

FLSF (Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi)
FLSF (Journal of Philosophy and Social Sciences)

(*flsf*)

E-Dergi / E-Journal
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/flsf>
ISSN 2618-5784

Sayı 40, Bahar 2025
Issue 40, Spring 2025

Bilgi için/For Information
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/flsf>

Yazışma Adresi
Mailing Address
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi
Felsefe Bölümü, Sıhhiye/ANKARA
TÜRKİYE

Tel: (+90 312) 310 32 80 / 1225 ya da 1234
E-mail: flsfdergisi@hotmail.com

FLSF (Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi)

FLSF (Journal of Philosophy and Social Sciences)

İmtiyaz Sahibi / Owner
Hamdi BRAVO

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief
Işıl BAYAR BRAVO

Dil Editörleri / Language Editors
Işıl BAYAR BRAVO
Hamdi BRAVO

Sayı Editörleri / Editors
Işıl BAYAR BRAVO
Hamdi BRAVO

Yardımcı Editörler / Associate Editors
Görkem AYTİMUR Erman KAÇAR
Sedat BİNGÖL M. Eren GEDİKLİ
Melek Candan ÖZTÜRK Öncü KARAKAYA

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof.Dr./Prof.Dr. Hülya ALTUNYA (Süleyman Demirel Üniversitesi)
Prof.Dr. Işıl BAYAR BRAVO (Ankara Üniversitesi)
Prof.Dr. Hamdi BRAVO (Ankara Üniversitesi)
Prof.Dr. Cihan CAMCI (Akdeniz Üniversitesi)
Doç.Dr. Yaylagül CERAN KARATAŞ (İstanbul Medeniyet Üniversitesi)
Prof. Dr. Thomas DUTOIT (Université Lille 3)
Dr. Adi EFAL-LAUTENSCHLÄGER (University of Cologne)
Prof.Dr. Hasan Haluk ERDEM (Ankara Üniversitesi)
Prof.Dr. Doğan GÖÇMEN (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof.Dr. Durmuş GÜNAY (Maltepe Üniversitesi)
Doç.Dr./Assoc.Prof.Dr. Elissa HELMS (Central European University)
Prof.Dr. Mark JUERGENSMEYER (Santa Barbara University)
Prof.Dr. Talip KABADAYI (Celal Bayar Üniversitesi)
Prof.Dr. Ertan KARDEŞ (İstanbul Üniversitesi)
Prof.Dr. Sinan ÖZBEK (Kocaeli Üniversitesi)
Prof.Dr. Filimon PEONİDİS (Aristotle University of Thessaloniki)
Prof.Dr. Theodore SCALTSAS (Edinburg University)
Dr. Paolo STELLINO (Universidade Nova de Lisboa)
Yrd.Doç.Dr./Asst.Prof.Dr. Barry STOCKER (İstanbul Teknik Üniversitesi)
Prof.Dr. Arslan TOPAKKAYA (Erciyes Üniversitesi)
Prof.Dr. Abdüllatif TÜZER (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi)
Dr.Öğr.Üyesi Necdet YILDIZ (Anadolu Üniversitesi)

FLSF (Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi) yılda iki kez yayınlanan hakemli bir dergidir. TUBİTAK ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler İndeksi (TR Dizin), Philosopher's Index ve EBSCOHost Humanities Sources, EBSCOHost Humanities Source Ultimate, EBSCOHost The Belt and Road Initiative Reference Source, ASCI-Database, ACAR Index, ASOS Index tarafından indekslenmektedir.

FLSF (Journal of Philosophy and Social Sciences) is a bi-annual academic journal listed in TUBİTAK ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler İndeksi (TR Dizin), Philosopher's Index, EBSCOHost Humanities Sources, EBSCOHost Humanities Source Ultimate, EBSCOHost The Belt and Road Initiative Reference Source, ASCI-Database, ACAR Index and ASOS Index.

