

Derginin Sahibi / Yayıncı (Owner / Publisher)

Karabük Üniversitesi Adına (On behalf of UNIKA)
Prof. Dr. Fatih KIRIŞIK (REKTÖR/Rector)

Yayın Yönetmeni (Publishing Manager)

Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Adına (On behalf of)
Prof. Dr. Suat ALTUN (DEKAN V./Dean)

Editör (Editor-in-Chief)

Doç. Dr. Evrim ÇAĞLAYAN
Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE

Yardımcı Editör (Co-Editor)

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa TUNÇ
Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE

Yayın Kurulu (Editorial Board)

Prof. Meral BATUR, Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE
Prof. Serkan İLDEN, Kastamonu Üniversitesi, TÜRKİYE
Doç. Dr. Şenol ÇÖM, Selçuk Üniversitesi, TÜRKİYE
Doç. Dr. Şengül EROL, Uşak Üniversitesi, TÜRKİYE
Doç. Dr. Raşit ESEN, Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE
Doç. Evrim ÖZESKİCİ, Uşak Üniversitesi, TÜRKİYE
Doç. Dr. Tomas PABEDINSKAS, Vytautas Magnus University, LITHUANIA
Dr. Öğr. Üyesi Övgü ÖZPARLAK, Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE
Dr. Dănuş ALBAN, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, ROMANIA
Dr. Kultasheva Nigoraxon DANİYAROVNA, Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy Rassomlik va Dizayn
Institutida, UZBEKISTAN

Lokum Sanat ve Tasarım Dergisi, DergiPark ev sahipliğinde yılda iki sayı (Şubat & Ağustos) olarak yayınlanan açık erişimli uluslararası hakemli dergidir.
Lokum Journal of Art and Design is an open access international peer-reviewed journal published as two issues (February & August) per year hosted by Turkish JournalPark.

Lokum Sanat ve Tasarım Dergisi uluslararası indekslerde taranan dergidir.

Dizinler & Veritabanları (Indexes & Databases)

ABCD Index ▪ Academindex ▪ ACAR Index ▪ Asian Science Citation Index (ASCI) ▪ Catalogue SUDOC ▪ CiteFactor ▪ Cosmos Impact Factor ▪ Eurasian Scientific Journal Index (ESJI) ▪ EuroPub Index ▪ Exlibris SFX ▪ Google Scholar ▪ ICI World of Journals ▪ Index of Academic Documents (IAD) ▪ I2OR Index ▪ IP Indexing ▪ International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF) ▪ İdealonline ▪ J Gate ▪ Journament ▪ Research Bible Academic Resource Index ▪ ROAD Index ▪ Scientific Journal Impact Factor (SJIF) ▪ SciMatic ▪ Türk Eğitim İndeksi

Yazışma Adresi (Contact Address)

Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Yenimahalle Mah. Prof. Dr. Metin Sözen Cad. No: 4/1 78600 Safranbolu / KARABÜK - TÜRKİYE
e-posta: lokumstd@karabuk.edu.tr

Yasal Sorumluluk (Legal Responsibility)

Yayınlanan makalelerin hukuki, etik, ahlaki ve fikrî sorumluluğu yazarına aittir.
Yazarların görüş ve söylemleri LOKUM Sanat ve Tasarım Dergisini temsil etmez.
The legal, ethical and ideational responsibility of the articles belong to the authors. The opinions and discourses of the authors do not represent the LOKUM Journal of Art and Design.



Değerli okurlarımız,

LOKUM Sanat ve Tasarım Dergisinin üçüncü cilt birinci sayısını siz değerli okurlarımıza sunuyoruz. Dergimizin amacı, bilim ve sanat dünyasındaki nitelikli evrensel bilgiyi yaymak ve güncel araştırmaları bir araya getirmektir. Bu sayıda, 14 farklı kurumdan 15 araştırmacı tarafından kaleme alınmış 12 adet makaleyi sizlerle buluşturuyoruz.

Özgün çalışmalarını yayınlamak için dergimizi tercih eden ve dergimizin niteliğine olumlu katkı yapan yazarlarımıza teşekkür ediyorum. Bu sayımızın hazırlık sürecinde yoğun iş yüklerine rağmen titiz değerlendirmeleriyle bizlere katkı sunan 12 farklı üniversiteden 24 hakemimize de ayrıca teşekkür etmek istiyorum.

Bu sayısının yayımlanmasında emeği geçen dergi yönetimine, yayın kurulu üyelerine ve desteklerini esirgemeyen bilim ve danışma kurulumuzun akademisyenlerine şükranlarımı sunuyorum. Dergimizin gelecek sayılarında siz değerli okurlarımızı da yazar olarak aramızda görmek istiyorum. Ayrıca görüş ve önerilerinizle yolumuzu aydınlatmanızı diliyorum.

Saygılarımla;

25 Şubat 2025

Doç. Dr. Evrim ÇAĞLAYAN
EDİTÖR

Dear readers,

We present the first issue of the third volume of LOKUM Journal of Art and Design to our esteemed readers. Our journal aims to disseminate qualified universal knowledge in the world of science and art and to bring together current research. In this issue, we present 12 articles written by 15 researchers from 14 different institutions.

I would like to express my gratitude to the authors who have chosen our journal to publish their original studies and have made a positive contribution to its quality. I also express my gratitude to 24 reviewers from 12 different universities who contributed to the preparation of this issue with their meticulous evaluations among their busy workloads.

