

# NUSBD

ISSN: 2147-5121 / E-ISSN: 2717-7610

NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ  
JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE

Cilt/Volume: 12, Sayı/Number: 2, Yıl/Year: 2024, Güz/Autmn

---

**İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ**  
**İSTANBUL NİŞANTAŞI UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES**

---

**İSTANBUL NİŞANTAŞI**  
**ÜNİVERSİTESİ ADINA SAHİBİ /**  
PROPRIETOR

Prof. Dr. Aysegül KOMSUOĞLU  
CITİPİTİOĞLU

**YAYIN SEKRETERİ**  
PUBLISHING SECRETARY

Emin ALTI

**İNGİLİZCE REDAKSİYON**  
ENGLISH REDACTION

Arş. Gör. Furkan KAHRAMAN

**GRAFİK VE TASARIM**  
GRAPHIC AND DESIGN

Öğr. Gör Begüm MUTLU

**EDİTÖR**  
EDITOR

Dr. Öğr. Üyesi Şerafettin SEVGİLİ

**EDİTÖR YARDIMCISI**  
EDITOR VICE

Dr. Öğr. Üyesi Fatih Mehmet BULUT

**ALAN EDİTÖRLERİ**  
FIELD EDITORS

**İktisadi ve İdari Bilimler**

Dr. Öğr. Üyesi İndira  
PHUTKARADZE

**Sosyal Bilimler**

Prof. Dr. Muzaffer ERTÜRK

**İletişim, Sanat ve Tasarım**

Dr. Öğr. Üyesi Burcu KURTIŞ

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi yılda iki kez yayımlanan, bilimsel hakem kurulu olan bir yayındır. Sosyal Bilimler Dergisi'nde yayımlanan makalelerdeki düşünce ve görüşler sadece yazarların kişisel görüşleri olup, hiçbir şekilde Sosyal Bilimler Dergisi'nin veya İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nin görüşlerini ifade etmez. Her hakkı saklıdır.

---

**İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER**  
**DERGİSİ'NİN TARANDIĞI İNDEKS VE YERLER**

---



---

ISSN 2147-5121 | e-ISSN 2717-7610 | Yayın Aralığı Yılda 2 Sayı | Başlangıç: 2013

---

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Maslak Mahallesi, Taşyoncası Sokak, No: 1V ve No:1Y Sarıyer-İstanbul - Bina Kodu : 34481742

Tel : 0 (212) 210 1010, Faks : 0 (212) 565 2525

E-posta: [sbd@nisantasi.edu.tr](mailto:sbd@nisantasi.edu.tr)

Web: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/nisantasisbd>



---

**DANIŞMA KURULU**  
**ADVISOR COMMITTEE**

---

Prof. Dr. Alper ASLAN	<i>Erciyes Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Elif ÇEPNİ	<i>Karabük Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Erhan ASLANOĞLU	<i>İstanbul Bilgi Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Halim KAZAN	<i>İstanbul Üniversitesi</i>
Prof. Dr. İsmail Sadi UZUNOĞLU	<i>Trakya Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Murat KAYALAR	<i>Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Sabri Burak ARZOVA	<i>Marmara Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Sahure Gonca TELLİ	<i>Doğuş Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Şaban NAZLIOĞLU	<i>Pamukkale Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Şevki ÖZGENER	<i>Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi</i>

---

**YAYIN KURULU**  
**PUBLISHING BOARD**

---

Prof. Dr. Adnan ÇELİK	<i>Selçuk Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Ahmet ATAKİŐİ	<i>Trakya Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Asım SALDAMLI	<i>Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Gülseren YÜCEL	<i>İstanbul Nişantaşı Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Muzaffer ERTÜRK	<i>İstanbul Nişantaşı Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Ahmet Güner SAYAR	<i>İstanbul Nişantaşı Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Hülya TEZCAN	<i>İstanbul Nişantaşı Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Ömer Cüneyt BİNATLI	<i>İstanbul Nişantaşı Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Serap İNCAZ	<i>Kırklareli Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Gürcan SEÇKİN	<i>Hacı Bayram Veli Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Ayşe Çiğdem KIREL	<i>Anadolu Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Cem GÜÇEL	<i>İstanbul Nişantaşı Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Nuriye Zeynep ÖKTEN	<i>İstanbul Nişantaşı Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Gresi SANJE	<i>İstanbul Nişantaşı Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Vişne KORKMAZ	<i>İstanbul Nişantaşı Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Devran TAN	<i>İstanbul Nişantaşı Üniversitesi</i>
Prof. Dr. Recep KÖK	<i>İstanbul Nişantaşı Üniversitesi</i>

---

## İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ

### AMAÇ VE KAPSAM

---

#### **Derginin Amacı**

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi'nin amacı, araştırmacıların farklı alanlara ait hazırlamış oldukları bilimsel makaleleri bir araya getirerek yayımlamak ve bilimsel bilgi birikimine katkı sunmaktır. Bu süreçte etik kuralları temel ilke olarak benimseyen dergimiz, yapılan çalışmanın niteliğine odaklanmakta ve bunu ilgili çevreye sunmayı kendine görev edinmektedir. Dergimizde güncel problemlerin işlendiği bilimsel makalelerin yanı sıra tarihsel anlamda bir olguya odaklanan çalışmalara da yer verilmektedir. Dergimizde makaleler, bir araştırma sürecinin gerçekleştirilmiş olmasıyla *Araştırma Makalesi* veya daha önce yapılmış olan çalışmaların eklektik biçimde incelenmesi, tartışılması ve yeni bir bakış açısı olarak sunulmasıyla *Derleme Makale* olarak yayımlanmaktadır. En temelde amacımız, ciddi bir çabayla hazırlanmış olan bilimsel çalışmaların değerlendirilme sürecine katkıda bulunmak ve bağımsız değerlendirmelerden geçen makalelere araştırmacıların ulaşabilir olmasını sağlamaktır.

#### **Derginin Kapsamı**

Dergimiz "Sosyal Bilimler Dergisi" iddiasıyla çıktığı 2013 yılından beri disiplinler arası çalışma ilkesini benimsemektedir. Bu kapsamda farklı alanlarda veya farklı alanların bir araya getirildiği çalışmalara özellikle önem verilmektedir. Dergimiz kapsamında kabul edilen makale alanları üç kategoride tasniflenmiştir. Bunlar "İktisadi ve İdari Bilimler", "İnsan ve Toplum Bilimleri" ve "İletişim, Sanat ve Tasarım" adını taşımaktadır. Dergimizde her bilimsel alan kümesi için "*Alan Editörü*" bulunmakta ve baş editöre bağlı olarak tarafımıza iletilen makalelerin değerlendirilme sürecini yönetmektedir.

