ANASAY

Uluslararası Hakemli - Süreli Dergi - e-ISSN 2618-6187

ANASAY

Uluslararası Hakemli- Süreli Dergi
Yıl / Year: 9 – Sayı / Issue: 31- Şubat/February 2025
e-ISSN 2618-6187
Sahibi / Owner: Dr. Öğr. Üyesi İshak KÜÇÜKYILDIZ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Managing Editor: Dr. Öğr. Gör. Pir Murat SİVRİ
Editör / Editor: Dr. Öğr. Üyesi İshak KÜÇÜKYILDIZ
Ön İnceleme Editörü/ Pre-Review Editors: Arş. Gör. Mehmet ÇETİNKAYA
Alan Editörleri/ Field Editors
Prof. Dr. Kemal BAKIR- Erzurum Teknik Üniveristesi (Felsefe)
Prof. Dr. Abdulkadir KAYA- Bursa Teknik Üniversitesi (İktisadi ve İdari Bilimler)
Prof. Dr. Evren KÜÇÜK- Kastamonu Üniversitesi (Uluslararası İlişkiler)
Prof. Dr. Gülnur AYDIN- Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi (Türkçe-Edebiyat)
Doç. Dr. Feridun KAYA-Atatürk Üniveristesi (Psikoloji)
Doç Dr. Mehmet AKKUŞ- Artvin Çoruh Üniversitesi (Dilbilim, Toplumsal Dilbilim)
Doç. Dr. Sait YILDIRIM- Iğdır Üniversitesi (Sosyoloji)
Doç. Dr. Mehmet ÖZDEMİR- Artvin Çoruh Üniversitesi (Türk Halk Bilimi)
Dr. Öğr. Üyesi Burak Muhammet GÖKLER - Atatürk Üniveristesi (Sanat Tarihi)
Dr. Öğr. Üyesi Kürşad Nuri BAYDİLİ- Sağlık Bilimleri Üniversitesi (İstatistik Editörü)
Dr. Öğr. Üyesi Hikmet ÇİÇEK Dicle Üniversitesi (Tarih)
Dr. Öğr. Üyesi Muhammed İkbal TEPELER (İktisadi ve İdari Bilimler)
Dr. Öğr. Üyesi Özlem COŞKUN- Kastamonu Üniversitesi(Tarih)
Dr. Öğr. Gör. Pir Murat SİVRİ- İstanbul Sağlık Bilimleri Üniversitesi (Tarih)
Dr. Sedat BİNİCİ (Felsefe)
Dil Editörleri/ Language editors
Dr. Öğr. Üyesi Nurullah AYDIN- Atatürk Üniversitesi (Türkçe Dil Editörü)
Öğr. Gör. Halil İbrahim EROL- Sağlık Bilimleri Üniversitesi (İngilizce Dil Editörü/)
Dr. Öğr. Üyesi Aytaç ÖREN-Sağlık Bilimleri Üniversitesi (İngilizce Dil Editörü)
Arş. Gör. Mehmet ÇETİNKAYA-Artvin Çoruh Üniversitesi (İngilizce Dil Editörü)
Yönetim Yeri / Contact: Lalapaşa Mah/ I. Kazımkarabekir Cad./ İsmailtürk İş Merkezi/
Kat:4 No: 141/ Yakutiye / ERZURUM
E- Posta / E- Mail: anasaydergisi@hotmail.com
Genel ağ/Web: http://dergipark.gov.tr/anasay
Baskı Tarihi / Print Date: Şubat/February 2025

Uluslararası Hakemli bir dergidir. Yılda 2 sayı yayımlanır. Dergide kuramsal ve uygulamalı özgün araştırma, inceleme, derlemeler ve kitap tanıtımlarına yer verilir. Dergide yayımlanan makalelerden yazarları sorumludur.

YAYIN KURULU/EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. Abdulkadir KAYA-Bursa Teknik Üniversitesi/Bursa
Prof. Dr. Alpaslan CEYLAN- Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi/Kırgızistan
Prof. Dr. Bahar GÜNEŞ- Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi/Türkiye/Ankara
Prof. Dr. Burul SAGINBAYEVA - Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi/ Kırgızistan
Prof. Dr. Erkan GÖKSU- Dokuz Eylül Üniversitesi/Türkiye/İzmir
Prof. Dr. Hatem TÜRK-Giresun Üniversitesi/Türkiye/Giresun
Prof. Dr. Hüseyin ÜRETEN-Aydın Adnan Menderes Üniversitesi/Türkiye/Aydın
Prof. Dr. İbrahim ÜNGÖR- Erzincan Üniversitesi /Türkiye/Erzincan
Prof. Dr. Lindita Xhanari LATİFİ-Tiran Üniversitesi /Arnavutluk/Tiran
Prof. Dr. Murteza HASANOĞLU-Devlet Başkanlığı'na Bağlı Devlet İdarecilik Akademisi/ Azerbaycan/Bakü
Prof. Dr. Nezahat CEYLAN- Balıkesir Üniversitesi /Türkiye/Balıkesir.
Prof. Dr. Oktay ÖZGÜL- Yalova Üniversitesi/Türkiye/Yalova
Prof. Dr. Ömer SUBAŞI- Atatürk Üniversitesi /Türkiye/Erzurum
Prof. Dr. Ümit KILIÇ- Atatürk Üniversitesi /Türkiye/Erzurum
Prof. Dr. Yavuz GÜNAŞDI- Atatürk Üniversitesi/Türkiye/Erzurum
Prof. Dr. Zehra ASLAN-Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi/Türkiye/Rize
Prof. Dr. Gülnur AYDIN- Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi/Türkiye/Ankara
Doç. Dr. Muhammet MAVİBAŞ- Erzurum Teknik Üniveristesi/Türkiye/Erzurum
Doç. Dr. Yunus Emre ÇİNGÖZ- Bayburt Üniversitesi/Türkiye/Bayburt
Dr. Öğr. Üyesi Halit BAŞ-Iğdır Üniversitesi/Türkiye/Iğdır
Dr. Öğr. Üyesi İshak KÜÇÜKYILDIZ- Artvin Çoruh Üniversitesi/Türkiye/Artvin
Dr. Öğr. Üyesi Özgür GÜLBUDAK-Ege Üniversitesi/Türkiye/İzmir
Öğr. Gör. Pir Murat SİVRİ- İstanbul Sağlık Bilimleri Üniversitesi/Türkiye/İstanbul.

