



Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
Cilt: 26 / Sayı: 48 / 2025-1



İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

Antik Pers (Akhaimenid) Dönemi'nde İktidarın Sembolü: "Büyük Kral" İdeolojisi / The Symbol of Rulership in the Ancient Persian (Achaemenid) Period: "The Great King" Ideology

Deniz Serhad SEZER

ss. 1-19

Arkeolojide Açma Dokümantasyonu İçin Yeni Bir Öneri: iPad/iPhone LİDAR Sensörü - Priene Örneği / A New Suggestion for Trench Documentation in Archaeology: Ipad/Iphone LIDAR Sensor - Priene Example

Buğra KURU

ss. 21-39

Atasözleri ve Deyimlerde Irkçılığın ve Nefret Söylemlerinin İncelenmesi / Analysing Racism and Hate Speech in Proverbs and Idioms

Serpil BARDAKÇI TOSUN - Aysun GÜNDÜZ ÖNAL

ss. 41-63

Avrupa'da Unutulmuş Bir İhtilal Sembolü: Hürriyet Ağacı / The Liberty Tree: A Forgotten Revolution Symbol in Europe

Osman KARA

ss. 65-83

Bâbürnâme'de Ölüm Kavramını Karşılamanın Örtmeceleri / Euphemisms For the Concept of Death in Bâbürnâme

Özlem AKBULAK

ss. 85-98

Bilinçli Farkındalık Temelli Sanat Terapisi Programı'nın Mental İyi Oluş ve Öz-Şefkate Etkisi: Psikoloji Öğrencileri İle Bir Pilot Çalışma / The Effect of Mindfulness-Based Art Therapy Programme on Mental Well-Being and Self-Compassion: A Pilot Study with Psychology Students

Volkan DEMİR

ss. 99-112

Edmund Blunden's War Verses: Nature as The Unseen Victim of The Great War / Edmund Blunden'in Savaş Şiirleri: Büyük Savaş'ın Görünmeyen Kurbanı Olarak Doğa

Hüseyin ALHAS

ss. 113-123

Geç Osmanlı-Erken Cumhuriyet Dönemi'nde Türkiye'de Futbol ve Siyaset İlişkisi / The Relationship Between Football and Politics in Turkey in the Late Ottoman-Early Republic Periods

Hüseyin SAY

ss. 125-148

"Gölümüz Var Ama Suyumuz Yok": Suğla Gölü'nün (Konya) Kültürel Ekolojisi / "We Have a Lake But No Water": Cultural Ecology of Lake Suğla

Mustafa HASBEK - Ali YİĞİT

ss. 149-177



Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
Cilt: 26 / Sayı: 48 / 2025-1



“(I)yor ol-” Birleşik Fiil Yapısındaki {-(I)yor} Bir Sıfat-Fiil Eki midir? / Is {- (I)yor} A Participle Suffix in the Compound Verb Structure “-(I)yor ol-”?

Kubilay FENER
ss. 179-191

İbn Haldun’a Göre Memlûklerde Tasavvuf Anlayışı / Understanding of Sufism in The Mamluks According to Ibn Khaldun

Nihal GEZEN
ss. 193-205

İzmir’de Yunan İşgali: Millî Mücadele’nin Dönüm Noktasının İstanbul Basınında Yansımaları / Greek Occupation in İzmir: Reflections of The Turning Point of The National Struggle in the İstanbul Press

Mine ERSEVİNÇ
ss. 207-227

Karl Marx’ın Felsefesinde “Yaşam” / “Life” in the Philosophy of Karl Marx

Irmak GÜNGÖR
ss. 229-242

Kaybetmenin Zarafeti: “Ah’lar Ağacı” Şiirinde Didem Madak’ın Poetikasının İzlerini Sürmek / The Elegance of Lossing: Traced of Didem Madak’s Biography and Poetics in Her Poem “Ah’lar Ağacı (The Tree of Sighs)”

Aybala Selcen DOYMUŞ - Sevinç YILDIZ
ss. 243-275

Kemal Selçuk’un *Cemiyet Kaçkını* adlı romanında edebiyatın, aşkın ve belleğin mekânı olarak Bursa / Bursa As The Place of Literature, Love and Memory in Kemal Selçuk’s Novel Named *Cemiyet Kaçkını*

Canan SEVİNÇ
ss. 277-301

Kültürel Ekolojik Kuram İle Yeni Bir Kavram Olarak “Ekolojik Performans” Bağlamında Bursa Mesken Semti Halkhayatında: Lodos / Cultural Ecological Theory Within the Context Of “Ecological Performance” As A New Concept in The Folklife of Bursa Residential District: Lodos

Sacide ÇOBANOĞLU
ss. 303-329

Kültürleşmeden Çok Kültürlü Kimlik Bütünleşmesine: Çok Kültürlü Kimlik Yönetimi Hakkında Kavramsal ve Kuramsal Bir İnceleme / From Acculturation to Multicultural Identity Integration: A Conceptual and Theoretical Review on the Management of Multicultural Identities

Hümeysra DERVİŞOĞLU AKPINAR
ss. 331-361



Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
Cilt: 26 / Sayı: 48 / 2025-1



Sağlık Hizmetleri Coğrafyası Açısından Bursa Uludağ Üniversitesi Hastanesinin Etki Alanının Belirlenmesi (2017-2021) / Determining The Influence Area of Bursa Uludağ University Hospital in Terms of Health Services Geography (2017-2021)

İsmail ÖZDOĞAN
ss. 363-376

Söz Dizimi Açısından ChatGPT'nin Türkçesine Bir Bakış / An Overview of ChatGPT's Turkish from The Perspective of Syntax

Asiye Mevhibe COŞAR
ss. 377-389

Suppressed Voices of Victorian Poetry: Representation of the Working Class in Janet Hamilton's Poetry / Viktorya Dönemi Şiirinin Bastırılmış Sesleri: Janet Hamilton'ın Şiirlerinde İşçi Sınıfı Temsili

Dilek BULUT SARIKAYA
ss. 391-403

Umut ve Direnç: Mülteci Sorununun Çağdaş Sanatta Sunumu / Hope and Resilience: The Presentation of the Refugee Issue in Contemporary Art

Hanife Neris YÜKSEL
ss. 405-419