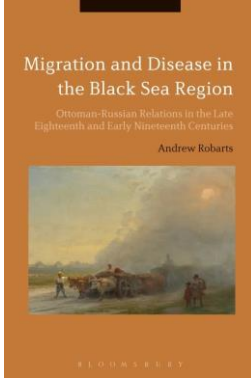


Kitap Tanıtımı



Migration and Disease in the Black Sea Region: Ottoman-Russian Relations in the Late Eighteenth and Early Nineteenth Centuries

(Karadeniz Bölgesinde Göç ve Hastalık: 18. Yüzyılın Sonları ve 19. Yüzyılın Başlarında Osmanlı-Rus İlişkileri)

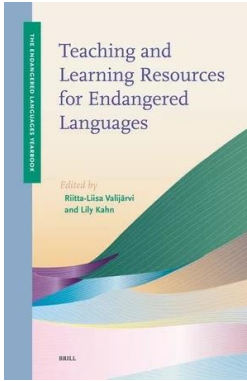
Andrew Robarts

Bloomsbury Publishing, 2016, 280 s.

ISBN 9781474259514

Osmanlı, Rus ve Bulgar arşiv kaynaklarına dayanan bu kitap, çevre, salgın hastalık, insan hareketliliği ve Osmanlı ve Rus devletlerinin 18. yüzyıl sonları ile 19. yüzyıl başlarındaki merkezileşme girişimleri arasındaki bağı araştırmaktadır.

Osmanlı-Rus diplomasisi üzerine daha geniş bir tartışmanın parçası olarak bu kitap, 18. ve 19. yüzyıllarda Karadeniz bölgesindeki Osmanlı-Rus ilişkilerini yeniden kavramsallaştırmaktadır. İnsan hareketliliğindeki ve salgın hastalıkların yayılmasındaki önemli artışlar karşısında Osmanlı ve Rus yetkililer - imparatorluk, vilayet ve yerel düzeylerde - göç hareketlerini yönetmek ve Karadeniz bölgesinde hastalıkların yayılmasını kontrol altına almak için iletişim kurmuş ve çabalarını koordine etmişlerdir. Çalışma göçmenlerin ve mültecilerin Osmanlı ve Rus İmparatorluklarının çeperlerine yerleştirilmesine odaklanarak, yerel ve belediye düzeyindeki devlet yetkililerinin göç yönetimindeki rolünü ön plana çıkarmaktadır.



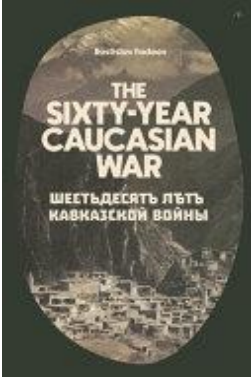
**Teaching and Learning Resources for
Endangered Languages (Tehlike Altındaki
Diller için Öğretme ve Öğrenme
Kaynakları)**

Riitta-Liisa Valijärvi and Lily Kahn (der.)

Brill, 2023, 398 s.

ISBN: 978-90-04-54418-5, 978-90-04-
53969-3

Öğretim ve öğrenim materyallerinin geliştirilmesi, tehlike altındaki dillerin yeniden canlandırılmasının önemli bir bileşenidir. Bu kitap, gramerler, sözlükler ve ders kitapları gibi geleneksel kaynakların yanı sıra çevrimiçi kurslar, uygulamalar, video oyunları gibi yeni medya araçları da dahil olmak üzere dünyanın dört bir yanından tehlike altındaki dillerin pedagojik materyallerini inceleyerek bu dengesizliği gidermeyi amaçlamaktadır. Bölümler teorik ve uygulamalı bakış açıları sunmakta ve Amerika, Avustralya, Avrupa, Hindistan alt kıtası ve Güneydoğu Asya dahil olmak üzere dünyanın çeşitli bölgelerindeki tehdit altındaki dilleri ele almaktadır.



The Sixty-Year Caucasian War (Altmış Yıllık Kafkas Savaşı)

Rostislav Fadeev

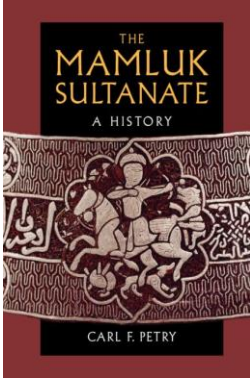
Antelope Hill Publishing, 2024, 118 s.