DANIŞMA KURULU/ ADVISORY BOARD

Prof. Dr. Apollinaria AVRUTİNA-Saint Petersburg University Faculty of Asian and African Studies/Rusya/Petersburg
Prof. Dr. Burul SAGİNBAYEVA-Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi/Kırgızistan
Prof. Dr. Cavid QASİMOV-Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi/Türkiye/Van
Prof. Dr. Ceenbek ALIMBAYEV - Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi/Kırgızistan
Prof. Dr. Dilaver DÜZGÜN - Atatürk Üniversitesi /Türkiye/Erzurum
Prof. Dr. Ersin GÜLSOY- Uludağ Üniversitesi/Türkiye/Bursa
Prof. Dr. Esma ÖZ KİRİŞ-Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi/Türkiye/Ankara
Prof. Dr. Hasan BAHAR - Selçuk Üniversitesi /Türkiye/Konya
Prof. Dr. Hakan EROL-Ankara Üniversitesi/Türkiye/Ankara
Prof. Dr. İbrahim Ethem ATNUR- Milli Savunma Üniversitesi/Türkiye/Ankara
Prof. Dr. İlhami DURMUŞ - Gazi Üniversitesi/Türkiye/Ankara
Prof. Dr. Kemal POLAT - Anadolu Üniversitesi/Türkiye/Eskişehir
Prof. Dr. Metin BAYRAK-Atatürk Üniversitesi/Türkiye/Erzurum
Prof. Dr. Muhammet Hanifi PALABIYIK- Dokuz Eylül Üniversitesi/Türkiye/İzmir
Prof. Dr. Naim ÜRKMEZ- Erzurum Teknik Üniveristesi/Türkiye/Erzurum
Prof. Dr. Orhan Kemal TAVUKÇUOĞLU- Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi/Türkiye/Rize
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU - Hacettepe Üniversitesi/Türkiye/Ankara

Prof. Dr. Rashid JABBAROV-Odlar Yurdu Üniversitesi/Azerbaycan
Prof. Dr. Ashurov Safar HUSEYNOGLU-Nakhchivan State Pedagogical Institute/Azerbaycan
Prof. Dr. Şeyhmus Recai TEKOĞLU - Dokuz Eylül Üniversitesi /Türkiye/İzmir
Prof. Dr. Turgut YİĞİT - Ankara Üniversitesi/Türkiye/Ankara
Prof. Dr. Yakup KARATAŞ-Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi/Ağrı/Türkiye
Prof. Dr. Yusuf KILIÇ - Pamukkale Üniversitesi/Türkiye/Denizli
Prof. Dr. Murteza HASANOĞLU-Devlet Başkanlığı'na Bağlı Devlet İdarecilik Akademisi/ Azerbaycan/Bakü
Doç. Dr. Elvira LATİFOVA-Bakü Devlet Üniversitesi/Azerbaycan/Bakü
Doç. Dr. Cüneyt COŞKUN-Katamonu Üniversitesi/Türkiye/Kastamonu
Doç. Dr. Fahrünnisa KAZAN-Dicle Üniversitesi/Türkiye/Diyarbakır
Doç. Dr. Mehmet KUTLU- Yozgat Bozok Üniversitesi/Türkiye/Yozgat
Doç. Dr. Mustafa KARAGEÇİ - Kafkas Üniversitesi/Türkiye/Kars
Doç. Dr. Torali KYDYR-El Farabi Kazak Milli Üniversitesi M. Auezov Edebiyat ve Sanat Enstitüsü/Kazakistan /Almatı
Dr. Ögr. Üyesi Ş. Mustafa ERSUNGUR - Atatürk Üniversitesi/Türkiye/Erzurum
Dr. Haydarova Gülçin ANSEROVNA- Kızılorda Korkut Ata Devlet Üniversitesi – Kazakistan
Dr. Öğr. Üyesi Yerlan ZHIYENBAYEV-Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi-Kazakistan
Dr. Gulbanu KOSHENOVA-Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi-Kazakistan