#### ***İktisadi ve İdari Bilimler***

- İşletme Yönetimi  
Business Management
- Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi  
Political Sciences and Public  
Administration
- İktisat ve Ekonomi Politik  
Economics and Political Economy
- Uluslararası İlişkiler  
International Relations
- Uluslararası Ticaret ve Lojistik  
Yönetimi  
International Trade and Logistics  
Management
- Finans ve Bankacılık  
Finance and Banking
- Turizm ve Otel İşletmeciliği  
Tourism and Hotel Management
- Sağlık Yönetimi  
Health Management
- Halkla İlişkiler ve Reklam  
Public Relations and Advertising

#### ***İnsan ve Toplum Bilimleri***

- Psikoloji  
Psychology
- Sosyoloji  
Sociology
- Sosyal Hizmet  
Social Work
- Antropoloji  
Anthropology
- Tarih  
History
- Hukuk  
Law

## ***İletişim, Sanat ve Tasarım***

- Radyo – TV – Sinema  
Radio – TV – Cinema
- Gazetecilik  
Journalism
- TV Haberciliği ve Programcılığı  
TV Reporting and Programming
- Fotoğrafçılık  
Photography
- İletişim Tasarımı  
Communication Design
- Görsel İletişim Tasarımı  
Visual Communication Design
- Çizgi Film ve Animasyon Tasarımı  
Animation Design
- Tekstil ve Moda Tasarımı  
Textile and Fashion
- Endüstriyel Ürün Tasarımı  
Industrial Design
- Tiyatro ve Sahne Sanatları  
Theatre and Performing Arts
- Gastronomi ve Mutfak Sanatları  
Gastronomy and Culinary Arts
- Plastik Sanatlar  
Plastic Arts

---

## İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ

### ETİK İLKE VE KURALLAR

---

Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi'ne gönderilen makaleler iki veya üç hakeme gönderilmektedir. "Çifte Körleme" olarak adlandırılan süreçte hakem ve yazar birbirinin kimliği hakkında bilgi sahibi olamaz. **DergiPark** üzerinden yürütülen hakemlik sürecinde tüm adımlar izlenebilmekte ve kontrol edilebilmektedir.

Bu kılavuzda **COPE**'un (Committee on Publication Ethics - Yayın Etiği Komitesi) uluslararası düzeyde kabul edilen tavsiyeleri doğrultusunda kurallar oluşturulmuştur. Yazar ve okuyucuların etik dışı davranışlar ve etik konusunda bilgilendirilmeleri, makale göndermek isteyen araştırmacıların uyması gereken kuralların hatırlatılması amaçlanmaktadır. Kriterler, yazarların, hakemlerin ve editörlerin uyması gereken standart etik kuralları şeklinde tasnif edilmiştir. Ayrıca Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi özelinde temel kriterler belirtilmiştir.

#### Yazarların Uyması Gereken Etik Durumlar

- Yazarlar hazırlamış oldukları makalelerde etik kurallara uyma konusunda koşulsuz sorumludur.
- Dergiye gönderilen bir makale başka bir dergi veya kurum yayını olarak yayımlanmamış olması gerekmektedir.
- Makalelerde türü sorgulanmaksızın kullanılan tüm kaynaklara referans gösterilmelidir.
- Çalışmada kullanılmayan veya faydalanılmayan kaynaklara referans verilmemelidir. Verilen her referansın ana kaynağına mutlaka erişilmeli, eğer bu mümkün değilse alınan kaynak mutlaka "aktaran" olarak belirtilmelidir.
- İstatistiksel verilere dayanan çalışmaların ham dataları, yazarda bulunmalıdır. Yazar, hakemler veya editör istediği takdirde bu verileri (varsa) kaynağıyla beraber sunabilmelidir.
- Makalelerde sadece katkıda bulunanların ismi bulunmalı ve mümkünse makalenin sonunda hangi yazarın ne ölçüde veya hangi konuda katkıda bulunduğu yazmalı, çıkar çatışmalarına değinilmelidir.

#### Hakemlerin Uyması Gereken Etik Durumlar

- Hakemler, makaleleri salt kabul veya reddeden değerlendirme organları değildir. Bunun yanı sıra makalelerin nasıl geliştirilmesi gerektiği, hangi durumlarda alana daha çok katkı sağlayacağı veya yetersiz ise hangi konularda eksik olduğu ve yayımlanmaması gerektiğini açık, anlaşılır ve detaylı biçimde sunmalıdır.
- Hakemler, uzmanlaştıkları alanlarda değerlendirme kabul etmeli, aksi durumda davet eden yetkiliye durumu bildirmeli ve kabul etmemelidir.
- Hakemler, makaleyi, nesnel ölçüt olarak belirlenen formlar vasıtasıyla ve yorumlayarak değerlendirmelidir.
- Hakemler yansız olmalı ve yazarın kim olabileceğine ilişkin araştırmalarda bulunmaması gerekmektedir.
- Yazarlara tavsiyeler, nezaket çerçevesinde ve yapıcı olmalıdır. Yazarı incitici ve çalışmayı aşağılayıcı açıklamalardan uzak durulmalıdır.
- Hakemler, yayım sürecinin akışı için verilen sürelerde değerlendirmelerini tamamlamalıdır.

## **Editörlerin Uyması Gereken Etik Durumlar**

- Baş editör, editör yardımcısı ve alan editörleri, dergideki yayım sürecinin akademik yöneticileridir. Bu anlamda üstlendikleri görev, yayım sürecinde kritik öneme sahiptir.
- Editörler en temelde COPE'un belirttiği tüm editörlük kurallarına uymalı ve görevlerini yerine getirmelidir.
- Editör ve editör kurulu yayın/danışma kurulu, yazar ve hakemler arasındaki iletişimi etik kuralları ve gizliliği gözeterek sağlamalıdır.
- Hakemlik yapımları uygun görülmemekle birlikte, yapımları durumunda mutlaka başka bir hakem daha görevlendirilmelidir.
- Editörler hiçbir şekilde yazar bilgilerini hakemle, hakem bilgilerini ise yazarla paylaşmamalıdır.

## **İntihal ve Etik Dışı Davranışlara Karşı Uygulamalar**

- Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi'nde makaleler değerlendirmeye alınmadan önce benzerlik değerlendirmesine tabi tutulmaktadır. Makalelerin benzerlik oranlarına Turnitin yazılım programı ile bakılmaktadır. Dergimizde yayımlanacak olan makalelerin (bibliografya hariç) en fazla %10 olması beklenmekte ve bu oran içindeki benzerliklerin blok alıntı şeklinde olmamasına dikkat edilmektedir. Özgün tanım, hukuki kurallar, dini metinler gibi değiştirilmesi mümkün olmayan metinler çift tırnak içinde gösterilmelidir. Bu metinler de %10 intihal oranının içinde değerlendirilmelidir.
- Makale bir tez veya projeden türetiliyse mutlaka belirtilmelidir. Dergiye gönderilen bu nitelikteki bir çalışma, tez ise sadece danışman; proje ise proje ekibindekilerden katkı sunanlar yazar olarak gösterilebilir. Harici yazarların tespit edilmesi durumunda makale doğrudan reddedilir.