I would like to express my gratitude to the management of the journal, the members of our editorial board, and the scientific and advisory board who have contributed to the publication of this issue. I would like to see our esteemed readers as authors in the next issues of our journal. I also wish you to enlighten our way with your opinions and suggestions.

Yours sincerely,

February 25, 2025

Assoc. Prof. Dr. Evrim ÇAĞLAYAN
EDITOR

SAYI HAKEMLERİ (REVIEWERS OF THE ISSUE) *

*Alfabetik Sıra ile / In Alphabetical Order

Prof. Meral BATUR, Karabük Üniversitesi

Prof. Dr. Taşkın DENİZ, Karabük Üniversitesi

Prof. Dr. Serkan İLDEN, Kastamonu Üniversitesi

Prof. Ruhi KONAK, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi

Doç. Murat ATEŞLİ, Anadolu Üniversitesi

Doç. Dr. Bekir Şahin BALOĞLU, Yıldız Teknik Üniversitesi

Doç. Muhammet BİLGİN, Kastamonu Üniversitesi

Doç. Dr. Arzu KALAFAT ÇAT, Karabük Üniversitesi

Doç. Kübra Şahin ÇEKEN, İstanbul Arel Üniversitesi

Doç. Eda ÖZ ÇELİKBAŞ, Karabük Üniversitesi

Doç. Dr. Özlem KUM, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Doç. Dr. Burak Erhan TARLAKAZAN, Kastamonu Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Semih ÇINAR, Adıyaman Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Erkan ÇİÇEK, Yıldız Teknik Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Fahri DAĞI, Karabük Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KOCALAN, Karabük Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Nuri ÖZÇELİK, İstanbul Topkapı Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahman ÖZSAĞIR, Karabük Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Ali ÖZTÜRK, İstanbul Topkapı Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Hande BOLU SERT, Gazi Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Çağdaş TOPÇU, İstanbul Arel Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa TUNÇ, Karabük Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Oylum TUNÇELLİ, Kocaeli Üniversitesi

Dr. Fatma YAŞAR, Bağımsız Araştırmacı

* Dergimizdeki makalelerin değerlendirme sürecinde çift-kör hakem değerlendirme sistemi uygulanmaktadır. Bu bağlamda; makalenin hakemleri ile yazarının kimlikleri karşılıklı olarak gizli tutulmakta; aralarında herhangi bir iletişimin kurulmasına izin verilmemektedir.

* Our journal employs a double-blind peer-review system for article evaluation. This ensures that the identities of both the reviewers and the authors are kept confidential from each other, and no communication is permitted between them.

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Araştırma Makalesi / Research Article	Sayfa / Pages
1. Kazak Kültüründeki Figür ve Motiflerin Modern Takı Tasarımına Uygulanması Implementation Of Figures and Motifs In Kazakh Culture To Modern Jewelry Design <i>Dr. Öğr. Üyesi Metin Coşkun</i>	1-15
2. Filatelik Damgalarda Yer Alan Kadın Temsilleri Representations of Women in Philatelic Seals <i>Serkan Aycil</i>	16-29
3. Amerikan Bağımsız Sinemasında Yeni Bir Soluk: Mumblecore Alt Türünü Filmlerle Anlamak A New Breath in American Independent Cinema: Understanding The Mumblecore Subgenre Through Movies <i>Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Özer Özkantar</i>	30-51
4. Resim Sanatında Romantizm ve Sembolizm Sanat Akımlarının İlişkisi The Relationship Between Romanticism and Symbolism Art Movements in Painting <i>Doç. Gülser Aktan</i>	52-68
5. İran Minyatür Animasyonu ve Göstergibilimsel Analiz Örneği: Malek Khorshid Iran Miniature Animation and Semiotic Analysis Example: Malek Khorshid <i>Arş. Gör. Dr. Esra Bostan, Farhad Eyvazi</i>	69-82
6. Geçicilik ve Kalıcılık Arasında: Canan Tolon'un Sanatına Zamanın Yansıması Between Transience And Permanence: The Reflection Of Time In Canan Tolon's Art <i>Dr. Öğr. Üyesi Bahar Karaman Güvenç</i>	83-100
7. Belgesel Fotoğraf Sanatında Temel Duyguların Anlam İnşasındaki Rolü Üzerine The Role of Basic Emotions in the Construction of Meaning in Documentary Photography Art <i>Yavuz Alkaya</i>	101-119

8. **Türk Mitolojisindeki Karakterlerin Türk Sinemasına Uyarlanması: Dede Korkut Hikâyeleri Filmleri** 120-134
Adaptation of Characters from Turkish Mythology into Turkish Cinema: Dede Korkut Stories Films
Hatice Özkim, Prof. Dr. Nesrin Kula Demir
9. **Nakkaş Hasan Minyatürlerinin Kompozisyon Özellikleri** 135-151
Compositional Features of Nakkaş Hasan Miniatures
Dr. Yasin Urhan
10. **Sanat Pratiklerinde Yaratıcı Yıkım** 152-172
Creative Destruction in Art Practices
Dr. Öğr. Üyesi Gül Aydın, Doç. Serap Emmungil Karamanoğlu
11. **Türk Müziği Başlığı ile Yapılan Uluslararası Çalışmaların Bibliyometrik Analizi** 173-181
Bibliometric Analysis of International Studies Under the Title of Turkish Music
Arş. Gör. Furkan Yılmaz
- Derleme Makalesi / Review Article** **Sayfa / Pages**
12. **Güncel Sanatta Yeni Bir Söylem: Sanatta Fosilizm** 182-192
A New Discourse in Contemporary Art: Fossilism in Art
Hasan Çağlayan