



Theatre Academy

Volume 3 / Issue 1 • March 2025

E-ISSN 2980-1656

<https://dergipark.org.tr/en/pub/theatreacademy>

Theatre Academy

CHIEF EDITOR / BAŞ EDITÖR

Yeliz BİBER VANGÖLÜ 

Department of English Language and Literature- Atatürk University- Erzurum, TÜRKİYE
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü- Atatürk Üniversitesi- Erzurum, TÜRKİYE

CO-EDITOR / YARDIMCI EDITÖR

Yavuz PALA 

Department of English Language and Literature- Atatürk University- Erzurum, TÜRKİYE
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü- Atatürk Üniversitesi- Erzurum, TÜRKİYE

REVIEWS EDITOR / OYUN-KİTAP İNCELEME EDITÖRÜ

Florentina GÜMÜŞ 

Department of English Language and Literature- Atatürk University- Erzurum, TÜRKİYE
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü- Atatürk Üniversitesi- Erzurum, TÜRKİYE

TURKISH LANGUAGE EDITOR / TÜRKÇE DİL EDITÖRÜ

Mehmet ÜNAL 

Department of Translation and Interpreting Atatürk University- Erzurum, TÜRKİYE
Mütercim ve Tercümanlık Bölümü- Atatürk Üniversitesi- Erzurum, TÜRKİYE

FOREIGN LANGUAGE EDITOR / YABANCI DİL EDITÖRÜ

Hüda TEMÜR 

Department of English Language and Literature- Atatürk University- Erzurum, TÜRKİYE
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü- Atatürk Üniversitesi- Erzurum, TÜRKİYE

EDITORIAL BOARD / YAYIN KURULU

Yavuz ÇELİK 

Department of Western Languages and Literature- Ankara Hacı Bayram Veli University- Ankara, TÜRKİYE
Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü- Hacı Bayram Veli Üniversitesi- Ankara, TÜRKİYE

Gamze ŞENTÜRK TATAR 

Department of Western Languages and Literature- Munzur University- Tunceli, TÜRKİYE
Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü- Munzur Üniversitesi- Tunceli, TÜRKİYE

Kader MUTLU 

Department of English Language and Literature- Mus Alparslan University- Muş, TÜRKİYE
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü- Muş Alparslan Üniversitesi- Muş, TÜRKİYE

Ayten ER 

Department of Western Languages and Literature- Ankara Hacı Bayram Veli University- Ankara, TÜRKİYE
Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü- Hacı Bayram Veli Üniversitesi- Ankara, TÜRKİYE

Mehmet Galip ZORBA 

Department of English Language and Literature- Akdeniz University- Antalya, TÜRKİYE
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü- Akdeniz Üniversitesi- Antalya, TÜRKİYE

Özlem KARADAĞ 

Department of Western Languages and Literature- Istanbul University- Istanbul, TÜRKİYE
Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü- İstanbul Üniversitesi- İstanbul, TÜRKİYE

Sibel İZMİR 

Department of English Language and Literature- Atılım University- Ankara, TÜRKİYE
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü- Atılım Üniversitesi- Ankara, TÜRKİYE

Kubilay GEÇİKLİ 

Department of English Language and Literature- Atatürk University- Erzurum, TÜRKİYE
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü- Atatürk Üniversitesi- Erzurum, TÜRKİYE

İsmail AVCU 

Department of English Language and Literature- Atatürk University- Erzurum, TÜRKİYE
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü- Atatürk Üniversitesi- Erzurum, TÜRKİYE

Mustafa Zeki ÇIRAKLI 

Department of English Language and Literature- Karadeniz Technical University- Trabzon, TÜRKİYE
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü- Karadeniz Teknik Üniversitesi- Trabzon, TÜRKİYE

ADVISORY BOARD / DANIŞMA KURULU

Aleks SIERZ

Boston University, Study Board- Boston, USA
Boston Üniversitesi- Boston, ABD

Arda ARIKAN 

Department of English Language and Literature- Akdeniz University- Antalya, TÜRKİYE
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü- Akdeniz Üniversitesi- Antalya, TÜRKİYE