## **Hakemlik Süreci ve Makale Değerlendirme Sistemi**

Editörün incelemesinden geçen makaleler; Alan Editörü tarafından uzmanlık alanları göz önünde bulundurularak değerlendirilmek üzere 2 hakeme yönlendirilir. Bu aşamada Bölüm (Alan) Editörü Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi hakem havuzundan hakem belirleyebilir ya da çalışmanın alanına uygun yeni hakem önerebilir. Nişantaşı Üniversitesi akademisyenlerinden gelen makaleler, diğer üniversitelerden hakemlere; dışardan gelen makaleler ise uygun görülürse Nişantaşı Üniversitesi veya dışarıdan hakemler tarafından değerlendirilmektedir.

Hakemler kendilerine değerlendirilmek üzere gönderilen makaleleri değerlendireceklerini kabul ettikleri zaman; çalışmayı tanımlanan zaman dilimi içerisinde DergiPark sistemi üzerinden değerlendirip, çalışmaya ait değerlendirme raporlarını ileticeklerini taahhüt ederler. Ayrıca, bir çalışmayı değerlendirmeyi kabul eden hakem, etik açıdan, çalışmanın içeriği, çalışmayla ilgili bilgi ve belgeleri gizlilik kuralları dâhilinde değerlendireceğini ve çalışmayla ilgili hiçbir süreci belgeyi paylaşmayacaklarını garanti ettiklerini taahhüt eder.

Hakem Değerlendirme Aşaması, hakemin değerlendirme raporunu oluşturması ile tamamlanır. Hakem, Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi Hakem Değerlendirme Formu'nu doldurarak makale hakkındaki değerlendirmesini tamamlar. Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi Hakem Değerlendirme Formu, hakemden çalışmanın, özgünlüğünü, özeti uygunluğunu, alan-yazın taramasının ilgili ve yeterli olduğunu, seçilen yöntemin uygunluğunu, bulguların doğru sunulduğunu, sonuçların ve tartışmanın yeterli olduğunu, çalışmada kullanılan şekil, çizelge ve tabloların bilimsel kurallara uygun hazırlandığını, kaynakların ilgili ve yeterli olduğunu değerlendirmesini ister. Hakem ayrıca, çalışmanın genel olarak bilimsel çalışma kurallarına uygun olarak gerçekleştirildiğini, makalede terminolojiye hakim şekilde yazıldığını, makalenin yazımının bilimsel olduğunu ve dil yazım kurallarına uygun olduğunu değerlendirir.

Çalışmanın Genel Değerlendirme Sonucu ve Karar aşamasında hakem, Çalışmanın Genel Değerlendirme Sonucunu ve Çalışmanın yayınlanmasına yönelik kararını beyan eder. Hakem için karar seçenekleri aşağıdaki gibidir:



KABUL: Aynen yayımlanabilir.

MİNÖR REVİZYON: Küçük düzeltmeler yapılarak yayımlanabilir.

MAJOR REVİZYON: Önemli düzeltmeler yapıldıktan sonra yayımlanabilir.

RET: Yayımlanması uygun değildir.

Ayrıca, hakemlerin yazarlara iletilmek üzere “Görüş, Eleştiri ve Öneriler” bölümüne çalışma hakkındaki görüşlerini yazmaları zorunludur.

Bölüm (Alan) Editörü, yayını değerlendiren hakemlerin görüşleri doğrultusunda yazar(lar)dan yayınlarında düzeltme yapmalarını isteyebilir. Yazarların, hakemlerden gelen bu düzeltmeler doğrultusunda yayınlarını tekrar düzenlemesi beklenmektedir. Yayınlanacak çalışma ile ilgili nihai karar Yayın Kurulu tarafından verilir.

Yazar(lar) hakemlerin değerlendirme görüşlerine karşı açıklayıcı kanıt göstermek koşuluyla itirazda bulunabilirler. Yapılan itirazlar Yayın Kurulu tarafından değerlendirilir ve gerekli görülürse gönderilen yayın için farklı hakem görüşüne başvurulabilir.

### **Hakem Değerlendirme Süreci**

Bölüm Editörü tarafından makale için hakem(ler) ataması gerçekleştirilir. Davet e-postası DergiPark sistemi üzerinden otomatik olarak gönderilir. Hakem'in ilgili çalışmaya hakemlik yapıp yapmayacağına 7 gün içerisinde iletilen e-postadaki bağlantıya tıklayarak karar vermesi gerekmektedir. Hakem daveti en fazla 3 gün uzatılabilir. Hakemin daveti kabul ettikten sonra, daveti kabul ettiği tarih baz alınarak, ilgili çalışmayı değerlendirmek üzere 30 gün otomatik olarak tanımlanır. Bölüm Editörü, hakeme değerlendirmeyi tamamlayabilmesi için en fazla 7 gün ekstra süre tanımlayabilir. Hakemler, makul süre içerisinde çalışmayı değerlendirmezler ise Bölüm (Alan) Editörü ilgili çalışmayı değerlendirmek üzere farklı hakemlere gönderebilir.

### **Ücret Politikası**

Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisinde makale yayımı ile ilgili tüm süreçler ücretsizdir. Hiçbir ad altında yazar veya kurumundan ücret alınmaz.

---

**NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ**  
**YAYIN POLİTİKASI VE YAZIM KURALLARI**

---

Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi yılda iki kez (Haziran ve Aralık aylarında) yayınlanır.

Özgün çalışmaların yayınlandığı hakemli bir dergidir. Dergiye gönderilen makaleler daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış olmalıdır. Bu konuda telif haklarına ilişkin doğabilecek hukuki sonuç ve sorunlar tamamen yazar(lar)a aittir.

Derginin yayın dili Türkçedir. Ancak farklı dillerde yazılmış çalışmalar da Yayın Kurulunun onayı ile yayınlanabilir.

Dergiye gönderilen çalışmalar ilgili alandaki üç hakemin değerlendirmesine sunulur. Editör ve hakemler makaleleri edebi ve bilimsel açıdan değerlendirir. Yazar(lar) hakemin ve editörün belirttiği düzeltme önerilerini yerine getirmek zorundadır. Çalışmanın kabulü için üç hakemden ikisinin onayı gereklidir. Dergi, gönderilen taslaklarda düzeltme yapma, yayımlama ya da yayımlamama haklarına sahiptir.