ISBN 979-8-89252-018-8, 979-8-89252-019-5

Çarlık orduları altmış yıl boyunca Kafkasya'nın Dağlı halklarına karşı kuşaklar süren bir etnik ve dini savaş yürütmüş, savaşa katılanlar ve onların torunları üzerinde bugüne kadar yankılanan derin bir kültürel etki bırakmıştır.

Prens Baryatinski'nin 1856'da Rus kuvvetlerinin başkomutanlığına atanmasına kadar süren karmaşık çatışma, Kafkas halklarının onlarca yıl süren kahramanca direnişinin ardından bir çıkmaza girmiş gibi görünüyordu. Baryatinski üç yıl içinde Kafkas direnişinin omurgasını kırmayı, liderlerini öldürmeyi ya da ele geçirmeyi ve Doğu Kafkasya'nın tamamını kontrol altına almayı başardı. Fadeyev'in bu eseri hem Kafkasyalıların hem de Rusların cesaret ve savaşçılıklarına tanıklık etmektedir.

İlk kez İngilizceye çevrilen Altmış Yıllık Kafkas Savaşı, bu çalkantılı mücadelenin bir anlatısıdır. Kendisi de on yıllarca süren savaşın bir gazisi olan 19. yüzyıl vakanüvisi Rostislav Fadeyev'in gözünden savaşın bir yönünü anlatan bu eser, Rus tarihinin bu belirleyici dönemini şekillendiren kilit oyuncuların, muharebelerin ve siyasi dinamiklerin kapsamlı bir analizini sunmaktadır.



**The Mamluk Sultanate: A History
(Memluk Sultanlığı: Bir Tarih)**

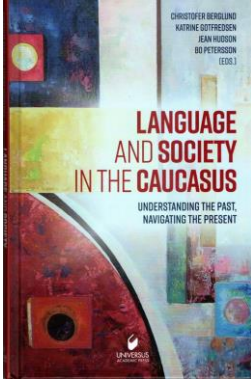
Carl F. Petry

Cambridge University Press, 2022, 358 s.

ISBN: 9781108557382

Meml k Sultanlığı Mısır, Suriye ve Kızıldeniz boyunca uzanan Arap hinterlandını yönetti. Eyyubi hanedanının tahttan indirilmesinden (yaklaşık 1250) başlayıp, 1517'de Osmanlıların Mısır'ı fethine kadar süren bu köle-asker rejimi, Fatımi ve Eyyubi seleflerinin siyasi yapılarının ve kültürel geleneklerinin çoğunu bünyesinde barındırıyordu. Yine de yönetim sistemi ve otoritenin merkezileşmesi, kendisinden önceki iktidar hiyerarşilerinden radikal sapmaları temsil ediyordu.

Sultanlığın kuruluşundan Osmanlı işgaline kadar geçen süreye dair zengin ve kapsamlı bir inceleme sunan bu disiplinlerarası kitap, Moğol fetihleri sonrasında Sultanlığın kimliğini ve mirasını, komplocu siyasetin çıkarlarını ve askeri elit ile sivil bürokrasinin yakın birlikteliğini incelemektedir. Carl F. Petry ayrıca Sultanlığın devlet yönetimi, dış politikası, ekonomisi ve kültürel mirası ile merkezi İslam dünyası ve ötesindeki yönetimlerle etkileşimini de ele almaktadır. Bunu yaparken Petry, Meml k Sultanlığı'nın modern öncesi İslam dünyasında devlet inşası tarihinde nasıl önemli bir deney olarak görülebileceğini ortaya koymaktadır.

