

İÇİNDEKİLER - CONTENTS

ÖZGÜN MAKALELER

Ahmet İslam TOZ

Neyzen Yavuz Akalın-Murat Tokaç Özelinde Glisando ve Çarpmaların Türleri, Fonksiyonları

Types and Functions of Glissandos and Acciaccaturas in The Context of Yavuz Akalın and Murat Tokaç

S.No: / P.N: 1-20

Deniz EKMEKÇİOĞLU - Sevcan EKMEKÇİOĞLU

Park Oyun Alanlarına Endüstriyel Tasarım Alanından Yaklaşımlar: Örnekler Üzerinden Kapsayıcı ve Erişilebilirlik Odaklı Bir İnceleme

Industrial Design Approaches to Park Playgrounds: An Inclusive and Accessibility-Oriented Review of Examples

S.No: / P.N: 21-42

Deniz TUTGUN - Leyla KUBAT

Kahve Posasının 1050°C'de Redüksiyon ve Oksidasyon Pişirim Atmosferlerinde Seramik Bünyelere Etkisi

Effects of Coffee Pulp on Ceramic Structures in Reduction and Oxidation Firing Atmospheres At 1050°C

S.No: / P.N: 43-62

Elif Tuğçe TECİR - Sevim ARSLAN

16. ve 17. Yüzyıl Osmanlı Dönemine Ait Bazı Kumaş Örneklerindeki Taç Motifi

The Crown Motif in Some Fabric Samples from the 16th and 17th Centuries Ottoman Period

S.No: / P.N: 63-84

Kemal YILDIRIM - Hilal KARATAŞ

Mobilya Montajında Kullanılan Yerli ve İthal Bağlantı Elemanlarının Tasarım Tercihleri Üzerindeki Etkileri

Effects of Domestic and Imported Fasteners Used in Furniture Assembly on Design Preferences

S.No: / P.N: 85-98

Kevser GÜRCAN

Anadolu Kadını Giyim Kuşam Kültüründe Atıksız Giysi Formları, Geleneksel Giysi Koleksiyonu Üzerinden Analiz ve Değerlendirmeler

Zero Waste Clothing Forms in Anatolian Women's Clothing Culture, Analysis and Interpretations on The Traditional Clothing Collection

S.No: / P.N: 99-120

Nihan CANBAKAL ATAĞLU

Takı-Mücevher Sergilerine Genel Bir Bakış

A General Overview on Jewellery Exhibitions

S.No: / P.N: 121-146

Nürdan ARSLAN

Kent Kimliğinin Hafıza Durakları Olarak Ankara Anafartalar Çarşısı ve İstanbul Manifaturacılar Çarşısının Seramik Panoları

Ceramic Panels of Ankara Anafartalar Çarşısı and İstanbul Manifaturacılar Çarşısı As Memory Stops of City Identity

S.No: / P.N: 147-164

İÇİNDEKİLER - CONTENTS

Şenay ALSAN

Feminist Sanat ve Kadın Temsili: Tarihsel ve Toplumsal Bağlamda Bir İnceleme

Feminist Art and The Representation of Women: A Historical and Social Contextual Analysis

S.No: / P.N: 165-182

Elif ATICI TEKTAŞ - Ayşen ÖZTÜRK

Kent Belleğini Twinmotion İle Geleceğe Aktarma: Eskişehir Hamamyolu Çarşısı Örneği

Transferring Urban Memory to The Future With Twinmotion: The Example of Eskişehir Hamamyolu Çarşısı

S.No: / P.N: 183-200

ARAŞTIRMA ÖZETİ

Ayşe Nur OĞUZ - Haldun ŞEKERCİ

Sanat Yaklaşımı Kapsamında El Sanatları Ürünü İğne Oyalı Kadın Ayakkabıları

Handicraft Product Needle Lace Women's Shoes Within the Scope of Art Approach

S.No: / P.N: 201-218