Dergiye gönderilen makale taslakları yayımlansın ya da yayımlanmasın iade edilmez. Yayımlanmış makalelerin yayın hakları Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisine aittir. Yazarlara telif ücreti ödenmez. *Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisinde makale yayımlama süreçlerinden herhangi bir ücret alınmamaktadır.*

Makale taslakları ve yazılar Microsoft Word dosyası şeklinde DergiPark üzerinden <https://dergipark.org.tr/tr/pub/nisantasisbd> adresine yüklenmelidir. Tüm değerlendirme süreçleri DergiPark üzerinden yürütülecek olup, yazarların bu ortamı takip etmeleri gerekmektedir. Ayrıca bilgi edinmek için [sbd@nisantasi.edu.tr](mailto:sbd@nisantasi.edu.tr) adresinden e-posta yoluyla ulaşılabilir.

Gönderilecek makalelerin formatı şu şekilde olmalıdır: Cambria yazı tipi, 11 punto ve 1 satır aralığı. Sayfa kenarlarında soldan 3 cm sağdan 2 cm, alt ve üstlerden 2 cm boşluk bırakılmalı, paragraf girintisi verilmemelidir.

Metin düzeni aşağıdaki gibi olmalıdır: İlk sayfada; başlık, yazar isim(ler)i, bağlantılı kurumun açık adresi, irtibat telefonu, e-posta adresi, Türkçe ve İngilizce özet (abstract) yer almalı, devam eden sayfalarda metnin ana bölümü (iki yana dayalı), varsa dipnotlar, kaynaklar, tablolar ve şekiller bulunmalıdır. Tablolar ve şekiller numaralandırılmalı, tabloların açıklamaları tabloların üstünde ve şekillerin açıklamaları şekillerin altında verilmelidir.

Metnin ana başlığı tümü büyük harflerle yazılmalıdır (ortalanmış olarak). Makale içinde yer alan giriş, sonuç (tartışma ve sonuç, sonuç ve öneriler) ve kaynaklar numaralandırılmaz, gelişme bölümünde yer alan 1. ve 2. derece başlıklar numaralandırılır. Tüm başlıklar sola dayalı, bütün kelimelerin ilk harfleri büyük harfle başlamalıdır.

Makale taslağı toplam 20 sayfayı geçmemeli, Türkçe ve İngilizce özetlerin her biri en fazla 200 kelime olmalı, altlarında yer alacak olan anahtar kelime sayısı altıyı geçmemelidir.

Özette makalenin konusu, amacı, kapsamı, yöntemi ve ulaşılan sonuçlar hakkında kısaca bilgi verilmelidir.

Makaleler TURNİTİN programı vasıtasıyla İNTİHAL kontrolüne tabi tutulur. İntihal tespit edilen makaleler doğrudan reddedilir. Benzerlik oranı %10'un altında olmalı ve benzerlik gösteren yerler için muhakkak kaynak gösterilmiş olması gerekmektedir.

Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz. Metin içinde referans verilmeyen kaynaklar, Kaynakça kısmına eklenemez.

Kaynak gösterirken, metin içi kaynak gösterme (APA) yöntemi kullanılmalıdır. Yani kullanılan kaynaklar ana metinde, parantez içinde, yazarın soyadı, basım yılı ve sayfa numaraları ile belirtilir: (Soyad, Yayın yılı: Sayfa numarası).

İçeriğe veya herhangi bir konuya ilişkin bir açıklama gerekli olduğu takdirde, bunların dipnotları sayfa altında verilmelidir. Metnin içinde numaralandırılan bu dipnotlar, sayfa altında numara sırası ile verilmelidir. Yanında açıklamayla verilecek olan bu tür dipnotlarda da metin içi referans yöntemi (APA) kullanılır.

Bir kaynaktan yapılan doğrudan alıntı metin içinde çift tırnak içinde gösterilir.

Referans gösterirken, yazar ismi metin içinde geçmiyorsa parantez içinde yazarın soyadı ve kaynağın basım yılı belirtilir: (Wallerstein, 2000).

Belli bir sayfa söz konusuysa, soyad ve yayın tarihine ek olarak sayfa numarası da yazılır: (Foucault, 1999: 13).

Yazar adı metin içinde geçiyorsa, parantez içinde yalnızca kaynağın basım yılı ve sayfa numarası yazılır: (1997: 42).

Referans gösterirken birbirini takip etmeyen sayfalar virgülle ayrılarak belirtilir: (Beck, 1999: 32, 54 ve 62). Birbirini takip eden sayfalar şu şekilde belirtilir: (Berman, 2001: 34-39 ve 43-47).

Çift yazarlı kaynaklarda her iki yazarın soyadı da belirtilir: (Hardt ve Negri, 2001: 24).

İkiden fazla yazarlı kaynaklarda "vd." ifadesi kullanılır: (Huisman vd., 2002).

Aynı yazarın, aynı yıl yayımlanmış birden fazla eseri kullanılıyorsa, ayrımı belirtmek için basım yılının sonuna sırasıyla a, b, c gibi harfler eklenir: (Zizek, 1991a), (Zizek, 1991b) gibi.

Aynı konuda birden fazla kaynak referans gösterilecekse kaynaklar birbirinden noktalı virgül ile ayrılır: (Habermas, 2002: 27; King, 1991: 19).

Bir kurum referans gösterilecekse metin içerisinde kısaltmayla verilmelidir: (DPT, 1989: 145). Kısaltma hakkındaki açıklama ilk defa referans gösterilirken sayfanın altında verilmelidir.

Kaynaklar listesinde, sadece metin içerisinde referans gösterilen kaynaklara yer verilmeli ve bunlar soyada göre alfabetik sırada dizilmelidir. Kaynaklarda bir yazarın birden fazla eseri yer alacaksa, basım yılına göre eskiden yeniye doğru bir sıralama yapılmalıdır.

**Tek Yazarlı Kitap:** Aktaş, A.M., (2006). *Aile içi Şiddet: Kadının ve Çocuğun Korunması*. Ankara: Elma Yayınevi.

**İki Yazarlı Kitap:** Keat, R. ve Urry, J., (2001). *Bilim Olarak Sosyal Teori*. Çev. Nilgün Ç, Ankara: İmge Yayınları.

**Çeviri Kitap:** Bauman, Z., (1995). *Yasak Koyucular ile Yorumcular*, Çev. Kemal A., İstanbul: Metis Yayınları.

**Dergide Makale:** İrem, N., (1999). "Muhafazakar Modernlik, 'Diğer Batı' ve Türkiye'de Bergsonculuk", *Toplum ve Bilim*, 82 (22), 141-179.

**Derleme Kitapta Çeviri Makale:** Hall, S., (1998). "Eski ve Yeni Kimlikler", Anthony D.K., (der.) içinde, Çev. Gülcan S. ve Ümit H.Y., İstanbul: Bilim ve Sanat Yayınları, 63-96.