SAYI HAKEMLERİ/ARTICLE REFEREES

Prof. Dr. Betül KARAGÖZ YERDELEN- Giresun Üniversitesi/Türkiye/Giresun

Prof. Dr. Fatma Engin ALPAT- Çukurova Üniversitesi-Türkiye/Çukurova

Prof. Dr. H. Hande DUYMUŞ FLORIOTI-Pamukkale Üniversitesi/Türkiye/Denizli

Prof. Dr. Hilal Özden ÖZDEMİR ÇAKIR-İstanbul Ticaret Üniversitesi-Türkiye/İstanbul

Prof. Dr. Hülya BOYANA- Ankara Üniversitesi/Türkiye/Ankara

Prof. Dr. Mehmet Zeki İBRAHİMGİL-Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi/Türkiye/Ankara

Prof. Dr. Muhammet Fatih GENÇ-Kocaeli Üniversitesi/Türkiye/Kocaeli

Prof. Dr. Necati DEMİR-Gazi Üniversitesi/Türkiye/Ankara

Prof. Dr. Recep ERCAN-Sivas Cumhuriyet Üniversitesi/Türkiye/Sivas

Prof. Dr. Turan AKKOYUN- Aydın Adnan Menderes Üniversitesi/Türkiye/Aydın

Prof. Dr. Ufuk KOCABAŞ-İstanbul Üniversitesi/Türkiye/İstanbul

Prof. Dr. Veysel ŞAHİN-Fırat Üniversitesi/Türkiye/Elazığ

Prof. Dr. Yusuf ÖZ- Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi/Türkiye/Ankara

Doç. Dr. Asuman AYPEK ARSLAN-Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi/Türkiye/Ankara

Doç. Dr. Erkan DÜNDAR- Akdeniz Üniversitesi/Türkiye/Antalya

Doç. Dr. Gökhan ERDEM- Ankara Üniversitesi/Türkiye/Ankara

Doç. Dr. Hülya TOKER-Yozgat Bozok Üniversitesi/Türkiye/Yozgat

Doç. Dr. Koray SEVİNDİ- İstanbul Medeniyet Üniversitesi/Türkiye/İstanbul

Doç. Dr. Mehmet ÖZBERK-Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi/Türkiye/Ağrı

Doç. Dr. Muhammet Emin ALTINIŞIK-Erzurum Teknik Üniversitesi/Türkiye/Erzurum

Doç. Dr. Muhammet OKUDAN- Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi/Türkiye/Tokat

Doç. Dr. Selçuk SEÇKİN-Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi/Türkiye/İstanbul

Doç. Dr. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR-Dokuz Eylül Üniversitesi/Türkiye/İzmir

Doç. Dr. Serkan ERDAL- Atatürk Üniversitesi/Türkiye/Erzurum

Doç. Dr. Vahit GÜNTAY- Karadeniz Teknik Üniversitesi/Türkiye/Trabzon

Dr. Öğr. Üyesi Ali AKYAR-Ardahan Üniversitesi/Türkiye/Ardahan

Dr. Öğr. Üyesi Bahtiyar Ahu ALPASLAN -Yeditepe Üniversitesi/Türkiye/İstanbul

Dr. Öğr. Üyesi Elif SOBİ- Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye/Samsun

Dr. Öğr. Üyesi Eylem ÖZDEMİR- İstanbul Üniversitesi/Türkiye/İstanbul

Dr. Öğr. Üyesi Gönül KARA SÖYLEMEZ- Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi/Türkiye/Hatay

Dr. Öğr. Üyesi Hüriye SUBAŞI-Atatürk Üniversitesi/Türkiye/Erzurum

Dr. Öğr. Üyesi Mitat ÇEKİCİ- Mardin Artuklu Üniversitesi/Türkiye/Mardin

Dr. Öğr. Üyesi Rahman ÖZDEMİR- Atatürk Üniversitesi/Türkiye/Erzurum

Dr. Öğr. Üyesi Raziye Ciğdem ÖNAL- Karadeniz Teknik Üniversitesi/Türkiye/Trabzon

Dr. Öğr. Üyesi Sonay ÜNAL-Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi/Türkiye/Konya

Dr. Öğr. Üyesi Zehra KIMIŞOĞLU-Kafkas Üniversitesi/Türkiye/Kars

Dr. Rıfat AYDIN- TBMM

YAYIN İLKELERİ/ WRITING RULES

1. Başlık

Her yazının yazıldığı dilde, Türkçe ve İngilizce başlığı bulunmalıdır. Yazının içeriğini kısa, açık ve yeterli ölçüde yansıtacak nitelikte olmalı, büyük harflerle ve koyu yazılmalı, on beş kelimeyi geçmemelidir.

2. Yazar Ad(lar)ı ve Adres(ler)i

Yazı başlığının sağ altında olmalı, soyadın tamamı büyük harflerle yazılmalı Times New Roman 12 Punto yazı karakterleri kullanılmalıdır. Yazarın unvanı, kurumu ve elektronik posta adresi Orcid numarası dipnotta belirtilmelidir. Orcid numarasını https://orcid.org/ linkinden kaydolarak alabilirsiniz.

