



# ETNOMÜZİKOLOJİ DERGİSİ

## *Ethnomusicology Journal*

Yıl /Year: 7 Sayı / Issue: 2 (2024)

### İÇİNDEKİLER

#### CONTENTS

Dergi Hakkında / *About Journal*  
Editörden / *From Editor*

#### **Araştırma- İnceleme Makaleleri / *Researche – Review Articles***

Tatavla Keyfi as a Rebetiko Musical Representation in Today's Beyoğlu Local Setting  
*Tatavla Keyfi: Günümüz Beyoğlu Sahnesinde Rebetiko Müziğinin Bir Temsili*.....145  
**Aikaterini BATALOGIANNI & Şeyma ERSOY ÇAK**

Blues as a Musical Pidgin: Towards a Comprehensive Definition and Theory of Blues  
*Müzikal Bir Pidgin Olarak Blues: Kapsamlı Bir Blues Tanımı ve Teorisine Doğru* .....171  
**Nikolaus GRILL**

Local musical traditions in Greece: The Case of the Petroússa Village  
*Yunanistan'da Yerel Müzik Gelenekleri: Petroússa Köyü Örneği* .....207  
**Evangelia CHALDÆAKÍ & Alexandros RIZOPOULOS & Andreas RENGIS**

"Whose Voice is Heard?" Existentialist Traces in Olga Neuwirth's American Lulu  
*"Kimin Sesi Duyuluyor?" Olga Neuwirth'in American Lulu Eserinde Varoluşçu İzler* .....245  
**Zeynep Büşra ELDEM & Emine Şirin ÖZGÜN TANIR**

Topraktan Ses Üretmek: Türkiye'de Toprak Darbuka/Çömlek Yapımı ve İcrası  
*Making and performing clay darbuka/pottery rhythm instrument in Turkey* .....283  
**Songül ÇAKMAK**

Armonide Efelik: Toplumsal Cinsiyet Yaklaşımıyla Kemal İlerici' nin Müzik Terminolojisi  
*Efelik in Harmony: A Gender Perspective on Kemal İlerici's Musical Terminology* .....315  
**Ulyana DERMENCİ**

- Öğrenci Ezgi Vokal Tekrarı Performanslarının Otomatik Notlandırılması  
*Automatic assessment for student melodic pattern imitations* .....339  
**Barış BOZKURT & Ozan BAYSAL**
- Ormanın Sessel Ekolojisinde Ağaçlarla Birlikte Performatif Dinleme Pratiği  
*Performative Listening Practice with Trees in the Sonic Ecology of Forest*.....369  
**Suna BAŞLANTI**
- Singers or Photographs? The Disciplined Body in Turkish Classical Music Choirs  
*Şarkıcı mı Fotoğraf mı? Klasik Türk Müziği Korolarındaki Disiplinli Beden*.....393  
**Gizem Nur COPÇUOĞLU**
- Mevlevilikte Sema Ritüelinin Aktarım Süreçlerinin Performans Teorisi Kapsamında Değerlendirilmesi: Bursa Mevlevihanesi Örneği  
*The Evaluation Of The Transmission Processes of The Sema Ritual in Mevlevism within the Scope of Performance Theory: The Case of Bursa Mevlevihane* .....421  
**Merve AMAK ÇELİK**
- Müzik Teknolojilerinde İmkanlar, Sınırlar ve Eşitsizlikler: Kadınların Voice of Women Projesi Tecrübeleri Üzerine Bir İnceleme  
*Opportunities, Limits and Inequalities in Music Technologies: A Study of Women's Experiences of the Voice of Women Project*.....451  
**Dilşah KAYMAZ**
- Leyla ile Mecnun Operasının Birinci Perde Bölümünün Tematik ve Müzikal Açıdan İncelenmesi  
*Thematic and Musical Analysis of the First Act of Leyla and Mecnun Opera* .....463  
**Esma Gizem KIRMIZI & Sıtkı AKARSU**
- Bibliyografya Araştırması / Bibliography Researches**
- 1973'ten 2024'e Günümüze Psychology of Music Dergisi Bibliyografyası  
*Bibliography of the "Psychology of Music" Journal from 1980 to 2024*.....497  
**Ceren TÜRKER ERDEM**