BU SAYININ HAKEMLERİ

REVIEWERS

Prof. Dr. Hülya ALTUNYA

(Süleyman Demirel Üniversitesi)

Prof. Dr. Ömer Faik ANLI

(Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Murat ARICI

(Selçuk Üniversitesi)

Prof. Dr. Hasan AYDIN

(On Dokuz Mayıs Üniversitesi)

Prof. Dr. Hüseyin AYDOĞDU

(Erzurum Teknik Üniversitesi)

Prof. Dr. Işıl BAYAR BRAVO

(Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Nihal Petek BOYACI

(İstanbul Medeniyet Üniversitesi)

Prof. Dr. Hamdi BRAVO

(Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Aylin ÇANKAYA

(Manisa Celal Bayar Üniversitesi)

Prof. Dr. Emin ÇELEBİ

(İnönü Üniversitesi)

Prof. Dr. Vedat ÇELEBİ

(Erciyes Üniversitesi)

Prof. Dr. Mustafa ÇEVİK

(Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi)

Prof. Dr. Lokman ÇİLİNGİR

(Ondokuz Mayıs Üniversitesi)

Prof. Dr. Abdulkadir ÇÜÇEN

(Bursa Uludağ Üniversitesi)

Prof. Dr. Özlem DUVA KAYA

(Dokuz Eylül Üniversitesi)

Prof. Dr. Hasan Haluk ERDEM

(Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Hatice Nur ERKIZAN

(Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

Prof. Dr. Erman GÖREN

(İstanbul Üniversitesi)

Prof. Dr. Hakan GÜNDOĞDU

(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

Prof. Dr. M. Ertan KARDEŞ

(İstanbul Üniversitesi)

Prof. Dr. Senem KURTAR

(Gaziantep Üniversitesi)

Prof. Dr. Eren RIZVANOĞLU

(İzmir Demokrasi Üniversitesi)

Prof. Dr. Abdülatif TÜZER

(Eskişehir Osmangazi Üniversitesi)

Prof. Dr. Yavuz UNAT

(Kastamonu Üniversitesi)

Prof. Dr. Emir Hasan ÜLGER

(Başkent Üniversitesi)

Prof. Dr. Mehmet VURAL

(Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi)

Prof. Dr. Sanem YAZICIOĞLU VAN DER HEİDEN

(İstanbul Üniversitesi)

Doç. Dr. Kudret ARAS

(Bingöl Üniversitesi)

Doç. Dr. Raşit Görkem AYTİMUR

(Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Doç. Dr. Dinçer ÇEVİK

(Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

Doç. Dr. Tufan ÇÖTOK

(Sakarya Üniversitesi)

Doç. Dr. Fatma DORE

(Aydın Kocatepe Üniversitesi)

Doç. Dr. Adnan ESENYEL

(Düzce Üniversitesi)

Doç. Dr. M. Zeynep ESENYEL

(Düzce Üniversitesi)

Doç. Dr. Şule GECE

(Kırıkkale Üniversitesi)

Doç. Dr. Ahmet Cüneyt GÜLTEKİN

(Ankara Üniversitesi)

Doç. Dr. Aysun GÜR

(Aydın Adnan Menderes Üniversitesi)

Doç Dr. Ali Özgür GÜRSOY

(İzmir Ekonomi Üniversitesi)

Doç. Dr. Kubilay HOŞGÖR

(Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

Doç. Dr. Mustafa KAYA

(Afyon Kocatepe Üniversitesi)

Doç. Dr. Sinan KILIÇ

(Erciyes Üniversitesi)

Doç. Dr. Faruk MANAV

(Gazi Üniversitesi)

Doç. Dr. Melike MOLACI

(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Doç. Dr. Ferhat ONUR

(Karadeniz Teknik Üniversitesi)

Doç. Dr. Eylem YENİSOY ŞAHİN

(Bursa Uludağ Üniversitesi)

Doç. Dr. Engin YURT

(Ondokuz Mayıs Üniversitesi)

Doç. Dr. Tuba Nur UMUT

(Ankara Üniversitesi)

Doç. Dr. Alper Bilgehan YARDIMCI

(Pamukkale Üniversitesi)

Doç. Dr. Mustafa YAVUZ

(Çukurova Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Birdal AKAR

(İnönü Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Nihan AKKOCAOĞLU ÇAYIR

(Hacettepe Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Başak ARAY

(Boğaziçi Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Sedat BİNGÖL

(Mardin Artuklu Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Osman Gazi BİRGÜL

(Manisa Celal Bayar Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Svitlana NESTEROVA COŞKUN