3. Özet ve Anahtar Kelimeler

Türkçe özet çalışmanın amacını, kapsamını ve sonuçlarını yansıtmalıdır. Özet en az yüz, en fazla üç yüz kelime uzunlukta olmalı, özetin bir satır altına en az üç, en fazla sekiz kelimeden oluşan Türkçe anahtar kelimeler yazılmalıdır. Ayrıca özetin, başlığın ve anahtar kelimelerin İngilizceleri de bulunmalıdır. Yabancı dilde yazılan makalelerde de Türkçe, İngilizce ve yazılan dilde başlık, özet ve anahtar kelimeler yer almalıdır**.** Yabancı dildeki özetlerde dil yanlışları olmamasına özen gösterilmelidir. Özet Times New Roman 9 Punto yazı karakterleri ve italik olarak yazılmalıdır.

4. Ana Metin

Makaleler, IBM uyumlu bilgisayar ve Microsoft Word yazılım programı kullanılarak 30 sayfayı geçmeyecek şekilde yazılması tercih edilir. Sayfa yapısı A4 ebadında, kenar boşlukları sağ 4,5 cm, sol 4,5 cm, üst 6,5 cm, alttan 5 cm olmak üzere, 1 satır aralığıyla, iki yandan hizalı ve paragraf arası boşluğu, öncesi ve sonrası 6 nk olacak şekilde ayarlanmalı ve sayfa numarası sayfanın alt ortasına verilmelidir. Makalede Times New Roman yazı karakterleri 11 punto kullanılmalıdır. Paragraf başları 1 cm olacak şekilde ayarlanmalıdır. Noktalama işaretleri kendilerinden önceki kelimelere bitişik yazılmalıdır. Söz konusu işaretlerden sonra bir harflik boşluk bırakılmalıdır. Açıklama dipnotları ise 10 punto tek satır aralığı oolmalıdır.

Çalışma, dil bilgisi kurallarına uygun olmalıdır. Makalede noktalama işaretlerinin kullanımında, kelime ve kısaltmaların yazımında en son çıkan TDK *Yazım Kılavuzu* esas alınmalı, açık ve yalın bir anlatım yolu izlenmeli, amaç ve kapsam dışına taşan gereksiz bilgilere yer verilmemelidir. Makalenin hazırlanmasında geçerli bilimsel yöntemlere uyulmalı, çalışmanın konusu, amacı, kapsamı, hazırlanma gerekçesi vb. bilgiler yeterli ölçüde ve belirli bir düzen içinde verilmelidir.

Bir makalede sıra ile özet, ana metnin bölümleri, kaynakça ve (varsa) ekler bulunmalıdır. “Giriş”, “Sonuç” gibi başlıklar kullanıp kullanmama, çalışmanın türüne ve konunun gereğine bağlıdır. Fakat makalenin bir sonuç paragrafı bulunmalıdır. “Sonuç” araştırmanın amaç ve kapsamına uygun olmalı, ana çizgileriyle ve öz olarak verilmelidir. Metinde sözü edilmeyen hususlara “sonuç”ta yer verilmemelidir. Belli bir düzen sağlamak amacıyla ana, ara ve alt başlıklar kullanılabilir.

Ana başlıklar: Tamamı büyük harflerle ve koyu yazılmalıdır.

Ara başlıklar: Tamamı koyu olarak yazılacak; ancak her kelimenin ilk harfi büyük olacak ve başlık sonunda satırbaşı yapılacaktır.

Alt başlıklar: Tamamı koyu olarak yazılacak; ancak başlığın ilk kelimesindeki birinci harf büyük sonraki kelime/kelimelerin ilk harfi küçük olacak ve başlık sonunda satırbaşı yapılacaktır.

Şekil, tablo ve fotoğraflar: Şekil, tablo ve fotoğraflar yazım alanı dışına taşmamalı, gerekiyorsa her biri ayrı bir sayfada yer almalıdır. Şekil ve tablolar numaralandırılmalı ve içeriğine göre Türkçe ve İngilizce olarak adlandırılmalıdır. Numara ve başlıklar, şekillerin altına, tabloların üstüne gelecek biçimde kelimelerin yalnızca ilk harfleri büyük olarak yazılmalı, ayrıca küçültmede ve basımda zorluk çıkarmaması için siyah mürekkeple, düzgün ve yeterli çizgi kalınlığında aydınger veya beyaz kâğıda çizilmelidir. Tablolar, “WORD” programındaki tablo komutuyla yapılmalıdır. Zorunlu durumlarda ise “EXCEL” tabloları kullanılabilir. Gerektiğinde açıklayıcı dipnotlar veya kısaltmalar, şekil ve tabloların hemen altında

verilmelidir. Ayrıca şekiller için belirlenen kurallara uyulmalıdır. Şekil, tablo ve resimlerin on sayfayı aşmaması tercih edilir. Şekil, tablo ve resimler aynen basılabilecek nitelikte olmak şartıyla metin içindeki yerlerine yerleştirilmelidir.

Kaynakça Bağlacı

1. Metin içerisinde yapılacak atıflarda kaynakça bağlacı kullanılmalıdır.

2.Türkçe makalelerdeki kaynakça bağlaçlarında ve kaynakça listesinde "ve" bağlacı kullanılmalıdır.

3. İngilizce makalelerdeki kaynakça bağlaçlarında "&" işareti, metin içi atıflarda "and", kaynakça listesinde "&" işareti kullanılmalıdır.

