



İÇİNDEKİLER /CONTENTS

MAKALELER/ARTICLES

KUTADGU BİLİĞ VE DÎVÂN-I HAKÎKÎ'NİN NASİHAT YÖNÜNDEN KARŞILAŞTIRILMASI

(Comparasion of Kutadgu Bilig and Dîvân-ı Hakîkî in Terms of Advice)

Timuçin AYKANAT

129-150

HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR'IN MÜREBBİYE'Sİ İLE STEFAN ZWEIG'IN MÜREBBİYE'Sİ ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR İNCELEME

(A Comparative Analysis of Hüseyin Rahmi Gürpınar's "Mürebbiye" and Stefan Zweig's "Mürebbiye")

Beyza AYTEKİN

151-170

ÖLÜMÜN YÜZLERİ: EVLİYA ÇELEBİ SEYAHATNAMESİ'NİN I. CİLDİNDE ÖLÜM İFADELERİ

(Faces of Death: Expressions of Death in Volume I of Evliya Çelebi's Seyahatnâme)

Zeynep BUÇUKCU

171-187

OĞUZ ATAY’IN GÜVENİLMEZ DÖNGÜSÜ: “NE EVET NE HAYIR”

(Oğuz Atay’s Unreliable Loop: “Neither Yes Nor No”)

Bahar DERVİŞCEMALOĞLU

188-201

İKİ “LÜZUMSUZ ADAM” HİKÂYESİ YA DA BİR “BENLİK SAYGISI” MESELESİ

(Two “Useless Man” Stories or a Question of “Self-Esteem”)

Meliha Yonca ERDEM

202-222

DİVAN ŞİİRİNDE BUHUR YAKMADA KULLANILAN KOKU MADDELERİ

(Fragrant Substances Used for Burning Buhur in Divan Poetry)

Nurgül ÖZCAN

223-257

**HİNDİSTAN’DA BULUNAN “İBLİSNAME” HİKÂYESİNE AİT NÜSHANIN
METİN VE DİL İNCELEMESİ**

(Text and Language Analysis of the Manuscript of “Iblisname” Story Found in India)

Suna SEVER

258-298

**ORHAN PAMUK VE M. KARAĞATSİS ROMANLARINDA BABALIK VE BABALAR:
KIRMIZI SAÇLI KADIN İLE İ MEĞALİ HİMERA**

(Paternity and Fathers in the Novels of Orhan Pamuk and M. Karagatsis:

The Red-Haired Woman and The Megali Himera)

Christina ZENGİNOĞLU

299-313

YAYIN DEĞERLENDİRME / BOOK REVIEWS

TÜRKİYE TÜRKÇESİ AĞIZLARINDA HİTAPLAR

Ayşe Gül CANİBEK

314-318