

Araştırma Makaleleri / Research Articles

Shifting Beliefs on Digital Platforms:

The Case of the 'Godless Utopia' of Binnur Duman Academy | 1-21

Dijital Platformlarda Değişen İnançlar: Tanrısız Ütopya Binnur Duman Akademi Örneği | 18-21

Merve BAHADUR, İhsan ÇAPCIOĞLU

Digital Media and Islamic Matchmaking in Indonesia:

The Case of "Kelas Jodoh" | 23-39

Endonezya'da Dijital Medya ve İslami Evlilik Uygulamaları: "Kelas Jodoh" Örneği | 23-39

Acep MUSLIM, Yessika NURMASARI, Lina Kamila RAHMASARI

Mediatization of Islam in Kashmir: A Critical Content Analysis of Contemporary Islamic Socio-Religious Magazines | 41-61

Keşmir'de İslam'ın Medyatikleşmesi: Çağdaş İslami Sosyo-Dini Dergilerin Eleştirel İçerik Analizi | 41-61

Muntaha Mehraj Hafız, John Koyye BABU

Türkiye'de Dini Grupların Diyanet İşleri Başkanlığına Bakışı:

Altınoluk, Köprü ve İktibas Dergilerinde Diyanet Tartışmaları | 63-81

The Perspectives of Religious Groups on the Presidency of Religious Affairs in Türkiye: The Debates on the Presidency in the Periodicals Altınoluk, Köprü and İktibas | 78-81

Ayşe POLAT, Mahmut Bilal UZUN

Occult African Films as a Reflection of Resurrection Stories:

A Socio-Cultural Perspective on Cameroonian and Nigerian Video Films | 83-99

Diriliş Hikayelerinin Bir Yansıması Olarak Afrika Okült Filmleri:

Kamerun ve Nijerya Video Filmleri Üzerine Sosyo-Kültürel Bir Perspektif | 83-99

Floribert Patrick C. ENDONG

Meta's Challenge with Olives and Watermelon:

The Case of Blocking Posts About Gaza | 101-121

Meta'nın Zeytin ve Karpuzla İmtihani:

Gazze ile İlgili Paylaşımların Engellenmesi Örneği | 118-121

Nuran Kızmaz ÖZTÜRK

Formation and Change of Beliefs through Online Environments:

Analysis on the "Diyanet English" X Account | 123-143

Çevrimiçi Ortamlar Aracılığıyla İnançların İnşası ve Değişimi:

Diyanet İngilizce X Hesabı Üzerine Analiz | 140-143

Ahmet KOÇYİĞİT

PK Filminde Din, Dindarlık ve Tanrı Tahayyülü | 145-165

Religion, Religiosity and the Imagination of God in the Movie PK | 162-165

Hüseyin Cihat ŞAHİN