**Tez:** Karadişoğulları, E., (1995). *Dergâh Mecmuası*, (Yayınlanmamış) Yüksek Lisans Tezi, Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

**Gazete Yazısı:** "30 Yaş Üstünün Oyunlara İlgisi Koronavirüsle Birlikte Arttı", *Hürriyet*, 24.05.2020.

**İnternette Yazarı Belli Olan Yazı:** Dikeçligil, B., (2007). "Benlik Üzerine",  
<http://www.dibace.net/beylu-dikecligil/benlik-uzerine/>, 02.11.2019.

**İnternette Yazarı Belli Olmayan Yazı:** "Gram Altın Vadeli Sözleşmesi Nedir?", (2019).  
<https://www.integralviop.com/gram-altin-vadeli-sozlesmesi-nedir/>, 29.11.2019

**Kurum Yayınları:** DPT (1989). Altıncı Beş Yıllık Kalkınma Planı: 1990-1994, Ankara.

## **Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi'nin Saygıdeğer Okurları,**

*İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi'nin 12-2. sayısını sizlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Bu sayımız, sosyal bilimlerin farklı disiplinlerine yönelik yenilikçi araştırmalara, derinlemesine incelemelere ve eleştirel perspektiflere ev sahipliği yaparak akademik dűnyaya değerli katkılar sunmayı hedeflemektedir.*

Bu sayıda yer alan makaleler, sanat sosyolojisinden klinik psikolojiye, siyaset biliminden çevre coğrafyasına kadar geniş bir yelpazeye yayılan konuları ele almakta ve sosyal bilimlerin farklı alanları arasında köprüler kurmaktadır. Bu tematik çeşitlilik, dergimizin disiplinlerarası diyaloğu teşvik etme ve güncel akademik tartışmalara zenginlik katma misyonunu bir kez daha gözler önüne sermektedir.

Bu vesileyle, değerli yazarlarımıza ve hakemlerimize katkılarından dolayı teşekkür ederiz. Dergimizin bu sayısında yer alan çalışmaların, okuyucularımıza hem bilgi kazandıracağına hem de farklı disiplinlerdeki araştırma sorularına ilham vereceğine inanıyoruz.

**Dr. Öğr. Üyesi şerafettin SEVGİLİ**  
İstanbul Nişantaşı Üniversitesi  
Sosyal Bilimler Dergisi Editörü

**BU SAYININ HAKEMLERİ**  
REFREES OF THIS ISSUE

UNVAN	ADI-SOYADI	KURUM
PROF. DR.	ABDULLAH YILMAZ	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ/AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ/İKTİSADİ VE İDARİ PROGRAMLAR BÖLÜMÜ/İKTİSADİ VE İDARİ PROGRAMLAR ANABİLİM DALI/
PROF. DR.	BİRSEN TALAY KEŞOĞLU	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ, SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ, SİYASET BİLİMİ VE ULUSLARARASI İLİŞKİLER BÖLÜMÜ
PROF. DR.	FATMA UMUT BEŞPINAR	ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ/TOPLUMSAL YAPI VE DEĞİŞME ANABİLİM DALI/
PROF. DR.	HATEM TÜRK	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/YENİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI/
PROF. DR.	MESUT DOĞAN	BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ/BOZÜYÜK MESLEK YÜKSEKOKULU/FİNANS, BANKACILIK VE SİGORTACILIK BÖLÜMÜ/BANKACILIK VE SİGORTACILIK PR./
PROF. DR.	RIZA SAM	BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU/MÜLKİYET KORUMA VE GÜVENLİK BÖLÜMÜ/ÖZEL GÜVENLİK VE KORUMA PR./
PROF. DR.	SİBEL SERPİL AYDOS	ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/HALKLA İLİŞKİLER VE TANITIM BÖLÜMÜ/HALKLA İLİŞKİLER VE TANITIM ANABİLİM DALI/
PROF. DR.	YUSUF ÖZAY ÖZDEMİR	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/PSİKOLOJİ BÖLÜMÜ/PSİKOLOJİ PR. /
DOÇ. DR.	A. SELÇUK KÖYLÜOĞLU	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ/KULU MESLEK YÜKSEKOKULU/DIŞ TİCARET BÖLÜMÜ/DIŞ TİCARET PR./
DOÇ. DR.	AYFER GENÇ YILMAZ	İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ/İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ/SİYASET BİLİMİ VE ULUSLARARASI İLİŞKİLER BÖLÜMÜ/SİYASET BİLİMİ VE ULUSLARARASI İLİŞKİLER PR. /
DOÇ. DR.	EMİNE BİLGEHAN TÜRK	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/YENİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI/
DOÇ. DR.	GÖKHAN YILMAZ	ISPARTA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ/TURİZM FAKÜLTESİ/GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ/GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI ANABİLİM DALI/
DOÇ. DR.	REMZİ BAŞAR	DÜZCE ÜNİVERSİTESİ/İŞLETME FAKÜLTESİ/YÖNETİM BİLİŞİM SİSTEMLERİ BÖLÜMÜ/BİLİŞİM SİSTEMLERİ ANABİLİM DALI/
DOÇ. DR.	SELDA ADILOĞLU	BURSA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ/SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ/UYGULAMALI SOSYOLOJİ ANABİLİM DALI/
DOÇ. DR.	SERVET SAY	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU/MUHASEBE VE VERGİ BÖLÜMÜ/MUHASEBE VE VERGİ UYGULAMALARI PR./
DOÇ. DR.	ŞÜKRÜ MERT KARCI	MANİSA CELÂL BAYAR ÜNİVERSİTESİ/İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ/SİYASET BİLİMİ VE KAMU YÖNETİMİ BÖLÜMÜ/SİYASET BİLİMİ VE KAMU YÖNETİMİ ANABİLİM DALI/
DOÇ. DR.	UMUT DAVUT BAŞOĞLU	İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ/BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEKOKULU/REKREASYON BÖLÜMÜ/REKREASYON PR. /
DR. ÖĞR. ÜYESİ	AHMET ERKASAP	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ/İKTİSADİ, İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ/YÖNETİM BİLİŞİM SİSTEMLERİ BÖLÜMÜ/YÖNETİM BİLİŞİM SİSTEMLERİ PR. /
DR. ÖĞR. ÜYESİ	AHMET SİNAV	İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ/İKTİSADİ, İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ/YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ/YENİ MEDYA VE İLETİŞİM PR. /
DR. ÖĞR. ÜYESİ	ALİ ŞAHAN KURU	BAĞIMSIZ ARAŞTIRMACI
DR. ÖĞR. ÜYESİ	ANIL SARIKAVAK	TRABZON ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ/RESİM BÖLÜMÜ/RESİM ANABİLİM DALI/
DR. ÖĞR. ÜYESİ	AYŞEGÜL TOY	SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ/İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ/FİNANS VE BANKACILIK BÖLÜMÜ/BANKACILIK ANABİLİM DALI/
DR. ÖĞR. ÜYESİ	BAHAR AKOĞLU	İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ/İKTİSADİ, İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ/PSİKOLOJİ BÖLÜMÜ/PSİKOLOJİ PR. /
DR. ÖĞR. ÜYESİ	BURCU NUR CENGİZ	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
DR. ÖĞR. ÜYESİ	CEMAL ÖZMAN	BARTIN ÜNİVERSİTESİ/SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ/SPOR YÖNETİCİLİĞİ BÖLÜMÜ/SPOR YÖNETİM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI/
DR. ÖĞR. ÜYESİ	EKİN EMİRAL	SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ/HAMİDİYE YAŞAM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ/PSİKOLOJİ BÖLÜMÜ/KLİNİK PSİKOLOJİ ANABİLİM DALI/
DR. ÖĞR. ÜYESİ	ELİF SAYIN	İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ/KONSERVATUVAR/MÜZİK BÖLÜMÜ/MÜZİK PR. /

