

### **Yayıncı / Publisher**

Doç. Dr. Salim DURUKOĞLU

### **Baş Editör**

Doç. Dr. Salim DURUKOĞLU

### **Editörler / Editors**

Doç. Dr.	Salim DURUKOĞLU	İnönü Üniversitesi
Dr.	Tuğrul Gökmen ŞAHİN	İnönü Üniversitesi
Dr.	Elif Merve KOÇ	Yeditepe Üniversitesi
Dr.	Hikmet DURSUN	Milli Eğitim Bakanlığı

### **Editör Yardımcıları / Assistant Editors**

YL Öğr.	Zeynep ÖZBAY	İnönü Üniversitesi
YL Öğr.	Bahar TOĞUÇ	İnönü Üniversitesi

### **Alan Editörleri / Field Editors**

Prof. Dr.	İrfan KALAYCI	İktisadi İdari Bilimler
Doç. Dr.	Bahadır KÖKSALAN	Eğitim Bilimleri
Dr.	Esra MACİT	İlköğretim Ana Bilim Dalı
Dr.	Gökçen DURUKOĞLU	Türk Dili ve Edebiyatı

I

### **Yayın ve Danışma Kurulu / Editorial and Advisory Board**

*Yurtdışı-Yurtiçi Alfabetik Sıra İle / Abroad-Domestic Alphabetical Order*

Prof. Dr.	Ahmet BURAN	Fırat Üniversitesi
Prof. Dr.	Ahmet KARA	İnönü Üniversitesi
Doç. Dr.	Ali AYHAN	İnönü Üniversitesi
Prof. Dr.	Ali DUMAN	İnönü Üniversitesi
Prof. Dr.	Ali ESGİN	İnönü Üniversitesi
Prof. Dr.	Ayşe YÜCEL ÇETİN	Gazi Üniversitesi
Doç. Dr.	Aytek MEMMEDOVA	Azerbaycan Milli İlimler Akademisi
Doç. Dr.	Bahadır KÖKSALAN	İnönü Üniversitesi
Doç. Dr.	Baktygul KULZHANOVA	Al-Farabi Kazakh National Üniversitesi
Prof. Dr.	Bayram BAŞ	Yıldız Teknik Üniversitesi
Doç. Dr.	Bilal GENÇ	Erciyes Üniversitesi
Prof. Dr.	Cemile KINACI	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Doç. Dr.	Ebru ŞENOCAK	Fırat Üniversitesi

Prof. Dr.	Ercan ALKAYA	Fırat Üniversitesi
Prof. Dr.	Ersan ERSOY	İnönü Üniversitesi
Prof. Dr.	Esmâ ŞİMŞEK	Fırat Üniversitesi
Prof. Dr.	Fatih ARSLAN	Fırat Üniversitesi
Prof. Dr.	Fuzuli BAYAT	Azerbaycan Milli İlimler Akademisi
Prof. Dr.	Gürer GÜLSEVİN	Ege Ün. Türk Dünyası Arşt. Enstitüsü
Prof. Dr.	Hatice İÇEL	Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
Prof. Dr.	Hülya ARGUNŞAH	Erciyes Üniversitesi
Prof. Dr.	İrfan KALAYCI	İnönü Üniversitesi
Prof. Dr.	Kenan Ziya TAŞ	Balıkesir Üniversitesi
Prof.	Ljubica Jovic KNEZEVIĆ	Belgrade University – Serbia
Doç. Dr.	Mahmut AÇAK	İnönü Üniversitesi
Dr.	Margareta ASLAN	Universitatea Babeş – Bolyai
Prof. Dr.	Marufjon YULDASHEV	Özbekistan Devlet Sanat ve Medeniyet Enst.
Prof. Dr.	Mustafa KUTLU	İnönü Üniversitesi
Prof. Dr.	Namık Kemal ŞAHBAZ	Mersin Üniversitesi
Prof. Dr.	Neslihan DURAK	İnönü Üniversitesi
Prof. Dr.	Nesrin SİS	İnönü Üniversitesi
Prof. Dr.	Nurullah ÇETİN	Ankara Üniversitesi
Prof. Dr.	Oğuz GÜRBÜZTÜRK	İnönü Üniversitesi
Doç. Dr.	Oğuz HACİYEV	Nahcivan Devlet Üniversitesi
Prof. Dr.	Süleyman Kaan YALÇIN	Fırat Üniversitesi
Doç. Dr.	Şelale RAMAZANOVA	Ardahan Üniversitesi
Prof. Dr.	Turgut BAYDAR	Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi
Doç. Dr.	Ülker MEMMEDOVA	Azerbaycan Milli İlimler Akademisi
Dr.	Yelena ÇEKUŞKİNA	Churagh Devlet Üniversitesi
Prof. Dr.	Yüksel GÖĞEBAKAN	İnönü Üniversitesi

### Yabancı Dil Sorumlusu / Responsible for Foreign Language

Doç. Dr. | Bilal Genç | Erciyes Üniversitesi

### Bu Sayının Hakemleri / Reviewers of the Issue Hakem – Makale – Kurum – Alan

Ahmet Korkmaz, *Sosyal Bilgiler Eğitiminde Farklılaştırılmış Öğretim Uygulamalarının Tarihsel Analizi*, ahmetkorkmaz1040@gmail.com, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, Ortaçağ Tarihi, Türk İslam Devletleri Tarihi, Ortaçağ Kentleri, İslam Tarihi ve

Medeniyeti.