(Bartın Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Özgül EKİNCİ

(Kilis 7 Aralık Üniveristesi)

Dr. Öğr. Üyesi Umut ELDEM

(Doğuş Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Eylem HACIMURATOĞLU

(Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Erman KAÇAR

(Ardahan Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Çağlar KOÇ

(İstanbul Topkapı Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Rıza Tevfik KALYONCU

(İbn Haldun Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Erman KAR

(Çankırı Karatekin Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Ömür KARSLI

(Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Yakup KAYA

(Aydın Adnan Menderes Üniversitesi)

Dr.Öğr.Üyesi Doğan Barış KILINÇ

(Dicle Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Mahmut Yusuf MAHİTAPOĞLU

(Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi İhsan Berk ÖZCANGİLLER

(İstanbul Medeniyet Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Diler Ezgi TARHAN

(İstanbul Gelişim Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Semir TEMİZ

(Kilis 7 Aralık Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Tolgahan TOY

(Bartın Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Özlem ÜNLÜ

(Selçuk Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Necdet YILDIZ

(Anadolu Üniversitesi)

Dr. Cansu AKOGLAN

(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

Dr. Karun ÇEKEM

(Ege Üniversitesi)

Dr. Pınar ERGİN

(Eskişehir Osmangazi Üniversitesi)

İçindekiler / Contents

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

THALES NE YAPTI? FELSEFENİN DOĞUŞU, KANITLAMA VE İKNA
WHAT DID THALES DO? THE BIRTH OF PHILOSOPHY, DEMONSTRATION AND
PERSUASION

Tonguç SEFEROĞLU (1-26)

SOKRATES NİÇİN ADALETİ (DİKE) TANIMLAMAZ?
WHY DOESN'T SOCRATES DEFINE JUSTICE (DIKE)?

Hayyam CELİLZADE (27-48)

FELSEFİ VE MİTOLOJİK İNSAN ANLAYIŞININ KÖKENLERİ ÜZERİNE: HOMEROS VE
ARİSTOTELES'İN MEDENİ İNSAN ANLAYIŞININ "KENDİNİ TANI" İLKESİ İŞİĞİNDA
DEĞERLENDİRİLMESİ
ON THE ORIGINS OF PHILOSOPHICAL AND MYTHOLOGICAL CONCEPTIONS OF HUMAN:
AN ASSESSMENT OF HOMER'S AND ARISTOTLE'S NOTION OF THE CIVILIZED HUMAN IN
LIGHT OF THE "KNOW THYSELF" PRINCIPLE

Muhammet Sait DURAN (49-67)

POETİKA'NIN AMACINI ANLAMAK ADINA KATHARSİS DENEYİMİNE ODAKLANMAK
FOCUSING ON THE EXPERIENCE OF CATHARSIS TO UNDERSTAND THE PURPOSE OF
THE POETICS

Öncü KARAKAYA (69-87)

YAŞAMDAN BİLİNCE: ARİSTOTELES VE HEGEL'DE EFENDİ VE KÖLE İLİŞKİSİ
FROM LIFE TO CONSCIOUSNESS: THE RELATION BETWEEN MASTER AND SLAVE IN
ARISTOTLE AND HEGEL

Emine CANLI (89-106)

NIETZSCHE'YE GÖRE TRAGEDYANIN YAŞAMDAKİ İZİ: DİONYOSOS'UN SESİ
THE TRACE OF TRAGEDY IN LIFE ACCORDING TO NIETZSCHE: THE VOICE OF DIONYSUS

Leyla KILINÇ - Zafer YILMAZ (107-125)

SİNEMATERAPİ İLE FELSEFİ DANIŞMANLIK: "WHIPLASH FİLMİ ÖRNEĞİ" NDE
NIETZSCHE VE RUHSAL GÜÇLENME
PHILOSOPHICAL COUNSELING WITH CINETHERAPY: NIETZSCHE AND SPIRITUAL
EMPOWERMENT IN THE "WHIPLASH MOVIE EXAMPLE"

Nebile EROĞUL - Mustafa ÇEVİK (127-153)

NIETZSCHE FELSEFESİNDE MÜZİĞİN STATÜSÜ: HASTALIK VEYA SAĞLIK OLARAK
MÜZİK
THE STATUS OF MUSIC IN NIETZSCHE'S PHILOSOPHY: MUSIC AS DISEASE OR HEALTH

