

İçindekiler/contents

IV-IX

Editör'den/ from Editor

Metin Karadağ

Araştırma Makaleleri / Research Articles

1-30

Missing Bodies: The Blindness of the Ethnographic Gaze to Non-Human Animal Actors
Kayıp Bedenler: Etnografik Bakışın HayvanAktörlere Körlüğü
Erhan Korkmaz

31-55

Çömleğin Üretim, Yaşatılma ve Sürdürülme Serüveninde Gelenek Ustası Salim Yaşar
Master of Tradition Salim Yaşar in the Adventure of Production, Survival, and Sustainment of Pottery
Aslı Büyükokutan Töret

56-91

Andrea Arnold'un *İnek* Filmi ve Otoetnografik Çağrışımları
Andrea Arnold's Movie Cow and Its Autoethnographic Evocations
Solmaz Karabaşa

92-121

Türk Folklor Araştırmaları Dergisinde
Tarımsal Üretim Süreçlerine İlişkin Geleneksel Bilgi Belleği
*Traditional Knowledge Memory Regarding
Agricultural Production Processes in the Turkish Folklore Research Journal*
Zeynep Nagihan Kahveci

122-168

Âşık Mustafa Aydın'dan Derlenen Arzu ile Kamber Hikâyesinin İncelenmesi
An Analysis of the Story of Arzu And Kamber Compiled From Minstrel Mustafa Aydın
Tuğçe Coşkun

169-190

UNESCO Acil Koruma Gerektiren SOKÜM Listesi'ne Karşılaştırmalı Bakış:
Moğolistan, Uganda, Çin ve Türkiye Örnekleri
*A Comparative Look at the List of ICH in Need of Urgent Safeguarding of UNESCO
Examples of Mongolia, Uganda, China and Türkiye*
Pınar Kasapoğlu

191-215

11. Yüzyılda Bir Antropolog: Bîrûnî ve *Tahkîku'l Mâ Li'l-Hind*

An Anthropologist in the 11th Century: Al-Bîrûnî and Tahkîku'l Mâ Li'l-Hind

Burcu Asena Salman

216-239

2014-2024 Yılları Türkiye'deki Kadın Folkloru Çalışmaları Üzerine Bir Değerlendirme
Evaluation on Women's Folklore Studies in Turkey Between the Years 2014-2024

Tuğçe Özdemir

Derleme Makaleleri / Compilation Articles

240-273

Bir İnanç Köyünde Tarımsal Üretim ve Ekolojik Yıkım: Direnişin Olanakları

Agricultural Production and Ecological Degradation in a Faith Village: Possibilities of Resistance

Ozan Çetiner vd. (ODTÜ Halkbilimi Topluluğu)

274-304

Kıbrıs Halk Müziği ve Türk Halk Müziğinde Tespit Edilen Üç Ortak Eserin
Karşılaştırmalı İncelemesi

*Comparative Analysis of Three Common Works Identified in Cyprus Folk Music and
Turkish Folk Music*

Gizem Yücel- Şirin Karadeniz

Editöre Mektup

305-311

Yerel Araştırmalar Bağlamında Sözlü Tarihi Düşünmek

Thinking Oral History in the Context of Local Studies

Arzu Öztürkmen

312-319

İlk İnsandan Bugüne; Ritüellerdeki Dramalardan Köy Seyirlik Oyunlarına

From the First Human to Today: From Ritual Dramas to Village Folk Plays

Mevlüt Özhan

Kitap Tanıtımı/Book Review

320-327

Ayfer Yavi, Raife Polat: Anadolu'nun Tadı Tuzu Kardeş Mutfaklar

Taste of Anatolia Sister Kitchens

Gözde Tekin

Etkinlikler - Olaylar - Yaşananlar/ Activities - Events – Experiences

328-336

Folkloru Yeniden Üretmek: Riçik(Geçitveren) Doğa, Barış ve Kültür Etkinliğinin Ardından
Reproducing Folklore: Following the Nature, Peace and Culture Event of Riçik Village

Sibel Taş

337-353

Kırşehir’de Geleneksel Değerlerin Buluşması: Ahilik Haftası
Meeting of Traditional Values in Kırşehir: Ahilik Week

Gamze Kılıç