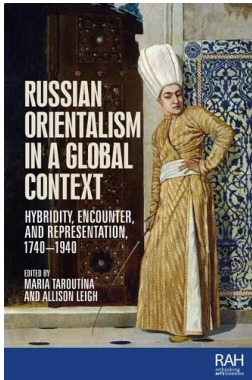


**Language and Society in the Caucasus:
Understanding the Past, Navigating the Present**

**(Kafkasya'da Dil ve Toplum: Geçmiş
Anlamak, Bugüne Yol Almak)**

Universus Academic Press, 2021, 250 s.
ISBN 978-91-87439-67

Bu kitap, Kuzey ve Güney Kafkasya konusundaki uzmanlıklarıyla tanınan dilbilimciler, tarihçiler, sosyal bilimciler ve siyaset bilimcilerden oluşan güçlü ve uluslararası bir ekibi bir araya getirmektedir. Katkıları, bölgenin tartışmalı geçmişine dair ilgi çekici bir resim çizmekte ve bugün karşı karşıya olduğu bazı kalıcı zorlukları vurgulamaktadır. Birlikte ele alındığında, on bölümden oluşan kitap, bölgenin kadim dillerinin anlaşılmasını geliştirmekte, hayati öneme sahip tarihi olaylara ışık tutmakta ve Kafkasya'daki siyasi çatışma ve iş birliğinin ardındaki mekanizmaları ortaya çıkarmaktadır.



**Russian Orientalism in a global context:
Hybridity, encounter, and
representation, 1740-1940**

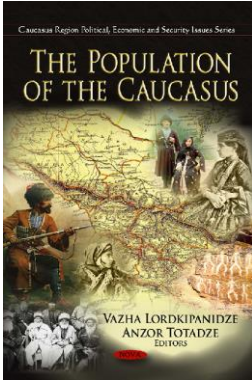
**(Küresel Bağlamda Rus Oryantalizmi:
Melezlik, Karşılaşma ve Temsil, 1740-
1940)**

Maria Taroutina, Allison Leigh (der.)
Manchester University Press, 2023, 312 s.
ISBN 9781526166234

Kitap, Rusya'nın Asya ile olan tarihi ilişkisi ve bu ilişkinin 18. yüzyılın ortalarından Sovyet yönetiminin ilk yirmi yılına kadar güzel, dekoratif ve sahne sanatları, mimaride nasıl dolaymlandığı ve temsil edildiği üzerine yeni araştırmalar içermektedir.

Rusya'nın Batı'nın periferisindeki konumuna dair algısının ve aynı zamanda sömürgeci bir güç olarak özbilincinin, heterojen, çok etnikli bir imparatorluk olarak sanatsal, kültürel ve ulusal kimliğini nasıl şekillendirdiğini sorgulamaktadır.

Ayrıca, özellikle Doğu ile Batı arasındaki hat üzerinde yer alan bölgelerde, kültür uygulayıcılarının bir yandan Rusya'nın sömürge mekanizmasını geliştiren, diğer yandan da eleştiren ve meydan okuyan söylemsel matrislere ne ölçüde katıldıklarını araştırmaktadır.



**The Population of the Caucasus
(Kafkasya'nın Nüfusu)**

Vazha Lordkipanidze, Anzor Totadze

New York: Nova Science Pub Inc, 2010, 286 s.

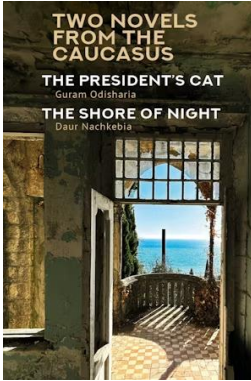
ISBN 978-1608760169

Bu kitapta, antik dönemden itibaren 21. yüzyılın başına kadar Kafkasya'nın nüfus sorunları ele alınmaktadır. Kafkasya nüfusunun etnogeneze süreci dünyanın en eski süreçlerinden biri olarak gösterilmekte, demografik gelişimleri uzun tarihsel dönem içinde ve günümüz Kafkasya'sının demografik durumu içinde analiz edilmektedir. Kafkasya nüfusunun 19. ve 20. yüzyıllardaki sorunlarına özel bir önem verilmektedir.

Bu kitap, Rus İmparatorluğu'nun Rus Kazaklarını yeni önerilen yerlere yerleştirmek için gizlice organize ettiği, Kuzey Kafkasya

halklarının yüz binlerce temsilcisinin Türkiye'ye sürgün sürecini vurgulamaktadır. Tüm bu süreçler Kafkasya nüfusunun doğal demografik gelişimini önemli ölçüde engellemiştir.

Bu çalışma, Ermenistan ve Azerbaycan arasındaki çatışma ve eski Güney Osetya, Abhazya ve Çeçenistan'daki çatışmalar gibi doğal demografik süreçleri engelleyen Kafkasya'daki silahlı etno-politik çatışmalara özellikle dikkat çekmektedir. Kafkasya'daki demografik olayları ve süreçleri incelemek ve bunların niteliksel değerlendirmesini yapmak için Sovyet sonrası bölgedeki demografik duruma özel bir bölüm ayrılmıştır.



