

İçindekiler

01-23

araştırma makalesi | Prof. Dr. Mehmet Reşat BAŞAR & Öğr. Gör. Kifayet ÖZKUL
DİVRİĞİ ULU CAMİ VE DARÜŞŞİFASI BEZEME ÖRNEKLERİNİN
“DÎVÂNU LUGÂTİ’T-TÜRK”TE GEÇEN TERİMLERLE İLİŞKİLENDİRİLMESİ
THE RELATIONSHIP OF THE ORNAMENTS AT DİVRİĞİ GREAT MOSQUE
AND HOSPITAL WITH THE TERMS FOUND IN DÎVÂNU LUGÂTİ’T-TÜRK

24-34

araştırma makalesi | Öğr. Gör. Abdüsselam FERŞATOĞLU
TARİHÎ HAFIZANIN DOĞA VE MİMARİ İLE BULUŞTUĞU
BOSNA ŞEHRİ YAYÇE
BOSNIAN CITY WHERE HISTORICAL MEMORY MEETS NATURE
AND ARCHITECTURE: JAJCE

35-53

araştırma makalesi | Ayşenur ERDOĞAN
THE KAABA COVER PRODUCED IN THE COURTYARD OF SULTANAHMET
MOSQUE AND THE STATE CEREMONY ORGANIZED FOR THIS COVER
SULTANAHMET CAMİİ AVLUSUNDA ÜRETİLEN KÂBE ÖRTÜSÜ
VE ÖRTÜYE YAPILAN DEVLET MERASİMİ

54-65

araştırma makalesi | Hasret GÜNDÜZ
HATTAT MEHMED ŞEVKET VAHDETİ EFENDİ’NİN
OSMANLI BANKASI İÇİN TASARLADIĞI BANKNOTLAR
THE BANKNOTES DESIGNED BY CALLIGRAPHER MEHMED ŞEVKET VAHDETİ EFENDİ
FOR THE OTTOMAN BANK

66-75

araştırma makalesi | Hülya DÖNMEZ
KADİM SANATLARI YAŞATAN EL YAPIMI SULU BOYALAR
HANDMADE WATERCOLORS THAT KEEP ANCIENT ARTS ALIVE

76-77

yazım kuralları
LALE DERGİSİ MAKALE YAZIM KURALLARI

78-81

yayın politikası
LALE DERGİSİ YAYIN POLİTİKASI