

İÇİNDEKİLER/CONTENTS
(Araştırma Makaleleri/Research Articles)

Abdulhamit TOPRAK

Âşık Yamâni'nin Katil Kâhta Çayı Şiirinde Ağıt Geleneği
An Examination of Ashiq Yamani's Lament for the Murderous Kâhta Stream
(1-13)

Serdal KARA

Yaşar Kemal'in Bebek Adlı Hikâyesinde Yer Alan Ağız Unsurları
Dialect Elements in Yaşar Kemal's Story Named Baby
(14-21)

Ferda ATLI

Sema Kaygusuz'un "Elif'in E'si" Hikâyesinde Kadın ve İktidar
Woman and Power in the Story "Elif'in E'si" by Sema Kaygusuz
(22-35)

Türkan YEŞİLYURT

Şairin Sincan'ı
The Poet's Sincan
(36-44)

M. Sami TÜRK

Edebiyat Ne İşe Yarar: Batı Cephesinde Yeni Bir Şey Yok
What Is Literature Good For: All Quiet on the Western Front
(45-56)

Nilgün ÇELİK

Yeniden Yazma Örneği Olarak Sindirella Masalının Farklı Kültürlerdeki Varyantları
Variants of Cinderella in Different Cultures as an Example of Rewriting
(57-78)

Elif TÜRKER

Memduh Şevket Esendal'ın "Çamlıca'daki Konak" Hikâyesini Bildungsroman Olarak Okumak
Interpreting Memduh Şevket Esendal's "Çamlıca'daki Konak" as a Bildungsroman
(79-87)

Ayşe YILMAZ

Bilinmeyen Bir Türkmen Beyine Sunulmuş Mütercimi Meçhul Bir Kitâb-ı Rûznâme
An Undocumented Kitab-ı Ruzname Submitted to an Unidentified Turkmen Beg
(88-102)

Ramazan Kandemir ENSER

Modernitenin İki Yüzü: Goethe'nin Faust'u ve Sezai Karakoç'un Taha'nın Kitabı Üzerine
Two Faces of Modernity: On Goethe's Faust and Sezai Karakoç's the Book of Taha
(103-126)

Emel ARAS

Söylem Eylemi Belirler Mi?: Narla İncire Gazel'de Ekoeleştirel Söylem
Does Discourse Define the Action?: Ecocritical Discourse in Narla İncire Gazel
(127-136)

Taner TUNÇ

"Edebiyat-ı Sahiha" Bağlamında Tercüman-ı Hakikat Gazetesinde Şiir Eleştirisi
Criticism of Poetry in Tercüman-ı Hakikat Newspaper in the Context of "Edebiyat-ı Sahiha"
(137-154)

Zafer ŞAFAK

Márquez ve Le Guin'in Eserlerinde Etik, Vasatlık ve Kayıtsız Hoşnutluk Eleştirisi
The Critique of Ethics, Mediocrity and Complacency in Márquez and Le Guin's Fictions
(155-169)

Mehmet Akif ÇETİN

Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Sıkılan Özneler ve Sıkıntı Tipolojileri
Subjects Bored and Typologies of Boredom in Republican Era Turkish Poetry
(170-187)

Zafer TOPAK – Abdullah Tahir ÖZDEMİR

Dîvân'ından Hareketle Beyânî'nin Şair Anlayışı

Beyânî's Thoughts on the Qualities of a Poet in His Dîvân

(188-210)

İlknur BAYTAR

Shirley Jackson'ın "The Lottery" Adlı Eserinde Yer Alan Phrasal Verb'lerin İngilizceden Türkçeye
Çevirisinin Analizi

*An Analysis of the Translation of Phrasal Verbs from English to Turkish Existing in "The Lottery" by
Shirley Jackson*

(211-221)

Muhammed AVŞAR

Yapılan Çalışmalar ve Sözlü Kaynaklar Işığında Köroğlu-Tokat İlişkisi

Köroğlu-Tokat Relationship in the Light of Studies and Oral Search

(222-248)