4.Makale kaynakçası APA kaynakça gösterme standartlarına uygun olarak girilmelidir. Kaynak gösterme metin içinde örnekteki gibi (Ceylan, 2008, s. 166) olmalıdır.

5. Her makalenin sonunda mutlaka kaynakça listesi bulunmalıdır.

METİN İÇİ ATIF GÖNDERME

Tek Yazarlı Kitap (Ceylan, 2008, s. 137) Doğrudan aktarma (Ceylan, 2008) Dolaylı aktarma veya genel atıf

İki Yazarlı Kitap …..(Ceylan & Özgül, 2016, s. 90). Ceylan ve Özgül (2016, s. 90)…… Ceylan and Özgül (2016, p. 90)……makale İngilizce yazılmışsa

Üç, Dört ve Beş Yazarlı Kitap İlk atıf (gönderme): ……(Tonta, Bitirim & Sever, 2002) Tonta, Biritim ve Sever (2002)……. İkinci atıf (gönderme): (Tonta vd., 2002, s. 125) (Yıldız et al., 2001) Makale ingilizce yazılmış ise

Altı ve Yedi Yazarlı Kitap (Jones vd., 2012. s. 40)

Editörlü Kitapta Bölüm (Kejanlıoğlu, 2005, s. 690)

Tek Yazarlı Makale (Karageçi, 2014, s. 78)

İki Yazarlı Makale …..(Yıldız & Baştürk, 2013, ss. 77- 78). Yıldız ve Baştürk (2013)……

Üç, Dört ve Beş Yazarlı Makale İlk Atıf (gönderme): (Brockner, Ackerman, & Greenberg, 2001, s. 300) İkinci Atıf (gönderme): (Brockner vd., 2001, s. 310) (Yıldız et al., 2001) Makale İngilizce yazılmışsa

Altı ve Yedi Yazarlı Makale (Restouin vd., 2009)

Sekiz ve Daha Fazla Yazarlı Makale (Steel vd., 2010)

Bildiri (Akkoyunlu, 2007, s. 62)

Tez (Köprülü, 1994)

Web Sayfası (Tillman, 2003)

Aktarma Moore'a göre…….. (Aktaran Maxwell, 1999, s. 25)

Yasal metinler: (Milli Eğitim Temel Kanunu, 1973)

Aktarmalar: (Dewey, 1961 Akt: Yılmaz, 2018, s. 77)

Aynı soyadlı yazarlar: Kaynakçada iki veya daha fazla aynı soyada sahip yazar varsa künyede ilk sırada geçen yazarların adının ilk harfi yıllar farklı olsa bile tüm göndermelerde kullanılır.

KAYNAKÇA YAZIMI

Tek Yazarlı Kitap: Ceylan, A. (2008). *Doğu Anadolu Araştırmaları I*. Erzurum: Güneş Vakfı Yayınevi.

İki Yazarlı Kitap Ceylan, A., & Özgül, O. (2016). *Eskiçağ'da Iğdır Kaleleri.* İstanbul: Akıl Fikir Yayınları.

Üç, Dört ve Beş Yazarlı Kitap: Tonta, Y., Bitirim, Y., & Sever, H. (2002). *Türkçe arama motorlarında performans değerlendirme* (5.b). Ankara: Total Bilişim.

Altı ve Yedi Yazarlı Kitap: Jones, M., Jones, R., Woods, M., Whitehead, M., Dixon, D., & Hannah, M. (2014). *An introduction to political geography: space, place and politics.* London: Routledge.

Editörlü Kitapta Bölüm: Kejanlıoğlu, B. (2005*). Medya çalışmalarında kamusal alan kavramı*. M. Özbek (Ed.) Kamusal alan içinde (ss.689-713). İstanbul: Hill.

Tek Yazarlı Makale: Karageçi, M. (2014). Arpçay Havzası'nda Tunç Çağı Yerleşmeleri. *Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 14, 77-95.

İki Yazarlı Makale: Yıldız, S., & Baştürk, F. (2013). Kars ili marka varlıklarının tüketici temelli değer ölçümü araştırması. *TODAİE Çağdaş Yerel Yönetimler*, 22(4), 75-90.

Üç, Dört ve Beş Yazarlı Makale: Brockner, J., Ackerman, G., & Greenberg, J. (2001). Culture and procedural justice: The influence of power distance on reactions to voice. *Journal of Experimental Social Psychology,* 37(4), 300-315. doi: 10.1037/1076-8998.13.1.10

Altı ve Yedi Yazarlı Makale: Restouin, A., Aresta, S., Prébet, T., Borg, J., Badache, A., & Collette, Y. (2009). A simplified, 96-well–adapted, *ATP luminescence–based motility assay. BioTechniques,* 47, 871–875. doi: 10.2144/000113250

Sekiz ve Daha Fazla Yazarlı Makale: Steel, J., Youssef, M., Pfeifer, R., Ramirez, J. M., Probst, C., Sellei, R., ... Pape, H. C. (2010). Health-related quality of life in patients with multiple injuries and traumatic brain injury 10+ years postinjury. *Journal of Trauma: Injury, Infection, and Critical Care,* 69(3), 523-531. doi: 10.1097/TA.0b013e3181e90c24

Tez: Köprülü, D. (1994). *Üniversite kütüphanelerinde kitap koleksiyonunun kullanımı üzerine bir araştırma*. Yayımlanmamış doktora tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

Sözlük: Türk Dil Kurumu (2005). *Türkçe sözlük.* Ankara: Türk Dil Kurumu Yayını.

