

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALESİ / RESEARCH ARTICLE

XIII. Yüzyılda Yesevîlik, Ahilik ve Babailik Üçgeninde Kırşehir
Kırşehir in the Triangle of Yasawism, Ahiism and Babaism in the 13th Century

1-24

İlker Türkmen

Türkistan'daki Kayı Boyunun Kökeni Üzerine Yeni Bir Bakış
A New View on the Origin of the Qaiy Tribe in Turkestan

25-45

Anvarbek Mokeyev & Alpaslan Ceylan & Kayrat Belek

1768-1774 Osmanlı-Rus Savaşı'nda Bosna Eyaleti Kuvvetlerinin Rolü
The Role of the Bosnian Province Forces in the 1768-1774 Ottoman-Russian War

46-72

Uğur Koca

Kuruluştan Krize: Gazi Orman Çiftliği ve 1929 Ekonomik Buhranı (1926-1933)
From Foundation to Crisis: Gazi Forest Farm and the Great Depression of 1929 (1926-1933)

73-91

Süleyman Tekir

Rus Elçi Raporlarına Göre Nogayların 1523 Kırım Baskını
The Nogays Raid on Crimea in 1523 According to Russian Envoy Reports

93-107

Umut Yolsever

Hilmi Ziya Ülken'de Türkçenin Bir Felsefe Dili Olarak İnşası Sorunu
The Problem of the Construction of Turkish as a Language of Philosophy According to Hilmi Ziya Ülken

109-128

Vefa Taşdelen

Dîvânu Lugâti't-Türk'te Oğuzca Kaydıyla Verilen Bazı Kelimeler Üzerine Notlar
Notes on Some Words Recorded as Oghuz in Divânu Lugâti't-Turk

129-147

Ferdi Güzel

Başkurt Modernleşmesi Sürecinde Möhemetselim Ömötbayev (1841-1907)
Mukhametsalim Omotbaev (1841-1907) in the Process of Bashkir Modernization

149-171

Murat Özşahin

birle- Fiili Üzerine Anlambilimsel Bir İnceleme
A Semantic Study on the Verb "birle-"

173-187

Rıdvan Öztürk

Kars Âşık Şiirinde Yergi ve İroninin Eleştirel İşlevi
Critical Function of Satire and Irony in Kars Minstrel Poetry

189-205

Tolga Dursun

Güzel ve Ma'nâ: Klasik Türk Edebiyatında Bağ-ı İrem ve Kullanım Şekilleri
Beauty and Meaning: Bağ-ı İrem and its Usage in Classical Turkish Literature

207-234

Hilal Yiğit

A Bibliometric Study on "Literacy" in Post-Soviet Countries
Post-Sovyet Ülkelerde Okuryazarlık Üzerine Bibliyometrik Bir Çalışma

235-256

Bünyamin Ayhan & Yavuz Demir & Zehra Özkeçeci

12-14. Yüzyıllar Arasında Afyonkarahisar Kent Dokusunun Gelişimi
Development of Afyonkarahisar Urban Texture in the 12th-14th Centuries

257-278

Demet Kara

Sultan Abdülmecid'in Haremüne Ait Saltanat Kayığının Kalem işi Süslemeleri
Painted Decorations on the Royal Boat Belonging to Sultan Abdülmecid's Harem

279-304

Dilek Çakır

Osmanlı Devleti'nin Müzik Politikası Üzerine Bir Değerlendirme: Osmanlı'da Müzik
 Kültürü ve Patronaj

A Study On The Ottoman State Music Policy: Ottoman Period Music Culture and Patronage

305-324

Ahmet Feyzi & Ümit Kılıç
