

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

Gözde Begüm AKÜZÜM.....	1-24
<i>Translating Poe in Different Centuries: A Critical Approach to Two Turkish Translations of Annabel Lee</i>	
(Poe'yu Farklı Yüzyıllarda Çevirmek: Annabel Lee Şiirinin İki Türkçe Çevirisine Eleştirel Bir Yaklaşım)	
Beyza AKYÜZLÜ – Şahinde YAVUZ	25-49
<i>Oflu Olmak: Kimlik ve Kimliğin Medyada Temsili</i>	
(To be from Of: The Identity and Its Representation in The Media)	
Gülfidan AYTAŞ.....	50-71
<i>Übersetzung der archäologischen Terminologie: Schwierigkeiten und Lösungsvorschläge</i>	
(Arkeolojik Terminolojinin Çevirisi: Zorluklar ve Çözüm Önerileri)	
Miray Enez BAYAR.....	72-92
<i>Das Bedeutungsgeflecht in E.T.A. Hoffmanns „Der Sandmann“: Eine semiotische Analyse nach Greimas‘ Quadrat</i>	
(Hoffmann'ın "Kum Adam" Eserinde Anlam Örütüsü: Greimas'ın Karesine Göre Göstergibilimsel Bir Analiz)	
Nagihan BAYSAL YURDAKUL- Kadriye HOCAOĞLU ALAGÖZ	93-106
<i>Mitik Düşüncenin Klasik Türk Şiirine Yansımı: Köpek</i>	
(Reflection of Mythical Thought in Classical Turkish Poetry: The Dog)	
Eren BOLAT.....	107-119
<i>Nature under Siege: The Environmental Toll of Industrialisation in Gaskell’s North and South and Zola’s Germinal</i>	
(Doğa Kuşatma Altında: Gaskell'in <i>Kuzey ve Güney</i> ve Zola'nın <i>Germinal</i> Romanlarında Sanayileşmenin Çevresel Bedeli)	
Faruk DÜNDAR.....	120-139
<i>Bir Öz-Oryantalizm Eleştirisi: Fon Sadriştayn’ın Karısı</i>	
[A Critique of Self-Orientalism: Fon Sadriştayn'ın Karısı (Fon Sadriştayn's Wife)]	
Cem DÜZEN.....	140-156
<i>Rumeli’de Asi Bir Voyvoda: Macar Ali Ağa (1792-1798)</i>	
[A Rebellious Voivode in Rumelia: Macar Ali Aga (1792-1798)]	
Sedat EKİNCİ- Münür BİLGİLİ	157-174
<i>Eleştirel Beşerî Coğrafya ve Etik İlişkisi</i>	
(The Relationship Between Critical Human Geography and Ethics)	
Nazım GÖKEL.....	175-199
<i>Türkçe Felsefenin Önündeki Bir Engel Olarak Çeviri Sorunu: “Intentionality” Terimi Örneği</i>	
(The Problem of Translation as an Obstacle Against Philosophy in Turkish: Case Study of the Term “Intentionality”)	
Faruk GÜN.....	200-214
<i>Geleneksel Türk Oyunları: İran Şahseven Türkleri Örneği</i>	
(Traditional Turkic games: The example of Iranian Shahseven Turks)	

Dilara KALKAN – Mukadder ERKAN.....	215-230
<i>The Freudian Structural Model of The Mind in “An Occurrence at Owl Creek Bridge”</i>	
“An Occurrence at Owl Creek Bridge” Hikayesindeki Freudyen Yapısal Zihin Modeli	
Hilal KARABULUT – Duygu AKYÜZ – Telat GÜL SENDİL – Sümeysra ALTAN KARLI.....	231-255
<i>Doğum Öncesi Babalık Beklentileri Ölçeği (DÖBBÖ): Geçerlik ve Güvenirlilik çalışması</i>	
(Prenatal Paternal Expectations Scale (PPES): Validity and Reliability Study)	
Aylin Nadine KUL.....	256-272
<i>Von den narrativen Strukturen in Literatur und Film zu einem integrativen Konzept für den Unterricht: Medienproduktionen im Literaturunterricht am Beispiel der filmischen Adaption eines deutschen Adoleszensromans</i>	
(Edebiyat Derslerinde Medya Entegrasyonu: Bir Alman Gençlik Romanı Örneğiyle Edebiyat Öğretimi İçin Bütüncül Bir Yaklaşım)	
Gökhan OĞUZ – Cengiz KARAGÖZ.....	273-287
<i>Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Ankara Romanı: Postkolonyal Bir Okuma</i>	
(Ankara by Yakup Kadri Karaosmanoğlu: A Postcolonial Reading)	
Gülden PAMUKÇU.....	288-305
<i>Un Parricide: Une Analyse À La Lumière de L'esthétique de La Réception</i>	
(Bir Ana-Baba Katili: Alımlama Estetiği Işığında Bir İnceleme)	
Hakan TAN.....	306-333
<i>Yapay Zekâ ile İnsan Yakınsamasını Felsefe Düşünürlerinin Yaklaşımları Üzerinden Eleştirel Bir Değerlendirme</i>	
(A Critical Evaluation on the Convergence of Artificial Intelligence and Human)	
Kivanç UZUN – Muhammet TORTUMLU.....	334-352
<i>Akademisyenlerde İçsel Motivasyon ve Çalışma Azmi: Psikolojik Sağlamlığın Aracı Rolü</i>	
(Intrinsic Motivation and Work Grit in Academicians: The Mediating Role of Resilience)	
Fatma ÜÇYILDIZ.....	353-371
<i>Aventure d'écriture d'un Roman Américain : La Disparition de Jim Sullivan de Tanguy Viel</i>	
(Bir Amerikan Romanı Yazma Serüveni: Tanguy Viel'in Jim Sullivan'ın Kayboluşu Adlı Romanı)	
Kübra VURAL ÖZBEY.....	372-390
<i>The Heterotopic Pub in Conor Mcpherson's The Weir</i>	
(Conor Mcpherson'ın The Weir Adlı Oyununda Heterotopik Bar)	
Hatice Selin IRMAK YAŞAR.....	391-410
<i>Gerontoloji Bölümü Öğrencilerinin Huzurevi Kavramına İlişkin Algıları: Bir Metafor Çalışması</i>	
(Gerontology Department Students' Perceptions of the Concept of Nursing Home: A Metaphor Study)	
Tolga YILDIZ.....	411-429
<i>From Constructivism to Cultural Cognition: A Comparative Analysis of Piaget, Vygotsky, And Tomasello's Theories of Cognitive Development</i>	
(Yapılandırmacılıktan Kültürel Bilişe: Piaget, Vygotsky ve Tomasello'nun Bilişsel Gelişim Teorilerinin Karşılaştırmalı Analizi)	

- Özlem YILMAZ HALICI – Selma ARIKAN**.....430-454
Yetişkinlerde Psikolojik Dayanıklılık ile Bilinçli Farkındalık, Duygu Düzenleme ve Sıkıntıya Dayanma Arasındaki İlişkilerin İncelenmesi
(Examining the Relationships Between Psychological Resilience, Mindfulness, Emotion Regulation and Distress Tolerance Among Adults)
- Dilber ZEYTINKAYA**.....455-480
Criminal Dizisindeki Hukuk Terimlerinin Seslendirme ve Alt Yazı Çevirilerine Yönelik Terimbilim Odaklı Sorulamalar
(Terminology-Oriented Interrogations on Dubbing and Subtitling Translations of Legal Terms in Criminal Series)