



JOURNAL OF ART AND DESIGN RESEARCHES  
**SANAT VE TASARIM**  
**ARAŞTIRMALARI**  
**DERGİSİ**

Yıl / Year: 2024

Cilt / Vol: 5

Sayı / Issue: 9

## İÇİNDEKİLER

- Araştırma Makalesi (Research Article)  
**Paul Hindemith'in Kontrbas Sonatının Analizi**  
Analysis of Paul Hindemith's Double Bass Sonata  
*Hande TOKGÖZ*.....144-162
- Araştırma Makalesi (Research Article)  
**Psikopatolojik Etkilerin Sanat Yaratımlarına Yansıması: Toulouse-Lautrec Örneği**  
The Reflection of Psychopathological Effects on Art Creations: The Case of Toulouse-Lautrec  
*Ahmet Göktuğ KILIÇ, Bayram DEDE*.....163-182
- Araştırma Makalesi (Research Article)  
**Fernando Botero'nun Resimlerinde Savaş ve İşkence Abu Ghraib Örneği**  
War and Torture In The Art of Fernando Botero The Case of Abu Ghraib  
*Serpil AKDAĞLI, Beyza GARİP*.....183-195
- Araştırma Makalesi (Research Article)  
**Bohem Tarzı Giysi ve Takı Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımları**  
Innovative Approaches in Bohemian Style Clothing and Jewelry Design  
*Hüseyin ÖZDEMİR, Çiçek Nazmiye GÜMÜŞ*.....196-211
- Araştırma Makalesi (Research Article)  
**Ömer Erdoğan'ın Ney İcrâsının Süsleme Tekniği Kullanımı Yönünden Değerlendirilmesi**  
Evaluation of Ömer Erdoğan's Ney Performance in Terms of Use of Ornamentation Technique  
*İsmail YÖRÜKÇÜOĞLU*.....212-234
- Derleme Makale (Review Article)  
**Tekstil Tasarımında Dünden Bugüne Dönüşen Trendler ve Gelecek Yaklaşımı**  
Trends in Textile Design from Past to Present and Future Approach  
*Ayşegül GÖKÇE, Ahmet KOLUMAN, Ece TOSUNOĞLU AKÇAY, Cansu GÜNEŞ, Onur KURT*.....235-249
- Araştırma Makalesi (Research Article)  
**Doğal Boyaların Seramik Uygulamalar Üzerindeki Etkileri ve Kişisel Deneyler**  
Effects of Natural Dyes on Ceramic Applications and Personal Experiments  
*Büşra Maden DEMİRKAYNAK*.....250-259
- Araştırma Makalesi (Research Article)  
**Resim Sanatında Deneysel Yaklaşımın Bağlı Olarak Karakteristik İnsan Figürü Yorumlamaları**  
Characteristic Human Figure Interpretations Based on Experimental Approach in Painting  
*Mihrimah AKIN, Yeşim AYDOĞAN*.....260-277