Tahir KARAKAŞ (155-171)

WITTGENSTEIN'A GÖRE MÜZİKTE ANLAM
MEANING IN MUSIC ACCORDING TO WITTGENSTEIN

R. Görkem AYTİMUR (173-191)

DİL VE ŞİİR ÜZERİNE: İLETİŞİM VE KONUŞMANIN ÖTESİNDE HEIDEGGER
ON LANGUAGE AND POETRY: HEIDEGGER BEYOND COMMUNICATION AND SPEAKING

Engin YURT (193-211)

ÖLÜM CEZASI VE YAPIBOZUMU
THE DEATH PENALTY AND ITS DECONSTRUCTION
Fatma ERKEK (213-235)

KANT'TA KÜLTÜRLEŞMENİN ARACI OLARAK EĞİTİM
EDUCATION AS A MEANS OF CULTIVATION IN KANT
Muhammet Emin ERDEMLİ - Nil AVCI (237-257)

JACQUES RANCIERE'İN EĞİTİM FELSEFESİ: EVRENSEL EĞİTİM YAKLAŞIMI
JACQUES RANCIERE'S PHILOSOPHY OF EDUCATION: THE UNIVERSAL TEACHING
APPROACH
Eren AĞIN (259-279)

BİLİMİN AMACI: FELSEFİ BİR DEĞERLENDİRME
THE AIM OF SCIENCE: A PHILOSOPHICAL EVALUATION
Mustafa Efe ATEŞ (281-301)

AHLAKİ MUTLAKÇILIK VE EYLEM SONUÇÇULUĞU ARASINDA BİR SEÇENEK OLARAK
KURAL SONUÇÇULUĞU
RULE CONSEQUENTIALISM AS A MIDDLE GROUND BETWEEN MORAL ABSOLUTISM
AND ACT CONSEQUENTIALISM
Ferhat YÖNEY (303-327)

PASTORAL GÖRÜŞÜN FELSEFİ TEMELLERİ: DOĞAL DÜZEN VE HAYVAN ISTIRABI
PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS OF THE IDYLIC VIEW: NATURAL ORDER AND ANIMAL
SUFFERING
Atila AKALIN (329-347)

ENTELEKTÜEL KAVRAMININ TANIMLANMASININ ZORLUĞU: EDEBİ BİR TERİM YA DA
EYLEMCİ KİŞİLİK
THE DIFFICULTY OF DEFINING THE CONCEPT OF INTELLECTUAL: A LITERARY TERM
OR ACTIONAL PERSONALITY
Aysun YARALI AKKAYA (349-374)

BİR SOSYOLOJİK KAVRAMA TEORİSİ OLARAK ASAMBLAJ
ASSEMBLAGE AS A THEORY OF SOCIOLOGICAL UNDERSTANDING
Zülküf KARA - Zehra AĞIRMAN - Seher ORAL (375-392)

ERKEN DÖNEM YUNAN FELSEFESİNDE PROTO-KUŞKUCU ARGÜMANLAR VE ELEŞTİRİSİ
PROTO-SCEPTICAL ARGUMENTS AND THEIR CRITICISM IN THE EARLY GREEK
PHILOSOPHY
Hasan AYDIN (393-426)

İMKANSIZI DENEYİMLEMEK: HUSSERL FENOMENOLOJİSİNİN SINIRLARINDA ÖLÜMÜ
DÜŞÜNMEK
EXPERIENCING THE IMPOSSIBLE: CONTEMPLATING DEATH AT THE LIMITS OF
HUSSERL'S PHENOMENOLOGY
Sümeyra Hatice SANDIKÇI (427-446)

