

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

BAĞIMLILIKLA MÜCADELE KAPSAMINDA BİLGE BİR DEĞER: ÂŞIK RUHSATÎ VE TİRYAKİ DESTANI	1
<i>Serdar Deniz ÖZDEMİR.....</i>	<i>1</i>
SAGE VALUE IN THE CONTEXT OF COMBATING ADDICTION: ÂŞIK RUHSATÎ AND THE ADDICT'S POEM	2
BAŞKURT HALK YAŞAMINDA, SANATINDA VE TIBBINDA KIMIZ.....	8
<i>Murat ÖZŞAHİN.....</i>	<i>8</i>
KOUMISS IN BASHKIR FOLKLIFE, ART AND MEDICINE	9
BAŞLANGICIN, YAŞAMIN VE SONUN KUTSAL MADDESİ OLAN TOPRAĞIN TÜRK DOĞUM RİTÜELLERİNDEKİ İŞLEVİ.....	17
<i>Kübra MORKOÇ.....</i>	<i>17</i>
THE FUNCTION OF SOIL, THE SACRED SUBSTANCE OF BEGINNING, LIFE AND END IN TURKISH BIRTH RITUALS.....	18
BİRLİK TÜRKÜSÜ DESTANI VE ALEVÎ-SÜNNÎ KARDEŞLİĞİ	30
<i>Leyla ACAN.....</i>	<i>30</i>
THE EPIC OF UNITY SONG AND THE ALEVÎ-SÜNNÎ BROTHERHOOD	31
ÇAĞDAŞ AZERBAIJAN ÇOCUK EDEBİYATI YAZARI EYVAZ ZEYNALOV'UN "BAYRAM PAYI" ADLI HİKÂYESİ ÜZERİNE BİR İNCELEME.....	44
<i>Yaşar SÖZEN & Soner SAĞLAM</i>	<i>44</i>
A EXAMINE ON CONTEMPORARY AZERBAIJANI CHILDREN'S LITERATURE AUTHOR EYVAZ ZEYNALOV'S STORY CALLED "BAYRAM PAYI"	45
GELENEĞİN SÖZÜ - YAZARIN SÖZÜ: FARKLAR, AYNILIKLAR, BİR ARADALIKLAR	64
<i>Fusun ÖZKAYA.....</i>	<i>64</i>
THE WORD OF TRADITION - THE WORD OF THE AUTHOR: DIFFERENCES, SAMETIMES, TOGETHERNESS ...	65
KIBRIS TÜRK KADINININ ANLATIMIYLA 50 YILINDA BARIŞ HAREKÂTI: MÜCADELENİN HİSSİ BELGESEL ANALİZİ	75
<i>Muharrem ÖZDEMİR.....</i>	<i>75</i>
50 YEARS OF CYPRUS PEACE OPERATION AS TOLD BY A TURKISH CYPRIOT WOMAN: THE FEELING OF THE STRUGGLE DOCUMENTARY ANALYSIS	76
KIBRIS TÜRK HALK BİLGİSİ ÜRÜNLERİ HAKKINDA TÜRKİYE'DE YAPILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZ ÇALIŞMALARININ ANALİZİ	88
<i>Orkun ÖZAŞIK.....</i>	<i>88</i>
ANALYSIS OF POSTGRADUATE THESES ON TURKISH CYPRIOT FOLKLORE IN TURKEY	89
KÜLTÜR, ÇOKKÜLTÜRLÜLÜK VE TOPLUM.....	100
<i>Abdulkadir YAŞAR</i>	<i>100</i>
CULTURE, MULTICULTURALISM AND SOCIETY.....	101
NAZAN BEKİROĞLU'NUN ROMANLARINDA KARMAŞIK FİİLLER	112
<i>Menşure AŞCI.....</i>	<i>112</i>
COMPLEX VERBS IN NAZAN BEKİROĞLU'S NOVELS.....	113
ORTA ANADOLU TÜRKÜLERİNDE KADIN GÜZELLİĞİNİN TEMATİK ANALİZİ.....	141
<i>Büşra BAYSAL</i>	<i>141</i>
THEMATIC ANALYSIS OF WOMEN'S BEAUTY IN CENTRAL ANATOLIAN FOLK SONGS	142

