



İçindekiler/ Contents

Matthew Muscat-İnglott **01** *A Novel Framework for the Study of Culturally Evolved Chivalric Disposition in Multiple Social Science Applications*

Sinemada Gerçeğin Temsili ve Örnek Film Çözümlemesi **19** Erhan Yıldırım
Aytekin Can

Dilek Ulusal
Hasan Basri Özdemir **35** *Siyasal İletişim Aracı Olarak Sosyal Medya: "Haydi Türkiye" Seçim Videosu Üzerine Bir İnceleme*

Belgesel Sinema: Suha Arın Sinematografisi **49** Ali Avlar

Murat Ağarı **65** *Ya'k'ûbî: Şiîliği ve Metodolojisi*

Youtube'da Belgesel Sinema: Coşkun Aral Örneği **83** Göktuğ Sezgin
Aytekin Can

Ebru Davulcu
Mustafa Temel **100** *II. Meşrutiyet Dönemi Süreli Yayınlarında Pedagoji: Terbiye Mecmuası, Yeni Fikir, Muallim, Anadolu Terbiye*

Sosyal Medya ve Dijital Diaspora: Libya'da Yaşayan Türkler Üzerine Nitel Bir Araştırma **123** Ayşe Amine Tuğ
Kızıltoprak

Ferhan Kılınç **135** *Bir Ebeveyn Davranışı Olarak "Sharenting": TikTok Paylaşımlarında Çocukların Dijital Güvenliği, İçerik*

Teknolojik Ürün Reklamlarında İnsanbiçimsellik **160** Büşra Turhan Tural
Bahrialp Tural



Murat Şengöz

181

The Vienna State Opera. Meeting Modernity While Following Tradition