Yayın İlkeleri

- 1) FLSF (Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi), bir felsefe dergisidir. Felsefe alanında araştırma makaleleri yayımlanır (Sosyal bilimlerin başka alanlarında çalışan araştırmacıların felsefi makalelerine de yer verilmektedir).
- 2) Hakemli olan bu dergi, yılda iki kez (Bahar/Güz dönemlerinde) yayımlanır.
- 3) FLSF **elektronik bir dergidir**. Derginin basılı hali bulunmamaktadır.
- 4) **İçerik:** Yalnızca araştırma makaleleri değerlendirmeye alınmaktadır. Makaleler başka yerde yayınlanmamış olmalıdır. Makalelerin sorumluluğu yazarına/yazarlarına aittir.
- 5) **Dil:** Makaleler Türkçe ya da İngilizce olarak yayımlanabilir.
- 6) **Başlık:** Makalenin başlığı 16 punto olarak, hepsi büyük harflerle, Cambria karakterinde yazılmalıdır. Başlık, akademik çalışmalara uygun olması gözetilerek, konu hakkında bilgilendirme amacı taşınmalı ve kısa olmalıdır.
- 7) **Yazar Bilgileri:** Yazar adı ve soyadı başlığın altında, sağa yaslı şekilde, 11 punto olarak ve Cambria karakterinde yazılmalıdır. Soyadı büyük harflerle yazılmalıdır. Yazar ya da yazarların çalıştığı kurum ve ünvanları, e-mail adresleri ve ORCID numaraları her bir soyadına eklenmiş dipnotta belirtilmelidir.
- 8) **Öz:** Yazarın adının hemen altına 100-200 sözcük aralığında Türkçe bir “Öz”, 4 ile 8 sözcükten oluşan “Anahtar Sözcükler”, bunların altına da aynı boyutlarda İngilizce bir “Abstract” ve “Keywords” eklenmelidir. Bunlar 10 punto, italik ve Cambria karakterinde yazılmalıdır. Öz, çok kısaca makalenin problemini, amacını, yöntemini ve ana sonuçlarını özetlemelidir.
- 9) Makalelerin **6000 sözcüğü** aşmamasına özen gösterilmelidir.
- 10) Makalenin marjınları A4 ebatlarına göre sağdan ve soldan 4,5 cm, üstten 5cm, alttan 4 cm şeklinde ayarlanmalıdır.
- 11) **Altbaşlıklar** sol tarafa yaslı şekilde, 10 punto ve koyu (bold) olarak yazılmalıdır.
- 12) Değerlendirilmesi istenen çalışmalar **ULAKBİM Dergipark** uygulaması üzerinden ulaştırılmalıdır.
- 13) Kabul edilen makalelerin yukarıda sayılan kısımları haricindeki ana metinleri, Word programında, 10 punto ve Cambria karakterinde yazılmalıdır. Dipnotları 9 punto ve Cambria karakterinde olmalıdır.
- 14) **Makale Değerlendirme Süreci:** ULAKBİM Dergipark üzerinden ulaştırılan yazılar, öncelikle içerik, yazım kuralları vd. yönlerden editörler tarafından incelenir ve değerlendirilmek üzere isimli olarak konu ile ilgili iki hakeme gönderilir. Değerlendirme sürecine giren her makalenin iki hakemden olumlu görüş alması gerekmektedir. Hakemlerden birinin olumsuz görüş bildirdiği durumlarda makale ya üçüncü bir hakeme gönderilir ya da (makalenin konusuna bağlı olarak) editörler tarafından değerlendirilir. Özel koşullarda, hakemlerin olumlu görüş bildirdiği durumlarda dahi, editörlerin makaleyi reddetme hakkı saklıdır. Bu tür durumlarda yazarlar hak iddia etmemeyi kabul ederek çalışmalarını değerlendirme sürecine sokar. Düzeltme istenen yazılar, elden geçirildikten sonra, en geç iki hafta içinde Dergipark üzerinden yayın kuruluna geri gönderilmelidir.
- 15) Yayımlanmayan yazılar geri gönderilmez. Yazar(lar)a bilgi verilir.
- 16) **Referanslar ve Kaynakça** *Chicago Stili ile uyumlu olmalıdır.* Daha fazla detay ve örnek için <https://dergipark.org.tr/tr/pub/flsf/writing-rules> adresine bakılabilir.
- 17) Metnin sonuna, yazarların soyadlarının alfabetik sırasını gözeterek yukarıdaki linkte belirtilen şekilde -dipnotlarda toplanmış ve yararlandığınız kaynaklara dayanan- bir **KAYNAKÇA** koyunuz.
- 18) **İnternet Kaynakları** en sonda bu başlıkla ayrıca belirtilmelidir. Yararlanılan link adresi ve bu yararlanma tarihi belirtilmelidir.
- 19) Bahar sayısı için yazılar, en geç Şubat ayının sonuna; Güz sayısı için en geç Eylül ayının sonuna kadar gönderilmelidir. Yazılar hakemlere **Bahar sayılarında Mart’ın ilk gününden, Güz sayılarında Ekimin ilk gününden itibaren** gönderilmeye başlar. Önceden gönderilmiş olsalar da, bu tarihlerden önce makaleler için değerlendirme süreci başlatılmaz. Hakemlere (yazının uzunluğu ve kısalığına, hakemin vaktinin uygun olup olmamasına göre) 2 ya da 3 hafta süre tanınır. Bütün raporlar ulaştıktan sonra, değerlendirme sonucu yazarlara iletilir. Bahar sayıları Mayıs’ın 15-31’i arası, Güz sayıları Aralık’ın 15-31’i arası yayımlanır.