Dilek İNAN 

Department of English Language and Literature- Izmir Democracy University- Izmir, TÜRKİYE
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü- İzmir Demokrasi Üniversitesi- İzmir, TÜRKİYE

Dimitris KARGIOTIS 

Department of Philology- University of Ioannina- Ioannina, GREECE
Filoloji Bölümü- Ioannina Üniversitesi- Ioannina, YUNANİSTAN

İhsan Kerem KARABOĞA 

Department of Theatre Criticism and Dramaturgy, Istanbul University, Istanbul, TÜRKİYE
Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji Bölümü- İstanbul Üniversitesi- İstanbul, TÜRKİYE

Jacqueline BOLTON 

Department of Theatre and Drama, University of Lincoln, Lincoln, UNITED KINGDOM
Tiyatro ve Drama Bölümü- Lincoln Üniversitesi- Lincoln, BİRLEŞİK KRALLIK

Mark TAYLOR-BATTY 

School of English, Faculty of Humanities, Arts and Cultures, University of Leeds- Leeds, United Kingdom
İngilizce Bölümü, Beşeri Bilimler, Sanat ve Kültürler Fakültesi- Leeds Üniversitesi- Leeds, BİRLEŞİK KRALLIK

Tom SIX 

Royal Central School of Speech and Drama- University of London- London, UNITED KINGDOM
Kraliyet Merkez Konuşma ve Drama Okulu- Londra Üniversitesi- Londra, BİRLEŞİK KRALLIK

Murat ÖGÜTÇÜ 

Department of English Language and Literature- Adiyaman University- Adiyaman, TÜRKİYE
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü- Adiyaman Üniversitesi- Adiyaman, TÜRKİYE

Dilaver DÜZGÜN 

Department of Turkish Language and Literature, Atatürk University- Erzurum, TÜRKİYE
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü- Atatürk Üniversitesi- Erzurum, TÜRKİYE

Theatre Academy

AIMS AND SCOPE

Theatre Academy aims to publish studies of the highest scientific caliber in the field of theatre and drama.

Theatre Academy publishes research articles, book and performance reviews, and interview articles articles that will contribute to the literature on dramatic theater and performance. The main purpose of the journal is to disseminate the scientific knowledge produced in the field of theatre and drama to a wide platform. In doing so, the journal aims to bring together researchers, educational practitioners and policy makers at a common intersection.

The target audience of the journal consists of researchers who are interested in or working in the field of theatre and drama.

To guarantee that all papers published in the journal are maintained and permanently accessible, articles are stored in Dergipark which serves as a national archival web site and at the same time permits LOCKSS to collect, preserve, and serve the content.

ABOUT THEATRE ACADEMY

Theatre Academy is a peer-reviewed, open-access, online-only international journal published by Atatürk University. The journal is published biannually in both Turkish and English, with articles released in March, and September.

AMAÇ VE KAPSAM

Theatre Academy, tiyatro ve drama alanında en yüksek bilimsel kaliteye sahip çalışmalarını yayınlamayı amaçlamaktadır.

Theatre Academy, dramatik tiyatro ve performans alanlarında ilgili literatüre katkı sunacak, özellikle araştırma makaleleri, kitap ve performans incelemeleri ve röportaj yazılarını yayınlamaktadır. Derginin temel amacı, tiyatro ve drama alanında üretilen bilimsel bilgiyi geniş bir platforma yaymaktır. Dergi bunu yaparken araştırmacıları, eğitim uygulayıcılarını ve politika yapıcılarını ortak bir kesişim noktasında buluşturmayı hedeflemektedir.

Derginin hedef kitlesi, tiyatro ve drama alanına ilgi duyan ya da bu alanda çalışan araştırmacılardan oluşmaktadır.