Two Novels from the Caucasus: "The President's Cat" and "The Shore of the Night" (Kafkasya'dan İki Roman: "Başkanın Kedisi" ve "Gecenin Kıyısı")

Guram Odisharia, Daur Nachkebia
Felix Helbing and David Foreman (Çev.)
Academic Studies Press, 2024, 492 s.

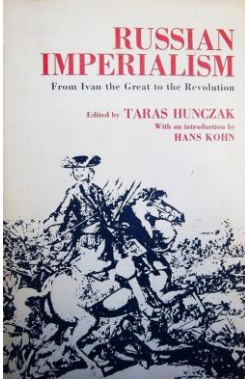
Kafkas edebiyatının iki kurgu romanını içeren bu kitap, çözüme kavuşmamış Gürcü-Abhaz çatışmasının karşıt taraflarından iki arkadaşın, sınırları ve siyasi bölünmeleri aşan dokunaklı bir savaş karşıtı anlatı oluşturmak için güçlerini birleştirmesi ile ortaya çıkmıştır.

Bir zamanlar Yazarlar Birliği'nde yoldaş olan Guram Odisharia ve Daur Nachkebia, kendilerini savaşın parçaladığı bir bölgenin karşıt taraflarında bulduktan sonra, şimdi İngilizce olarak mevcut olan güçlü bir edebi çabada iş birliği yapmayı ve kendi romanlarını tek bir kapak altında yayınlamayı seçtiler.

Gürcü yazar Guram Odisharia'dan Başkanın Kedisi, savaşın dehşetiyle gölgelenen bir zamanların egzotik tatil beldesi Sohum'un canlı bir resmini çiziyor. Bu gerçeküstü çatışmanın arka

planında, Odisharia'nın karakterleri kaosun içinde çığ, hissedilir bir insanlıkla yol alıyor.

Daur Nachkebia'nın Gecenin Kıyısı'nda romanının kahramanı, savaşta ölen bir arkadaşının günlüğünü bulduktan sonra çatışmanın insan hayatı üzerindeki derin etkisini anlamak için ruhsal bir yolculuğa çıkıyor. Sovyet İmparatorluğu'nun çöküşü ve Abhazya'daki savaşın arka planında insan deneyimini ve ruhunu derinlemesine inceleyen roman, toplumun sınırlarına rağmen bireyselliği sürdürme ve kişisel ufku genişletme mücadelesini araştırıyor.



**Russian Imperialism from Ivan the Great
to the Revolution
(Büyük İvan'dan Devrime Rus
Emperyalizmi)**

Taras Hunczak (der.)

University Press Of America, 2000, 408 s.

ISBN-13: 978-0761817086

Bu derleme, Rus emperyalizminin tarihini araştırmaktadır. Bazıları Çeçenistan gibi çatışmaların, imparatorluğun hakimiyet kurma arzusunun kalıntıları olduğunu ve sürekli gelişen ulusun hala imparatorluk imajı için eski savaşları verdiğini iddia edebilir. Bu kitapta yer alan çalışmalar, bu karşılaşmalardan bazılarının izini sürmekte ve günümüzdekiler için bir zemin oluşturmaktadır.



Soğuk Savaş Sonrası Türkiye'nin Kafkasya ve Orta Asya Siyaseti

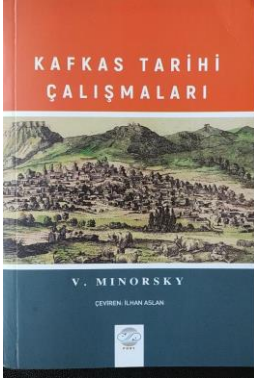
Gökürk Tüysüzöğlu, Arda Özkan (Der.)

Detay Yayıncılık, 2018, 372 s.

