

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ÖZGÜN ARAŞTIRMA / ORIGINAL RESEARCH

- Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerinde Bireysel Ses Eğitimi Dersinin Doğru ve Etkili Konuşma Becerisine Etkisi** 1-15
Effects on the Right and Effective Speaking Skills of Individual Voice Training Course in School of Fine Arts Department of Music
➤ Barış TOPTAŞ, Ayfer SÖNMEZ
- Türk Müziğinde Notaya Bağımlı İcranın Nitelik Yönünden Değerlendirilmesi Üzerine Bir Eleştiri: Somalı Klarinetçi Mustafa Çalar Örneği** 17-30
A Review About Evaluation To Effect Of Score- Dependent Performance in Turkish Music: An Example Of Clarinet Player Mustafa Çalar
➤ Selçuk ÖZTÜRK
- Medya Araçlarının Bağlama Sazının Öğreniminde Kullanımı** 31-39
Usage of Media Tools in Learning Baglama Instrument
➤ Ünal İMİK, Sinan HAŞHAŞ

DERLEME / COMPILATION

- Karakteristik Bir Değer Olan Geleneksel Türk Evi'nin Oluşumunu Belirleyen Unsurlar ve Bu Evlerin Genel Özellikleri** 41-55
Factors That Determine the Formation of Traditional Turkish House Having Characteristics Value and General Features of These Houses
➤ Yüksel GÖĞEBAKAN
- Klasik Türk Müziğinde Saz Müziğinin Yeri ve Önemi** 57-60
Place and Role of Saz Music in Classical Turkish Music
➤ Yılmaz KAHYAOĞLU
- Ahmed Adnan Saygun'un Op.31 'Viyolonsel İçin Solo Partita'sı ve Eserin 1955 Türkiye'si Sanat Hayatındaki Yeri** 61-69
Ahmed Adnan Saygun's Op. 31 Partita for Unaccompanied Cello and It's Effect on Turkey's Art Scene in 1955
➤ Deniz DOĞANGÜN
- Bugün Natürmort** 71-78
Today Still-Life
➤ Seniha ÜNAY
- Müzik İmgelerinin Kültür Aktarımında Kullanılabilirliği: Kültürel Yansımalar** 79-83
Musical Images in Transmitting Culture Availability: Cultural Reflections
➤ Ali AYHAN