DR. ÖĞR. ÜYESİ	EMEL ANER AKTAN	İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ/İKTİSADİ, İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ/PSİKOLOJİ BÖLÜMÜ/PSİKOLOJİ PR. /
DR. ÖĞR. ÜYESİ	EZGİ ÜNAL	İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ/İKTİSADİ, İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ/PSİKOLOJİ BÖLÜMÜ/PSİKOLOJİ PR. /
DR. ÖĞR. ÜYESİ	FATİH MEHMET BULUT	İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ/SİVİL HAVACILIK YÜKSEKOKULU/PILOTAJ BÖLÜMÜ/PILOTAJ PR. /
DR. ÖĞR. ÜYESİ	FUNDA KIVRIKOĞLU	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/PSİKOLOJİ BÖLÜMÜ/PSİKOLOJİ PR. /
DR. ÖĞR. ÜYESİ	GAMZE KARADAYI-KAYNAK	AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ/İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ/PSİKOLOJİ BÖLÜMÜ/KLİNİK PSİKOLOJİ ANABİLİM DALI/
DR. ÖĞR. ÜYESİ	GÜLREYHAN ŞUTANRIKULU	BATMAN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ/KURUMLAR SOSYOLOJİSİ ANABİLİM DALI/
DR. ÖĞR. ÜYESİ	HAKAN GÜLTEKİN	ARTVİN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI/
DR. ÖĞR. ÜYESİ	HATİCE ŞENGÜLENDİ	İSTANBUL BEYKENT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/PSİKOLOJİ BÖLÜMÜ/PSİKOLOJİ PR. /
DR. ÖĞR. ÜYESİ	İNDİRA PHUTKARADZE	İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ/İKTİSADİ, İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ/SİYASET BİLİMİ VE KAMU YÖNETİMİ BÖLÜMÜ/SİYASET BİLİMİ VE KAMU YÖNETİMİ PR. /
DR. ÖĞR. ÜYESİ	LEVENT SEZAL	KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU/YÖNETİM VE ORGANİZASYON BÖLÜMÜ/LOJİSTİK PR./
DR. ÖĞR. ÜYESİ	MELİH ÇOBAN	BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ/MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ/ELEKTRİK-ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ/ELEKTRİK TESİSLERİ ANABİLİM DALI/
DR. ÖĞR. ÜYESİ	MELİS SOYER	İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ/İKTİSADİ, İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ/HAVACILIK YÖNETİMİ BÖLÜMÜ/HAVACILIK YÖNETİMİ PR. /
DR. ÖĞR. ÜYESİ	METİN ÇINAROĞLU	İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ/İKTİSADİ, İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ/PSİKOLOJİ BÖLÜMÜ/PSİKOLOJİ PR. /
DR. ÖĞR. ÜYESİ	MUHAMMET ALİ KÖROĞLU	UŞAK ÜNİVERSİTESİ/İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ/SOSYAL HİZMET BÖLÜMÜ/
DR. ÖĞR. ÜYESİ	MUHAMMET ALTINTAŞ	TÜRKİYE MAARİF EĞİTİM KURUMLARI
DR. ÖĞR. ÜYESİ	MURAT TOPRAK	SIİRT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ/UYGULAMALI SOSYOLOJİ ANABİLİM DALI/
DR. ÖĞR. ÜYESİ	MUSTAFA EMRE ÇAĞLAR	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ/İŞLETME BÖLÜMÜ/YÖNETİM ORGANİZASYON ANABİLİM DALI/
DR. ÖĞR. ÜYESİ	NESİBE MANAV MUTLU	İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ/İKTİSADİ, İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ/YÖNETİM BİLİŞİM SİSTEMLERİ BÖLÜMÜ/YÖNETİM BİLİŞİM SİSTEMLERİ PR. /
DR. ÖĞR. ÜYESİ	ÖZLEM YILDIZ	İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ/YENİ MEDYA VE İLETİŞİM PR. /
DR. ÖĞR. ÜYESİ	PINAR ERGİN	ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK/
DR. ÖĞR. ÜYESİ	SEDA GÜREL	İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ/İKTİSADİ, İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ/ULUSLARARASI İLİŞKİLER BÖLÜMÜ/ULUSLARARASI İLİŞKİLER PR. /
DR. ÖĞR. ÜYESİ	SELEN KOÇAK	HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ/KURUMLAR SOSYOLOJİSİ ANABİLİM DALI/
DR. ÖĞR. ÜYESİ	SENEM TANBERK	FENERBAHÇE ÜNİVERSİTESİ/MÜHENDİSLİK VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ/BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ PR. /
DR. ÖĞR. ÜYESİ	SERPİL KARAASLAN	YENİ MEDYA, REKLAM ARAŞTIRMALARI, SANAT VE KÜLTÜR POLİTİKASI
DR. ÖĞR. ÜYESİ	ŞEYMA ESİN ERBEN	İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ/İLETİŞİM VE TASARIMI PR. /
DR. ÖĞR. ÜYESİ	ÜMİT KANMAZ	İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ/İŞLETME FAKÜLTESİ/HAVACILIK YÖNETİMİ BÖLÜMÜ/HAVACILIK YÖNETİMİ PR. /
DR. ÖĞR. ÜYESİ	YUSUF YİĞİT	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ/MARMARİS TURİZM MESLEK YÜKSEKOKULU/OTEL, LOKANTA VE İKRAM HİZMETLERİ BÖLÜMÜ/AŞÇILIK PR./
DR. ÖĞR. ÜYESİ	ZUHAL ÇİÇEK İŞIKYÜZLÜ	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ/SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ/UYGULAMALI SOSYOLOJİ ANABİLİM DALI/
DR.	EMRE TOPALGÖKÇELİ	BAĞIMSIZ ARAŞTIRMACI
ÖĞR. GÖR. DR.	AYŞE UĞURELİ	POLİS AKADEMİSİ/GÜVENLİK BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/CEZA ADALETİ ANABİLİM DALI/