ISBN 9786052540664

Jeopolitik, jeoekonomik ve jeostratejik anlamda kritik bir önem taşıyan üç bölge; Kafkaslar, Balkanlar ve Ortadoğu'nun kesişim noktasında yer alan Türkiye'nin, özellikle Kafkasya ve Orta Asya'daki ülkelerle olan ilişkilerinin çok önemli olarak değerlendirilebilecek çeşitli sarsıntılara, kırılmalara ve değişimlere sahne olması kaçınılmazdır. Coğrafi manada dünyanın en önemli kesişim noktalarından biri üzerinde konumlanmış olan Türkiye'nin, Soğuk Savaş sonrası Kafkasya ve Orta Asya ülkeleriyle olan ilişkilerinin siyasi, ekonomik, sosyal, kültürel ve hukuki boyutlarıyla irdelenmesi gerekmektedir.

Türkiye'nin Kafkasya ve Orta Asya siyasetini konu olan çalışma kapsam itibarıyla Soğuk Savaş sonrası döneme odaklanmıştır. Nitekim Soğuk Savaş döneminin sona ermesiyle birlikte yaşanan gelişmeler belki de en fazla Türkiye'ye etkide bulunmuş ve İkinci Dünya Savaşı sonrası benimsenen dış politika anlayışında ciddi bir değişime gidilmesi sonucunu doğurmuştur. 1990'lı yıllardan itibaren Türkiye, özellikle bölgesel düzeyde oldukça aktif bir dış politika anlayışına yönelmiştir. İzlenmeye başlanan bu proaktif ve katılımcı dış politika incelenirken, uluslararası sistemdeki hızlı değişimler ve iç politikada yaşanan gelişmelerin de göz önünde bulundurulması gereği doğmuştur. Her ülkeyi ele alan arkadaşımız, iki ülke arasındaki ilişkileri Türkiye ekseninde ayrıntısı ile değerlendirmeye çalışmıştır.



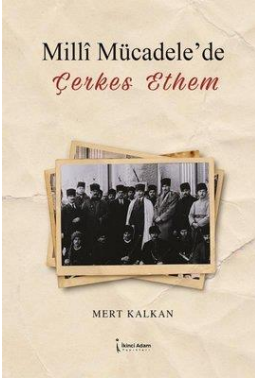
Kafkas Tarihi Çalışmaları

V. Minorsky

Post Yayınevi, 2023, 189 s.

İlhan Aslan (Çev.)

Eser Orta Çağ Kafkas tarihinin çeşitli dönemlerinde hüküm sürmüş olan Şeddâdiler, Revvâdiler, Müsâfiriler, Eyyûbiler, Selçuklular ve Moğollar vd. hakkında önemli bilgiler vermektedir. Hem tarih hem filoloji çalışması olan eserde yazar, Orta Çağ'daki adların açıklanması, çeşitli dillerde yazılmış kronik neşirlerindeki okuma yanlışları ve okunamayan muhtelif sözcüklerin okunması konusundaki teklifleriyle ufuk açıcı değerlendirmelerde bulunuyor. Bu nedenle kitap, etnonim ve toponim yönünden hayli zengin bilgiler içeriyor. Minorsky ilaveten Münecsimbaşı'nın Cami'üd-düvel isimli Arapça eserinin Kafkas tarihine ilişkin kısımlarının tenkitli bir çevirisini de yaparak çalışmasında yer veriyor.



Millî Mücadele'de Çerkes Ethem

Mert Kalkan

İkinci Adam Yayınları, 2025, 360 s.

ISBN 9786253736484

“Batı Cephesi’nin kurulup düzenlendiği ve tüm kuvvetlerin düzenli birlikler hâlinde örgütlendiği esnada Ethem’in ve ağabeylerinin tepkileri nettir. Yeşil Ordu Cemiyeti’nin de propagandasını yaptığı üzere, düzenli birliklerle vatanın kurtulamayacağı, bunların devrinin artık geçtiği gibi söylemler öne sürülmüştür. Ethem’in gücünün ve popülaritesinin zirvesinde olduğu bu dönemde TBMM’de dahi ciddi anlamda destekçi topladığı bilinmekte iken, Ethem’in bu ortamdan etkilenmesi olağan değerlendirilebilir. Bu konuda ağabeylerinin de onu çokça teşvik ettiği bilinmektedir. Dolayısıyla Batı Cephesi Komutanlığının emirlerinin dinlenmemesi ve TBMM’ye açıkça başkaldırı durumuna geçilmesi, iktidar al-ternatifi olarak görülme durumunun doğal sonucu olarak gelen, iktidar mücadelesine girişin bir tezahürüdür demek yanlış olmayacaktır.”