Publication Principles

- 1) FLSF (Journal of Philosophy and Social Sciences) is a journal of philosophy. Provided that being philosophical, also open to evaluate papers of academicians from fields of social sciences.
- 2) FLSF is a **biannual** (Spring/Fall) peer-reviewed journal.
- 3) FLSF is an **electronic journal**. Printed version of the journal is not provided to any author or individual.
- 4) **Content:** Only research papers are accepted for the review process. The articles should not be published anywhere else before. The responsibility of the articles belongs to the author.
- 5) **Language:** Articles can be either in Turkish or English.
- 6) **Title:** The title of the article should be in Cambria, 16-point bold font. Title should be concise and informative regarding the subject. Try to avoid abbreviations where possible.
- 7) **Author's Information:** Author's name must be written in Cambria and 11-point font, just under the headline, leaning to the right; all letters of the surname must be written in uppercase. The university or the institution where author(s) currently works, author's mail address and ORCID number should be stated by a footnote attached to the surname and no title should be used.
- 8) **Abstract:** It should be in English and between 100-200 words just below the author's name and with 10 fonts, Cambria and italic. The abstract should state briefly the purpose of the study, methods, the principal results and major conclusions.
- 9) **Keywords** should be added to abstract and should not be less than four and more than eight.
- 10) Papers should not exceed **6000 words**.
- 11) The **margins of paper** should be set up according to A4 paper format as 4,5 cm on the left and the right, 5 cm on the top and 4 cm on the bottom.
- 12) The **subtitles** should be written in bold and 10 font size on the left margin.
- 13) Accepted texts should be written in Cambria, 10 font size in the Word Program and sent to <http://dergipark.org.tr/pub/flsf>.
- 14) **Paper Review Process:** The article submitted to the journal are primarily looked over by the editors in terms of its content and editorial principals and anonymously sent to two reviewers. Every evaluated paper should get the approval of two referees. If one of the referees has rejected and the other one has approved, the editor sends the paper to the third referee. In line with the opinions and suggestions of the third referee, editor acts in accordance with her/his own authority. Chief Editor of the journal unilaterally reserves the right to REJECT even if the paper has been approved by referees. In this case, none of the author(s) can claim a right or demand. All kinds of management, practice and procedure belong to the chief editor of the journal. The papers revised according to Paper Review Forms should not be sent to the editorial board later than two weeks.
- 15) Unpublished articles will not be returned and the authors will only be informed about the rejection.
- 16) **References and Bibliography** should be according to Chicago style. For more information: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/flsf/writing-rules>
- 17) Prepare a **bibliography** at the end of the text taking into account the alphabetical order of the surnames of the authors. Bibliography must be based on the sources that have collected in the notes and which were benefited from.
- 18) The internet resources should be indicated in the references part under the title of "**Internet Resources**". The link should be included in the resources and the Access date should be after the link.
- 19) Papers for the volume of Spring should be sent at the latest for February and papers for the volume of Fall should be sent at the latest of September. Articles are sent to the reviewers from the first day of March on the Spring volume, and from the first day of October on the Fall volumes. Two or three weeks are granted to the referees (depending on the length and shortness of the article, whether the time of the jury is appropriate). Reports are forwarded to the authors as they arrive. Spring volumes are published between May 15-31, Fall volumes are published between December 15-31.