our articles.

Prof. Dr. Nurşen ÖZKUL FINDIK

Editor