“TAMÇILIK” (DUVAR USTALIĞI) RİSALESİ ÜZERİNE BİR İNCELEME	158
<i>Kamile SERBEST.....</i>	<i>158</i>
A SURVEY ON THE MASONRY MANUAL	159
TIFLÎ’NİN HİKÂYET’İNE CİNSELLİK ETİĞİ BAĞLAMINDA RETROSPEKTİF BİR BAKIŞ	175
<i>Semih BİNİCİ& Derya ÖZCAN GÜLER.....</i>	<i>175</i>
A RETROSPECTIVE VIEW TO TIFLÎ’S HİKAYET IN THE CONTEXT OF SEXUALITY ETHICS	176
TÜRK KÜLTÜRÜNDE DOĞUM LEKELERİ VE BUNLARA BAĞLI HALK İNANIŞLARI (KAYSERİ ÖRNEĞİ)	186
<i>Fatih BALCI</i>	<i>186</i>
BIRTHMARKS IN TURKISH CULTURE AND RELATED FOLK BELIEFS (THE EXAMPLE OF KAYSERİ)	187
TÜRKÜLERİN YOLDAŞI “SAZ”	194
<i>Dilek TÜRKYILMAZ.....</i>	<i>194</i>
THE COMPANION OF FOLK SONGS “SAZ”	195
YAŞAYAN MÜZE, KÜLTÜREL MİRAS VE UYGULAMALI HALKBİLİMİ ÇALIŞMALARI ODAĞINDA TARİHSEL CANLANDIRMA	209
<i>Fatih KÖSE.....</i>	<i>209</i>
HISTORICAL REENACTMENT IN THE FOCUS OF LIVING MUSEUM, CULTURAL HERITAGE AND APPLIED FOLKLORE STUDIES	210
YOZGAT OSETLERİNDE GÖÇ, KİMLİK VE KÜLTÜR EKSENİNDE GEÇİŞ DÖNEMLERİ	222
<i>Gülbeyaz AYDOĞAN & Süleyman FİDAN.....</i>	<i>222</i>
rites of passage in YOZGAT OSETS WITH REGARDS TO MIGRATION, IDENTITY AND CULTURE	223
ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ SATIR ARASI KUR’AN TERCÜMELERİNDE GEÇEN İBADET TERİMLERİNİN İNCELENMESİ	239
<i>Süleyman AKSU</i>	<i>239</i>
AN ANALYSIS OF WORSHIP-RELATED TERMS IN INTERLINEAR QUR’AN TRANSLATIONS OF OLD ANATOLIAN TURKISH	240
TÜRK VE MİSİR MİTOLOJİLERİNDE HAYVANLAR.....	247
<i>Alaa Abdelghafar Mohamed Hassabo KABEL</i>	<i>247</i>
ANIMALS IN TURKISH AND EGYPTIAN MYTHOLOGY	248
YENİ MEDYANIN KAMUOYU OLUŞTURMA SÜRECİ: ÖZBEKİSTAN ÖRNEĞİ	258
<i>Hikmet EREN</i>	<i>258</i>
THE PROCESS OF PUBLIC OPINION FORMATION IN NEW MEDIA: THE CASE OF UZBEKISTAN	259
ÖZGÜR BALPINAR’IN GÖĞÜ YERE İNDİRELİM ADLI ESERİNDE DEĞERLER EĞİTİMİ BAĞLAMINDA YENİLİKÇİ ÖĞRETİM TEKNİKLERİYLE TÜRKÇE ÖĞRETİMİ.....	268
<i>Nuray ARSLAN & Sibel TURHAN TUNA.....</i>	<i>268</i>
TEACHING TURKISH WITH INNOVATIVE TEACHING TECHNIQUES IN THE CONTEXT OF VALUES EDUCATION IN ÖZGÜR BALPINAR’S WORK NAMED LET’S LET THE HEAVEN DOWN TO THE GROUND	269
MİHRÎ HATUN DİVANI’NDAN İKİ GAZELİN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ.....	284
<i>Günay TULUM</i>	<i>284</i>
WHAT TWO GHAZALS MAKE US THINK FROM MİHRÎ HATUN’S DIWAN	285
KİTAP TANITIMI / BOOK REVIEW	
BOZKIRIN GÜÇLÜ KALEMİ ABBAS SAYAR	296
<i>Nimet ALPASLAN.....</i>	<i>296</i>