Web Sayfası :Tillman, H. N. (2003). *Evaluating quality on the net*. 15 Ocak 2008 tarihinde www.hopetillman/findq.html adresinden erişildi.

Aktarma: Maxwell kaynak gösterilmeli

Göndermeler: B. Yılmaz, Köse ve Korkut (2008) ile A. Yılmaz (2009) çalışmalarında bahsedildiği gibi……

Kanun, Yönetmelik, Tüzük Gibi Yasal Metinler: Milli Eğitim Temel Kanunu (1973). *Resmi Gazete.* Yayım Tarihi: 24.06.1973. Sayısı: 14574. Numarası: 1739.

El yazması : Kaynak gösterilirken, müellif veya mütercim adından sonra [yz.] kısaltması konmalı, varak numarası örnekteki gibi belirtilmeli ve tam künye kaynakçada gösterilmelidir. (Ahmedî, [yz.] 1410: 7b)

Arşiv belgeleri:, metin içindeki kısaltma örnekteki gibi olmalı, açılımı kaynakçada verilmelidir. (BCA, Mühimme 15: 25)

Kaynakça APA 6 kurallarına göre hazırlanmıştır. Ayrıntılı bilgi için http://www.tk.org.tr/APA/apa_2.pdf ayrıca https://apastyle.apa.org/ inceleyebilir.

ETİK KURALLAR/ ETHICAL RULES

"ANASAY" dergisi, sosyal bilimler alanlarında bilimsel makaleleri yayımlamak amacıyla uluslararası arenada kabul edilen COPE ilkelerine uygun olarak derginin etik ilkelerini oluşturmuştur. Etik kurallara ve ilkelere bağlı olarak yılda 4 defa yayımlanan ulusal hakemli bir dergidir. "ANASAY" dergisine yayın kurallarına uygun olarak gönderilen makaleler, değerlendirilmek üzere alanında uzman iki hakeme gönderilir. ANASAY Dergisi, sürecin her aşamasında, hakem ve yazarların isimlerinin saklı tutulduğu çift-kör hakemlik sistemini kullanmaktadır. Hakem raporları beş yıl süreyle saklanır. Makaleyi değerlendiren iki hakemden birisinin olumlu diğerinin olumsuz rapor vermesi durumunda makale üçüncü hakeme gönderilerek üçüncü hakemin olumlu veya olumsuz görüşüne göre nihai karar verilmektedir.

Editör

Editör dergide basılan tüm makalelerden sorumludur. Editörün etik görevleri ve sorumlulukları aşağıdaki gibidir:

Genel Sorumluluklar

"ANASAY" dergisi editörü derginin niteliğinin artırılması ve gelişimine katkıda bulunmak için mücadele sarf etmekle yükümlüdür.

"ANASAY" dergisi editörünün, yazarların ifade özgürlüğünü desteklemesi gerekmektedir.

"ANASAY" dergisi editörü, dergiye gönderilen yazıların uygunluğuna ve yayınına karar verirken yazar ve yazarların ırkı, cinsiyeti, inancı, uyruğu gibi etkenlere göre değil derginin yayın politikası ve ilmi hassasiyete göre karar vermelidir.

"ANASAY" dergisi editörü işlem süreci ile ilgili gizliliği esas tutar ve kişisel bilgileri hakemler, üyeler ve yayıncı ile paylaşamaz.

"ANASAY" dergisi editörü, editörler kurulu üyelerine yayım ve yazım kurallarının en güncel halini iletmelidir.

Yazar(Lar)

"ANASAY" dergisine makale gönderen yazar/yazarlar, derginin söz konusu hakem değerlendirme koşullarını ve sürecini kabul etmiş sayılırlar. Makaleye fikren katkıda bulunmayan kişiler yazar olarak belirtilmemelidir.

"ANASAY" dergisine gönderilen makalelerin gönderi tarihinden itibaren çalışmaların telif hakkı " Anasay" dergisine devredilir. Derginin kabul etmediği ya da hakemlik süreci sona eren ve kabul edilmeyen makalelerin telif hakkı yazarına aittir.

"ANASAY" dergisine gönderilen makalelerin daha önce herhangi bir yerde yayımlanmamış olması gerekiyor. Yayım süreci bitmeden 2. bir dergiye makale göndermek "duplikasyon" olarak nitelendirilmektedir. Bu şekilde makale gönderen yazarlar hukuki olarak suç işlemektedirler. "Duplikasyon" yaptığı tespit edilen yazarlar hakkında dergimiz gerekli gördüğü taktirde yasal işlem başlatabilir.

"ANASAY" dergisine gönderilen makaleye ilişkin çıkar çatışmaları belirtilmeli ve nedeni açıklanmalıdır.

"ANASAY" dergisi yazarların, hakem sürecindeyken çalışmalarına ilişkin verileri editörler kuruluna iletmesi istenebilir, bu durumda yazarların ham verilerini editörler kuruluyla paylaşmaları beklenmektedir. Yazarlar, yayımlanan bir makaleye ilişkin verileri 5 yıl süreyle saklamakla yükümlüdürler.