Dergide yayınlanan tüm yazıların korunmasını ve kalıcı olarak erişilebilir olmasını sağlamak için makaleler, ulusal bir arşiv sitesi olarak hizmet veren ve aynı zamanda LOCKSS'in içeriği toplamasına, korumasına ve sunmasına izin veren Dergipark'ta saklanmaktadır.

THEATRE ACADEMY HAKKINDA

Theatre Academy, Atatürk Üniversitesi tarafından yayınlanan hakemli, açık erişimli, yalnızca çevrimiçi uluslararası bir dergidir. Dergi, Mart ve Eylül aylarında olmak üzere hem Türkçe hem de İngilizce olarak yılda iki kez yayınlanmaktadır.



Contact (Editor in Chief) / İletişim (Baş Editör)

Yeliz BİBER VANGÖLÜ

Atatürk University, Faculty of Letters, Erzurum,
TÜRKİYE

*Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Erzurum,
TÜRKİYE*

✉ yeliz.biber@atauni.edu.tr

✉ theatreacademy@hotmail.com

🌐 <https://dergipark.org.tr/en/pub/theatreacademy>

☎ +90 442 231 82 02

Contact (Publisher) / İletişim (Yayıncı)

Atatürk University

Atatürk University, Erzurum, Turkey
*Atatürk Üniversitesi Rektörlüğü 25240 Erzurum,
Türkiye*

✉ ataunijournals@atauni.edu.tr

🌐 <https://bilimseldergiler.atauni.edu.tr>

☎ +90 442 231 15 16

Theatre Academy

CONTENTS / İÇİNDEKİLER

RESEARCH ARTICLES/ ARAŞTIRMA MAKALELERİ

- 1** **Tiyatroda Geçmiş Seyretmek: Haldun Taner'in İlk Dönem Piyeslerinde Geriye Dönüş Tekniđi**
(**Watching the Past in Theater: The Flashback Technique in the Early Plays of Haldun Taner**)
Can ŐEN
- 11** **Kültürlerarası Etkileşim Bağlamında İngiltere'de Bir Türk Gölge Oyunu Gösterimi**
(**A Turkish Shadow Play Performance in England within the Context of Intercultural Interaction**)
Gamze ŞENTÜRK TATAR
- 26** **Impact of Nature and Natural Behaviour Patterns on the *Aangikaabhinaya*/Movement Vocabulary of Chau**
(**Doğanın ve Doğal Davranış Kalıplarının Chau Dansının *Aangikaabhinaya*/Hareket Dağarcığı Üzerindeki Etkisi**)
Shrikant Nandkumar BHALERAO

PLAY REVIEWS/ OYUN İNCELEMELERİ

- 45** ***The Chair Plays* Trilogy by Edward Bond**
(**Edward Bond'un *Sandalye Oyunları* Adlı Üçlemesi**)
Sibel İZMİR
- 50** **Ahmed Masoud'un *The Shroud Maker* Adlı Oyunu**
(***The Shroud Maker* by Ahmed Masoud**)
Nazan ERCİŐLİ



Theatre Academy

Sayının Hakem Listesi *Reviewer List of the Issue*

Dilaver DÜZGÜN ^{ID}
Atatürk Üniversitesi
Atatürk University

İsmail AVCU ^{ID}
Atatürk Üniversitesi
Atatürk University

F. Gül KOÇSOY ^{ID}
Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi
Hatay Mustafa Kemal University

Kader GÜZEL ^{ID}
Muş Alparslan Üniversitesi
Muş Alparslan University

Nihangül DAŞTAN ^{ID}
Atatürk Üniversitesi
Atatürk University

Nihan DEMİRKOL AZAK ^{ID}
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi
Sivas Cumhuriyet University

Ülfet DOĞAN ARSLAN ^{ID}
Kafkas Üniversitesi
Kafkas University

Kadriye BOZKURT ^{ID}
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
Bolu Abant İzzet Baysal University

İhsan GÜZEL ^{ID}
Muş Alparslan Üniversitesi
Muş Alparslan University

Turan ÖZGÜR GÜNGÖR ^{ID}
İğdır Üniversitesi
İğdır University

