

Değerli Araştırmacılar ve Okuyucular,

İstem dergisinin 44. sayısını sizlerle paylaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Bu sayımız, hem derinlemesine analizler sunan hem de akademik birikime yenilikçi yaklaşımlar katan makalelerle dolu zengin bir içerik sunmaktadır. Siz kıymetli okurlarımızın ilgisini çekecek birbirinden değerli çalışmalar, farklı disiplinlerin etkileşimli bir şekilde ele alındığı yazılarla dergimizin akademik kimliğini güçlendirmektedir.

Bu sayıda ön plana çıkan makaleler arasında, Yasin Yılmaz'ın "Süleymaniye Külliyesi'nin Malî Kaynağı Olan Kanuni Vakıfları" başlıklı çalışması, Osmanlı dönemi vakıf sisteminin ekonomik boyutlarına ışık tutmaktadır. Vakıfların sosyal ve kültürel hayattaki rolü, ekonomik temelleriyle birlikte derinlemesine analiz edilmiştir. Benzer şekilde, Ayşe Budak'ın "Fransa Milli Kütüphanesindeki En'âm-ı Şerif Nüshaları ve Cami Duvar Resimlerine Etkileri" başlıklı makalesi, İslam sanatı ile modern dönem sanat yaklaşımları arasındaki bağı görsel unsurlar üzerinden tartışmaktadır.

Hatice Ünlerşen'in "15. Yüzyıla Ait İki Mezar Yapısında Anadolu Selçuklu Sanatının İzleri" başlıklı çalışması, mimari eserler üzerinden kültürel sürekliliğin izlerini sürerken, Aytekin Şenzybek'in "Suriye/Sımeyd Köyü Dürzî Oda Mezarları Örneği" başlıklı makalesi ise mezhepsel ayrışmaların mimari yansımaları ele almıştır.

Dini metinler üzerine yapılan çalışmalarda ise, Okan Yıldız ve Bayram Kanarya'nın "Rivâyetlerde Tahvîl-i Kible" başlıklı çalışması, kiblenin değişimi bağlamında dinî metinlerde yer alan detayları ve bu değişimin kültürel sonuçlarını analiz etmektedir. Ayrıca, Yusuf Sami Samancı ve Said İslamlı'nın "Arap Dilinde Basra ve Kûfe Ekolleri Arasındaki Tartışmalar: Zünbûriyye Meselesi" başlıklı çalışması, dilin tarihsel gelişim süreçlerini önemli bir tartışma üzerinden ele almıştır.

Müziğe dair makalelerimizde, Özcan Çetik'in "Türk Müziği Viyolonsel Eğitiminde Saz Müsikîsi Formlarının Tatbiki" başlıklı çalışması, klasik Türk müziği ile çağdaş çalgı eğitimi arasındaki ilişkiyi irdelemektedir. Bunun yanında, Münevver Betül Durak ve Mehmet Gönül'ün "Irak Makamındaki Bir Eserin Türk Müsikîsi Usûl Kuramı Işığında İrdelenmesi" başlıklı çalışması, geleneksel müziğin teorik temellerini keşfetmektedir.

Dergimizin kalitesini artırmak ve okuyucularımıza daha nitelikli içerikler sunmak adına, siz değerli akademisyenlerin görüşlerine her zaman açığız. Katkılarınız, İstem'in ulusal ve uluslararası alanda akademik bir referans noktası olma hedefinde bizim için büyük bir destek sağlamaktadır.

Yeni sayımızın ilham verici olmasını ve araştırmalarınıza yeni ufuklar açmasını dilerim.

Saygılarımla...

Ali Dadan
Editör

Dear Researchers and Readers,

We are delighted to present to you the 44th issue of *Istem*. This edition is filled with a rich array of content, featuring studies that not only provide in-depth analyses but also offer innovative approaches to enrich the academic discourse. The valuable contributions of esteemed researchers across diverse disciplines strengthen the academic identity of our journal, ensuring its place as a vital resource in the humanities and social sciences.

Among the highlights of this issue is Yasin Yılmaz's article, "The Financial Source of Süleymaniye Complex: The Kanuni Foundations," which sheds light on the economic dimensions of the Ottoman vakıf system, emphasizing its role in social and cultural life. Similarly, Ayşe Budak's "The Effects of Illustrated En'âm-ı Şerif Manuscripts in the French National Library on Mosque Wall Paintings" explores the intersection of Islamic art and contemporary artistic interpretations through visual elements.

Hatice Ünlerşen's work, "Traces of Anatolian Seljuk Art in Two 15th Century Grave Structures" follows the cultural continuity of architectural heritage, while Aytekin Şenzeybek's "The Example of Druze Chamber Tombs in Smeid Village, Syria" examines the architectural reflections of sectarian divisions.

In the realm of religious texts, Okan Yıldız and Bayram Kanarya's article, "Narratives on the Change of Qibla," analyzes the cultural implications of the qibla shift as depicted in religious traditions. Additionally, Yusuf Sami Samancı and Said İslamlı's "Language Discussions Between the Basra and Kufa Schools: The Case of Zunburiyya" investigates the historical evolution of language through a significant debate.

Our music-focused articles include Özcan Çetik's "The Application of Saz Music Forms in Turkish Music Cello Education," which explores the relationship between classical Turkish music and contemporary instrumental training. Meanwhile, Münevver Betül Durak and Mehmet Gönül's "Analyzing a Work in the Iraq Maqam in Light of Turkish Music Usul Theory" delves into the theoretical foundations of traditional music.

As always, we are committed to improving the quality of our journal and delivering more substantial content to our readers. Your valuable feedback and contributions are instrumental in helping *Istem* establish itself as a leading academic reference point nationally and internationally.

We hope this new issue inspires you and opens new horizons for your research endeavors.

Sincerely...

Ali Dadan
Editor-in-Chief, *Istem* Journal