"ANASAY" dergisi yazarları çalışmalarında bir hata tespit ettiklerinde editörü ve editörler kurulunu bilgilendirmeli, düzeltme ya da geri çekme süreci için iş birliği kurmalıdırlar.

"ANASAY" dergisi yazarları, yazıların başta imla, üslup ve ilmi durumlarından sorumlu olup yayın sürecinde gerekli hassasiyeti göstermelidirler.

"ANASAY" dergisine makale gönderen yazarlar, derginin genel ilmi kaidelerin geçerli olduğu yayın, etik ve ilmi kurallarını kabul etmiş sayılırlar.

"ANASAY" dergisi yazarları yayın sürecinde editör ve hakemlerin önerileri doğrultusunda gerekli düzeltmeler yapmayı kabul etmelidirler.

Hakemler

"ANASAY" dergisi hakemleri yayın politikası ve yazım kurallarına göre tarafsız, yapıcı ve adil olarak makaleleri değerlendirmeleri gerekmektedir.

"ANASAY" dergisi hakemlerden çıkar çatışmaları bulunmayan makalelere hakemlik yapmayı kabul etmelerini beklemektedir. Hakemler herhangi bir çıkar çatışması fark ettiklerinde editörü bilgilendirmeli ve ilgili makalenin hakemliğini yapmayı reddetmelidirler.

"ANASAY" dergisi hakemlerin değerlendirdikleri makalenin yayımlanabilir olup olmadığına ilişkin "Anasay Dergisi Hakem Değerlendirme Formu" göndermektedir. Bu formda belirtilen kısımlar doldurularak kararları ile ilişkin gerekçelerini de bu formun altında ayrıntılı bilgi başlığı altında doldurmalarını rica ederiz.

"ANASAY" hakemlerin düzeltme önerilerinde kullandıkları üslubun kibar, saygılı ve bilimsel olmasını beklemektedir. Hakemler saldırgan, saygısız ve öznel-kişisel yorumlardan kaçınmalıdırlar. Hakemlerin bu tür bilimsel olmayan yorumlarda bulundukları tespit edildi-

ğinde yorumlarını yeniden gözden geçirmeleri ve düzeltmeleri için editör ya da editörler kurulu tarafından kendileriyle iletişime geçilebilmektedir.

Hakemlerin kendilerine gönderilen yazıyı belirtilen sürede değerlendirememe durumları varsa, hakemler bu hususta editörleri bilgilendirmelidirler.

Etik Kurul Kararları

"ANASAY" dergisine gönderilen makalelerde etik kurul kararı gerektiren insan ve hayvanlar üzerindeki çalışmalar için klinik ve deneysel ayrı ayrı etik kurul onayı alınmış olmalı. Bu onay makalede belirtilmeli ve belgelendirilmelidir.

Anket, mülakat, odak grup çalışması, gözlem, deney, görüşme teknikleri kullanılarak katılımcılardan veri toplanmasını gerektiren nitel ya da nicel yaklaşımlarla yürütülen her türlü araştırmalar.

İnsan ve hayvanların (materyal/veriler dahil) deneysel ya da diğer bilimsel amaçlarla kullanılması, insanlar üzerinde yapılan klinik araştırmalar, hayvanlar üzerinde yapılan araştırmalar, kişisel verilerin korunması kanunu gereğince retrospektif çalışmalar. Ayrıca; Olgu sunumlarında "Aydınlatılmış onam formu"nun alındığının belirtilmesi, başkalarına ait ölçek, anket, fotoğrafların kullanımı için sahiplerinden izin alınması ve belirtilmesi, kullanılan fikir ve sanat eserleri için telif hakları düzenlemelerine uyulduğunun belirtilmesi gerekmektedir.

2020 yılı öncesi araştırma verileri kullanılmış, yüksek lisans/doktora çalışmalarından üretilmiş (makalede belirtilmelidir), bir önceki yıl dergiye yayın başvurusunda bulunulmuş, kabul edilmiş ama henüz yayımlanmamış makaleler için geriye dönük etik kurul izni gerekmemektedir.

Uyarı

"ANASAY" dergisi yukarıda belirtilen Etik Kuralları Yayın Etiği Komitesinin (Committe on Publication Ethics - COPE) yazar, hakem ve editörler için belirtilen kurallardan yararlanılarak oluşturulmuştur. Ayrıca editörlerin okuyucularla ilişkiler, yazarlarla ilişkiler, hakemlerle ilişkiler, editörler kurulu ile ilişkileri ile ilgili etik kurallara geniş şekilde ulaşmak için "Committee on Publication Ethics (COPE). (2011, March 7). Code of Conduct and Best-Practice Guidelines for Journal Editors" adlı kaynaktan yararlanabilirsiniz.