---

Cemil Cahit Yeşibursa, *Sosyal Bilgiler Eğitiminde Farklılaştırılmış Öğretim Uygulamalarının Tarihsel Analizi*, ccyesilbursa@gmail.com, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Sosyal Bilgiler Eğitimi.

---

Ali Osman Alakuş, *Nft, Sanat ve Yapay Zeka: Dijital Yaratıcılık ve Sanatın Dönüşümü*, aliosman@dicle.edu.tr, Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Görsel Efektler, Güzel Sanatlar Eğitimi.

---

Deniz Özeskici, *Nft, Sanat ve Yapay Zeka: Dijital Yaratıcılık ve Sanatın Dönüşümü*, denizozeskici@ohu.edu.tr, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Görsel Sanatlar (Diğer), Resim.

---

Seçil Kartopu, *Nft, Sanat ve Yapay Zeka: Dijital Yaratıcılık ve Sanatın Dönüşümü*, secilkartopu@aybu.edu.tr, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Resim / Resim-İş Eğitimi, Disiplinler Arası Sanat, Görsel Tasarım, Grafik Tasarımı, Görsel Kültür, Görsel Sanatlar, Güzel Sanatlar, El Sanatları, Göstergibilim, Görsel Tasarım.

---

Bünyamin Aydemir, *The Collapse of Psychotechnical Acting Methods in Representational Arts and The Search for a New Paradigm*, bunyamin.aydemir@atauni.edu.tr, Atatürk Üniversitesi Oyunculuk-Reji, Sahne Tasarımı, Sinema, Tiyatro Kuramı, Oyun Kuramı / Olgusu, Dilbilim, Performans Sanatları, Drama Yazarlığı.

---

Funda Özşener, *The Collapse of Psychotechnical Acting Methods in Representational Arts and The Search for a New Paradigm*, fundaozsener@gmail.com, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Tiyatro Kuramı, Drama Yazarlığı, Performans Sanatları, Sinema, Oyun Kuramı/Olgusu, Film Eleştirisi, Sinema ve Estetik.

---

Onur Keşaplı, *The Collapse of Psychotechnical Acting Methods in Representational Arts and The Search for a New Paradigm*, onur.kesapli@usak.edu.tr, Usak University, Faculty of Communication, Film Yapım ve Yönetimi, Sinema Kuramları, Sinema ve Estetik, Sinema, Film Eleştirisi.

---

Burak Miraç Gönültaş, *Televizyon Dizilerindeki Kriminal Yanılgılar Üzerine Disiplinlerarası Bir Çalışma*, mbgonultas@cumhuriyet.edu.tr, Cumhuriyet Üniversitesi Adli Sosyal Bilimler.

---

Fırat Koç, *Televizyon Dizilerindeki Kriminal Yanılgılar Üzerine Disiplinlerarası Bir Çalışma*, firatkoc@hitit.edu.tr, Hitit Üniversitesi Adli Sosyal Bilimler, Fiziki Antropoloji.

---

Hakan Yüksel, *Televizyon Dizilerindeki Kriminal Yanılgılar Üzerine Disiplinlerarası Bir Çalışma*, hakanyuksel25@gmail.com, Kafkas Üniversitesi Yeni İletişim Teknolojileri, İletişim ve Medya Çalışmaları, İletişim Teknolojisi ve Dijital Medya Çalışmaları, Kitle İletişimi.

---

---

Halil Kete, *Dijitalleşmenin Verginin 4t (Tarh, Tebliğ, Tahakkuk Ve Tahsil) Sürecine Etkisi*, halil.kete@klu.edu.tr, Kırklareli Üniversitesi Kamu Maliyesi, Kamu Ekonomisi, Çevre Ekonomisi.

---

Yusuf Temür, *Dijitalleşmenin Verginin 4t (Tarh, Tebliğ, Tahakkuk ve Tahsil) Sürecine Etkisi*, yusuf.temur@gop.edu.tr, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Mali Hukuk.

---

Ayşe Özgül İnce Samur, *Ortaokul Öğrencilerinin Dil Bilgisine Yönelik Algı ve Görüşlerinin Belirlenmesi*, ozgulince7@gmail.com, Bülent Ecevit Üniversitesi Çocuk Edebiyatı, Türkçe Eğitimi.

