



EDİTÖRDEN

Değerli Bilim İnsanları,

Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi'nin 2. cilt 2. sayısını sizlerle buluşturmaktan mutluluk duyuyoruz. Böylece ikinci yılını tamamlayan dergimiz bu sayısında da sosyal bilimler alanına katkı sağlamaya devam ediyor.

Dergimizin bu sayısında Türk Dili ve Edebiyatı alanından beş, Güzel Sanatlar alanından bir makale siz değerli okurlarımızla buluşuyor. Macit Balık, çağdaş Türk şairlerinden Süreyya Berfe'nin şiirlerindeki savaş ve militarizm temasını ele alırken; Can Şen, tiyatronun edebî bir metin olarak incelenmesinde ortaya çıkan anlatıcı sorununu ele alarak irdeliyor. Zeynep Güngör, makalesinde XIX. yüzyılın önemli devlet adamı ve yazarlarından Manastırlı Mehmet Rifat'ın *Tuhfetü'l-İslâm* adlı eserini incelerken; Halil Kuru, Ayşe Yamaç'ın çocuk romanlarını Türkçe dil zenginliği açısından inceliyor. Volkan Yayla makalesinde Kaan Arslanoğlu'nun *İntihar-Zamanımızın Bir Kahramanı* romanını yabancılaşma kavramı bağlamında ele alıp değerlendiriyor. Son olarak Kemal Gök, romantizm akımının fotoğraf sanatına olan etkisini tartışıyor.

Bu sayımızı sizlere sunarken katkılarından ötürü tüm yayın ekibine, yazar ve hakemlerimize çok teşekkür ederim.

Prof. Dr. Aslı YAZICI

Editör