# İÇİNDEKİLER (Cilt 12, Sayı 2: 2024)

## CONTENTS

1	<b>TÜRKİYE'NİN DEPREM KONULU FİLATELİK TASARIMLARI</b>	<i>TURKEY'S EARTHQUAKE RELATED PHILATELIC DESIGNS</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	SERKAN AYCİL	382-402
2	<b>EMOTİONAL REGULATION İN ADOLESCENCE: A COMPREHENSIVE REVIEW</b>	<i>ERGENLİKTE DUYGUSAL DÜZENLEME: KAPSAMLI BİR İNCELEME</i>	Derleme Makale / Review Article	EDA YILMAZER	403-424
3	<b>HEDGE AGREEMENT İN AVIATION INDUSTRY</b>	<i>HAVACILIK SEKTÖRÜNDE YAKIT SÖZLEŞMESİ</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	JALE KAHRAMAN	425-437
4	<b>DOĞADAN ESİN ALAN SANAT: MANTAR YAPILAR ÖRNEĞİ</b>	<i>NATURE-INSPIRED ART: EXAMPLES OF MUSHROOM STRUCTURES</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	DİLEK KUYRUKCU, HÜSEYİN ÖZÇELİK	438-456
5	<b>YAYIN İÇİ VIDEO REKLAMLARINA YÖNELİK DÜŞÜNCELER AÇISINDAN Y VE Z KUŞAKLARI ARASINDAKİ FARKLILIKLAR</b>	<i>IN TERMS OF THOUGHTS TOWARD IN-STREAM VIDEO ADVERTISING DIFFERENCES BETWEEN GENERATIONS Y AND Z</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	ECE OZAN	457-474
6	<b>MAKUL SÜREDE YARGILAMA HAKKINA İLİŞKİN OLARAK ANAYASA MAHKEMESİNE BAŞVURMADAN AVRUPA İNSAN HAKLARI MAHKEMESİNE BAŞVURULABİLİR Mİ?</b>	<i>IS IT POSSIBLE TO APPLY TO THE EUROPEAN COURT OF HUMAN RIGHTS REGARDING THE RIGHT TO TRIAL WITHIN A REASONABLE TIME WITHOUT APPLYING TO THE CONSTITUTIONAL COURT?</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	MUHAMMED SAMİ ALEVCAN, ABDÜLKADİR AKIL	475-485
7	<b>SİNİK TÜKETİCİ DAVRANIŞI OLARAK BOYCOT: İSRAİL DESTEKÇİSİ OLARAK GÖRÜLEN MARKALARA YÖNELİK HAZIRLANAN BOYCOT AFİŞLERİ ÜZERİNDEN GÖSTERGEBİLİMSEL BİR ANALİZ</b>	<i>BOYCOT AS A CYNICAL CONSUMER BEHAVIOR: A SEMIOTICAL ANALYSIS OF BOYCOT POSTERS PREPARED AGAINST BRANDS SEEN AS SUPPORTERS OF ISRAEL</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	BURCU ÖKSÜZ, FATMA ŞENDOĞAN	485-506
8	<b>THE CURRENT STATUS AND ALTERNATIVE APPROACHES OF İNİTİATİVES UTILİZİNG STALE BREAD AS A SUSTAINABLE RESOURCE</b>	<i>SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR KAYNAK OLARAK BAYAT EKMEĞİN KULLANIMINDA MEVCUT DURUM VE ALTERNATİF YAKLAŞIMLAR</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	SUK-KYEONG KANG, DERYA AĞBABA	507-522
9	<b>KUŞAKLARIN SİYASİ PARTİ POLİTİKALARI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ</b>	<i>THE İNFLUENCE OF GENERATIONS ON POLITICAL PARTY POLICIES</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	ZEYNEP DİLEKLİ KARATAY, AHMET AYHAN KOYUNCU	523-538
10	<b>ASSESSİNG THE UNRELIABILITY OF ONLINE POLİTICAL POLLS: A NOVEL SOFTWARE FOR VOTİNG APPROACH</b>	<i>ÇEVİRİMİÇİ SİYASİ ANKETLERİN GÜVENİLİRLİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ: YENİ BİR OYLAMA YAZILIMI KULLANIMI</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	MURAT İŞİK, MEHMET ALİ YALÇINKAYA	539-552
11	<b>YAPAY ZEKÂ DESTEKLİ GRAFİK TASARIMDA YARATICILIĞIN DÖNÜŞÜMÜ</b>	<i>YAPAY ZEKÂ DESTEKLİ GRAFİK TASARIMDA YARATICILIĞIN DÖNÜŞÜMÜ</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	ŞÜKRAN BULUT, MEHMET AKİF ÖZDAL	553-571
12	<b>NAVİGATING THE DIGITAL LANDSCAPE: A COMPREHENSIVE REVIEW OF DIGITAL MEDIA'S İMPACT ON CHILD DEVELOPMENT</b>	<i>NAVİGATING THE DIGITAL LANDSCAPE: A COMPREHENSIVE REVIEW OF DIGITAL MEDIA'S İMPACT ON CHILD DEVELOPMENT</i>	Derleme Makale / Review Article	ZEYNEP ALPUĞAN	572-592
13	<b>SPORUN GRUPLAR ARASI İLİŞKİLERİ İYİLEŞTİRMEDEKİ POTANSİYELİ: SPOR ODAKLI MÜDAHALE PROGRAMLARI ÜZERİNE BİR DERLEME</b>	<i>THE POTENTIAL OF SPORTS IN İMPROVING INTERGROUP RELATIONS: A REVIEW ON SPORT BASED İNTERVENTION PROGRAMS</i>	Derleme Makale / Review Article	HATİCE EKİCİ	593-614
14	<b>PSİKOLOJİDE ÇİFT ÇALIŞMALARINDA VE EŞLENİK ÖRNEKLEMLERDE BAĞIMSIZ OLMAMA ÖLÇÜMÜ</b>	<i>MEASUREMENT OF NONİNDEPENDENCE IN DYAD STUDIES AND PAİRED SAMPLES IN PSYCHOLOGY</i>	Derleme Makale / Review Article	CANTÜRK AKBEN	615-635