Geniş Bilgi için bkz.

https://publicationethics.org/files/Code_of_conduct_for_journal_editors_Mar11.pdf, https://publicationethics.org/

İÇİNDEKİLER

Hüseyin ÜRETEN.....1

HELLENİSTİK ÇAĞ'DA KYME: PERGAMON İLE İLİŞKİLERİ

CYME IN THE HELLENISTIC ERA: RELATIONS WITH PERGAMON

Çetin KASKA.....25

ANADOLU SAHASINDA HÂFIZ-İ ŞÎRÂZÎ'NİN DÎVÂNI'NA YAZILAN EN UZUN FARSÇA TAHMİS: CEZBE-İ AŞK

THE LONGEST PERSIAN TAKHMIS WRITTEN ON THE DIVAN OF HAFEZ-E SHIRAZI IN ANATOLIA: CAZBA-İ ASHK

Feyza KÖSE SAYAN- Nuran KARA PİLEHVARİAN.....55

OSMANLI MİMARLIK TARİHİNDE YAPI TÜRÜ OLARAK ZAVİYE VE FETRET DÖNEMİ ZAVİYELERİ

ZAWIYA AS A BUILDING TYPE IN OTTOMAN ARCHITECTURAL HISTORY AND THE ZAWIYAS OF THE INTERREGNUM PERIOD

Betül KÜÇÜK- Gülder EMRE.....80

COPYING AND FORGERY IN OIL PAINTINGS: RESEARCHING AND APPLICATION EXAMPLE OF IDENTIFICATION OF AUTHENTICITY BY SCIENTIFIC ANALYSIS

YAĞLIBOYA TABLOLARDA KOPYA VE SAHTECİLİK: BİLİMSEL ANALİZLERLE ÖZGÜNLÜK TESPİTİNİN ARAŞTIRILMASI VE UYGULAMA ÖRNEĞİ

Funda NALDAN.....107

A HEALTH STRUCTURE IN THE LATE OTTOMAN PERIOD: THESSALONİKİ HAMİDİYE (GUREBA/ MUNICIPALITY) HOSPITAL

OSMANLI'NIN SON DÖNEMİNDE BİR SAĞLIK YAPISI: SELANİK HAMİDİYE (GUREBA/ BELEDİYE) HASTANESİ

Gülseren HAYLAMAZ.....118

ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNDE HAMZA RÜSTEM FOTOĞRAFLARINA YANSIYAN GİYİM ŞEKİLLERİNDEN TÜRK TOPLUMUNUN MODERNLEŞME ÇABALARININ İFADESİ (1920-1940)

EXPRESSION OF TURKISH SOCIETY'S MODERNIZATION EFFORTS FROM CLOTHING STYLES REFLECTED IN HAMZA RUSTEM PHOTOGRAPHS IN THE EARLY REPUBLIC (1920-1940)

Lale Barçın AKA.....134

ÇEVRE İLETİŞİM KAMPANYALARI VE MEDYANIN ROLÜ

ENVIRONMENTAL COMMUNICATION CAMPAIGNS AND THE ROLE OF THE MEDIA

Bahadur MAHARRAMOV.....144
SOVYET SONRASI RUS SİNEMASININ DÖNEMLERİ

PERIOD OF POST-SOVIET RUSSIAN CINEMA

Taner GÖKSU.....157
11 EYLÜL SALDIRILARI SONRASI ABD DIŞ POLİTİKASI: GEORGE W. BUSH'TAN JOE BİDEN'A ''RIZA'' VE ''TAHAKKÜM'' İKİLEMİNDE ELEŞTİREL BİR ANALİZ

U.S. FOREIGN POLICY AFTER 9/11 ATTACKS: A CRITICAL ANALYSIS OF DILEMMA BETWEEN ''CONSENT'' AND ''DOMINATION'' FROM GEORGE W.BUSH TO JOE BIDEN

Zarifa NAZİRLİ.....180
BİLİMSEL ARAŞTIRMALARIN NÜKLEER SİLAHLARA EVRİLMESİ

PERIOD OF POST-SOVIET RUSSIAN CINEMA EVOLUTION OF SCIENTIFIC RESEARCH INTO NUCLEAR WEAPONS

Alina SARI.....200
TÜRK, RUS VE UKRAYNA SİHİRLİ MASALLARINDA MİT VE RİTÜEL

MYTH AND RITUAL IN TURKISH, RUSSIAN AND UKRAINIAN FAIRY TALES

Samet YERKÖY.....216

SANAT VE TARİH: İLYA GLAZUNOV'UN ÜÇLEMESİ ÜZERİNDEN RUSYA'NIN DÖNÜŞÜMÜ

ART AND HISTORY: RUSSIA'S TRANSFORMATION THROUGH ILYA GLAZUNOV'S TRIPTYCH

Dursun Can EYÜBOĞLU.....231

KAZILIK KOCA OĞLU YİGENEK BOYU'NUN COĞRAFYASI

THE GEOGRAPHY OF KAZILIK KOCA OGLU YIGENEK BOYU

Mehmet TOPAL.....262

YURTTAŞLIK EĞİTİMİNDE SANAT DALLARI

BRANCHES OF ARTS IN CIVIC EDUCATION

Banu BERBER BABALIK.....275

TÜRK HEMŞİRELİĞİNİN HİLALLEŞEN İSMİ: SAFİYE HÜSEYİN ELBİ

SAFİYE HÜSEYİN ELBİ: THE CRESCENT FIGURE OF TURKISH NURSING

Alime YILMAZ.....280

ALBERT BIESINGER, HERBERT BENDEL, BARBARA BERGER, DAVID BIESINGER, JÖRN HAUF, GOTT MIT NEUEN AUGEN SEHEN (TANRI'YI YENİ GÖZLERLE GÖRMEK), KÖSEL-VERLAG YAYINLARI, S. 176.