---

Bayram Baş, *Ortaokul Öğrencilerinin Dil Bilgisine Yönelik Algı ve Görüşlerinin Belirlenmesi*, bayrambas@gmail.com, Yıldız Teknik Üniversitesi Türkçe Eğitimi.

---

Taşkın Soysal, *Ortaokul Öğrencilerinin Dil Bilgisine Yönelik Algı ve Görüşlerinin Belirlenmesi*, taskinsoysal@kmu.edu.tr, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Okuma Eğitimi, Yazma Eğitimi, Konuşma Eğitimi, Dinleme Eğitimi, Çocuk Edebiyatı, Özel Yeteneklilerin Türkçe Eğitimi, Türkçe Eğitimi.

---

Esra Elmacıoğlu, *Жанр Антиутопии В Мировой Литературе (Хаксли, Замятин, Оруэлл)*, esraelmacioglu@hotmail.com, Yozgat Bozok Üniversitesi, Rus Dili, Edebiyatı ve Kültürü.

---

Sevgi İlica, *Жанр Антиутопии В Мировой Литературе (Хаксли, Замятин, Оруэлл)*, sevgiyavas@windowslive.com, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Rus Dili, Edebiyatı ve Kültürü.

---

Başak Boğday Saygılı, *Sosyal Medya Etkileyicilerinin Moda Alışveriş Davranışları Üzerine Etkisi*, basakbs@gmail.com, Tekstil ve Moda Tasarımı.

---

Dilek Alpan, *Sosyal Medya Etkileyicilerinin Moda Alışveriş Davranışları Üzerine Etkisi*, dilek.alpan@istinye.edu.tr, İstinye Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı.

---

Gökçe Özdemir, *Sosyal Medya Etkileyicilerinin Moda Alışveriş Davranışları Üzerine Etkisi*, gozdemir382@gmail.com, Gaziantep Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı, Eğitim.

---

Berna Köseoğlu, *Criteria for The Nationalization of The Artistic Symbol*, berna.koseoglu@kocaeli.edu.tr, Kocaeli Üniversitesi, İngiliz ve İrlanda Dili, Edebiyatı ve Kültürü.

---

Kübra Baysal, *Criteria for The Nationalization of The Artistic Symbol*, kubrabaysal17@gmail.com, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, İngiliz ve İrlanda Dili Edebiyatı ve Kültürü.

---

Özlem Görey, *Criteria for The Nationalization of The Artistic Symbol*, gorey@boun.edu.tr, Boğaziçi Üniversitesi, İngiliz ve İrlanda Dili, Edebiyatı ve Kültürü.

---

Kazım Uzun, *Sosyal Medya ve Instagram Anneleri*, k.kazimuzun@gmail.com, Ege University, Türk İslam Devletleri Tarihi, İslam Tarihi ve Medeniyeti.

---

Mine İnanç, *Sosyal Medya ve Instagram Anneleri*, inancmine86@gmail.com, Dokuz Eylül University, İletişim Teknolojisi ve Dijital Medya Çalışmaları, Siyasal

---

İletişim, Pazarlama İletişimi, İletişim Çalışmaları.

Gaye Belkız Yeter Şahin, *Lâle Müldür Şiirinin Mitolojik Kaynakları*, gayeyeter@hotmail.com, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Modern ve Postmodern Edebiyat.

Zafer Özdemir, *Lâle Müldür Şiirinin Mitolojik Kaynakları*, zafer.zozdemir@gmail.com, Kırklareli Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Dil Çalışmaları.

Halil Ahmet Kırkkılıç, *Türkçeyi Yabancı Dil Olarak Öğrenenlerin Konuşma Kusurlarının Eğitim Görüşleriyle Belirlenmesi*, ahmetk@atauni.edu.tr, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Türkçe Eğitimi.

Osman Yakışan, *Türkçeyi Yabancı Dil Olarak Öğrenenlerin Konuşma Kusurlarının Eğitim Görüşleriyle Belirlenmesi*, osman\_yakisan@hotmail.com, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Yabancılar Türkçe Öğretimi, Türk Soylulara Türkçe Öğretimi, Çocuk Edebiyatı, Türkçe Eğitimi.

İbrahim Doyumgaç, *Türkçeyi Yabancı Dil Olarak Öğrenenlerin Konuşma Kusurlarının Eğitim Görüşleriyle Belirlenmesi*, ibrahim63doyum@gmail.com, Adıyaman Üniversitesi, Türkçe Eğitimi.

---

## DERGİNİN TARANDIĞI İNDEKSLER



Uluslararası Sosyal Bilimler Akademi Dergisi (USBAD), İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü Yerleşke / Malatya

Telefon: 0533 5438933, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/usbad> -- [sdurukoglu@gmail.com](mailto:sdurukoglu@gmail.com) -- [usbaddergi@gmail.com](mailto:usbaddergi@gmail.com) 