15	<b>BİREYSELLEŞMİŞ DÜNYA'DA ALTERNATİF KOLEKTİVİTE ARAYIŞLARI: ZORUNLU YALNIZLIK İÇİNDE KIRILGAN VE GEÇİCİ AİDİYETLER</b>	<i>SEARCH FOR ALTERNATIVE COLLECTIVITY IN AN INDIVIDUALIZED WORLD: FRAGILE AND TEMPORARY BELONGINGS IN COMPULSORY LONELINESS</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	SERDAR ÜNAL, GÜLDEN ŞAHİN HATİPOĞLU	636-668
16	<b>FEMVERTISING REKLAM STRATEJİSİ BAĞLAMINDA TOPLUMSAL CİNSİYET KAVRAMI: ELİDOR REKLAMLARININ GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ</b>	<i>THE CONCEPT OF GENDER IN THE CONTEXT OF FEMVERTISING ADVERTISING STRATEGY: SEMIOTIC ANALYSIS OF ELIDOR ADS</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	İSMAİL ARI	669-684
17	<b>TÜRK MUHAFAZAKÂR MİLLİYETÇİLİĞİNDE SENTEZCİ BİR MÜNEVVER: PEYAMİ SAFA</b>	<i>A CONNECTOR INTELLECTUAL IN TURKISH CONSERVATIVE NATIONALISM: PEYAMİ SAFA</i>	Derleme Makale / Review Article	ERDOĞAN ALTUN	685-697
18	<b>BOŞANMIŞ EBEVEYNİ OLAN ERGENLERİN DUYGUSAL VE DAVRANIŞSAL PROBLEMLERİNİN SİSTEMATİK OLARAK İNCELENMESİ</b>	<i>A SYSTEMATIC EXAMINATION OF EMOTIONAL AND BEHAVIORAL PROBLEMS OF ADOLESCENTS WITH DIVORCED PARENTS</i>	Derleme Makale / Review Article	TUBA BAŞAR	698-713
19	<b>OIL PRICE UNCERTAINTY INDEX AND STOCK MARKET: NEW EVIDENCE FROM FOURIER-BASED APPROACHS</b>	<i>PETROL FİYAT BELİRSİZLİĞİ VE HİSSE SENEDİ PİYASALARI: FOURIER TABANLI YAKLAŞIMLARDAN YENİ KANITLAR</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	MESUT DOĞAN, FEYYAZ ZEREN, SERKAN ERYILMAZ, SAMET GÜRSOY	714-727
20	<b>FROM TRADITIONAL FESTIVALS TO PUBLIC PERFORMANCES: THE CASE OF AFRICAN OTTOMANS/TURKS' ANNUAL FESTIVALS IN ISTANBUL</b>	<i>GELENEKSEL FESTİVALLERDEN HALKA AÇIK PERFORMANSLARA: İSTANBUL'DAKİ AFRİKALI OSMANLILARIN/TÜRKLERİN YILLIK BAYRAMLARI ÖRNEĞİ</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	FAHRİYE DİNÇER	728-742
21	<b>ERKEN CUMHURİYET "MİLLET/MEMLEKET MESELESİ" : NÜFUSUN ÇOĞALTILMASI</b>	<i>EARLY REPUBLICAN "NATION/COUNTRY ISSUE": INCREASING THE POPULATION</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	SAADET ÇELİK	743-764
22	<b>ÖZERKLİK VE İLİŞKİSELLİK SPEKTRUMU: EŞ SEÇİM GÖRÜŞLERİ ÜZERİNE NİTEL BİR İNCELEME</b>	<i>BETWEEN AUTONOMY AND RELATIONALITY: A QUALITATIVE STUDY ON SPOUSE CHOICE PERSPECTIVES</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	AYŞE YILDIRIR GÜRCÜOĞLU	765-781
23	<b>EXAMINING POSTGRADUATE THESES CONDUCTED IN THE FIELD OF PSYCHOLOGY IN TURKEY ON FAMILY MEMBERS PROVIDING CARE TO INDIVIDUALS DIAGNOSED WITH DEMENTIA</b>	<i>TÜRKİYE'DE PSİKOLOJİ ALANINDA DEMANS TANISI OLAN BİREYE BAKIM VEREN AİLE ÜYELERİNE YÖNELİK YAPILAN LİSANSÜSTÜ TEZLERİN İNCELENMESİ</i>	Derleme Makale / Review Article	ELÇİN YORULMAZ	782-799
24	<b>BEBEK MAVİSİ FİLMİNİN POSTPARTUM PSİKİYATRİK TABLOLAR ÇERÇEVESİNDE İNCELENMESİ</b>	<i>ANALYSIS OF THE BABY BLUES MOVIE WITHIN THE FRAMEWORK OF POSTPARTUM PSYCHIATRIC CONDITIONS</i>	Derleme Makale / Review Article	EZGİ ÜNAL	800-807
25	<b>SERBEST ZAMAN DOYUMU İLE MENTAL İYİ OLUŞ İLİŞKİSİNDE HİZMET KALİTESİ ALGISININ DÜZENLEYİCİ ROLÜNÜN İNCELENMESİ: SPOR İŞLETMELERİ ÖRNEĞİ</b>	<i>EXAMINING THE REGULATORY ROLE OF PERCEIVED SERVICE QUALITY IN THE RELATIONSHIP BETWEEN LEISURE SATISFACTION AND MENTAL WELL-BEING OF INDIVIDUALS RECEIVING SERVICES FROM SPORTS FACILITIES</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	AHMET SÜNGERİÇLİOĞLU	808-822
26	<b>L.T. HOBHOUSE PERSPEKTİFİNDEN SOSYAL LİBERALİZMDE DEVLET-BİREY İLİŞKİLERİ</b>	<i>STATE-INDIVIDUAL RELATIONSHIPS IN SOCIAL LIBERALISM FROM THE L.T. HOBHOUSE PERSPECTIVE</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	ERAY ACAR	823-833
27	<b>MEKSİKA BAŞARISIZ BİR DEVLET MİDİR? MEKSİKA'DAKİ UYUŞTURUCU TRAFİĞİ ŞEBEKELERİNİN COVID-19 SALGINI SÜRECİNDEKİ OPERASYONLARININ İNCELENMESİ</b>	<i>IS MEXICO A FAILED STATE? ANALYSIS OF THE OPERATIONS OF DRUG TRAFFICKING NETWORKS IN MEXICO DURING THE COVID-19 PANDEMIC</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	ONUR AĞKAYA	834-852
28	<b>EXPLORING THE EFFECTIVENESS OF SOCIAL MEDIA MARKETING FOR PARTICIPATION BANKS IN TURKEY</b>	<i>TÜRKİYE'DEKİ KATILIM BANKALARININ SOSYAL MEDYA PAZARLAMASINDAKİ ETKİNLİĞİNİ BELİRLEMeye YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	İBRAHİM ALKARA	853-874
29	<b>VOİCES FROM VIOLENCE: TRACES OF DYSTOPIA IN SIMON ARMITAGE'S POETRY</b>	<i>ŞİDDETEN GELEN SESLER: SIMON ARMITAGE'İN ŞİİRLERİNDE DİSTOPYANIN İZLERİ</i>	Araştırma Makalesi / Research Article	EMRE ÇAKAR	875-885