Muş'ta Yaşayan Kuzey Kafkasya Halkları

Canser Kardaş

Kriter Basım Yayın Dağıtım, 2024, 160 s.

19. yüzyılda Kuzey Kafkasya halklarının Çarlık Rusya'sına karşı savaşı kaybetmesi üzerine bölgenin otokton halklarının büyük kısmı Osmanlı Devleti'ne sürgün edilmiştir. Bu çerçevede 1860'lardan başlayarak cumhuriyetin ilanına kadar Muş'a çeşitli düzeylerde göçler yapılmıştır.

Bu çalışma arşiv belgeleri ve sahada derlenen bilgiler ışığında Kuzey Kafkasya halklarının Muş'a iskânı; bellek, kültür ve folklor açısından değerlendirmelerini yapmaktadır. Eser ayrıca Kuzey Kafkasya halklarının günlük hayatta dil kullanımının görece azalması, katı geleneklerin esnemesi, kimlik algıları, bölgeye benzeşmesi gibi konuları ele almaktadır.



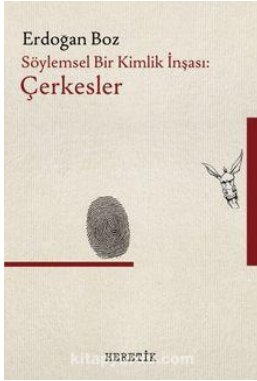
Sosyalizmin Kafkasya Macerası

Hikmet Albayrak

Kafdav Yayıncılık, 2024, 204

ISBN 9789752403291

“Nüfusunun tamamı Adige olan bir köyde doğmuş bir çocuk olarak en fazla heyecan duyduğumuz merak ettiğimiz haberler elbette anavatan Kafkasya ile ilgili olanlardı. 1917 yılında gerçekleşen Sovyet devriminden sonra Kafkasya ile her türlü ulaşım ve iletişim kesilmişti. O günlerin koşullarında canlı ve güncel haber alma imkânı yoktu. Yegâne bilgi kaynağımız köyde yaşayan yaşlıların Kafkasya anıları ve muhtelif yollarla Kafkasya'dan kaçarak Uzunyayla'ya sonradan gelen insanların anlatımlarıydı. Komünizmin kuruluş süreci ve ikinci dünya savaşı sürecinde Kafkasya'dan kaçan insanlar korkunç şeyler anlatırken Kafkasya'yı ziyaret edebilen veya oradan bir şekilde yeni gelmiş insanlar bir cenneti tarif ediyorlardı. Hangisi doğru? Hangisine inanmalıydık? 25 yıl boyunca yarı zamanım Kafkasya'da geçti. 1910 Doğumlu insanlarla görüşme şansım oldu. Sürgün kamplarından dönebilmiş insanlardan bilgi aldım. Açık kaynaklardan ilgili konularda bilgi toplamaya çalıştım. Uzunyayla'da yaşamakta olan klasik Adige kültürü ve Xabze ile Kafkasya'daki toplum yapısı ve yaşam tarzlarını karşılaştırdım. Kırılma ve değişimleri gözlemeye çalıştım. Türkiye ve diğer yabancı ülkelerde yaşayan Kafkas halklarının 1917 ile 1985 yılları arasında yaşananlarla ilgili bilgi eksikliği çok net görünüyordu. Bu kitabın yazılma nedeni bu dönemi bir nebze aydınlatmaktır.”



Söylemsel Bir Kimlik İnşası: Çerkesler

Erdoğan Boz

Heretik Yayıncılık, 2024, 240 s.

ISBN 9786059436816

Etnik kimlik aynı kökeni, aynı kültürel özellikleri paylaştığı varsayılan bir grup insan tarafından sahip olunan kimliğe atıfta bulunur. Ancak modern dünyada kimlik kavramı ve tanımları yeni tartışmalar neden olmakta, yeni anlayışlarla ele alınmaktadır. Bu bağlamda bir mekânla bağlantılı dilsel bir nesnellik inşası olarak değerlendirilebilecek olan kimlik, tarihsel koşullar tarafından kuşatılır ve belirli bir tarihsel dönem içinde anlamlıdır. Çerkeslerin kimlik algısı da yüzyıllar boyunca savaş, sürgün ve siyasi değişimlerle şekillenen toplumsal yapılarıyla birlikte yeniden ve yeniden inşa edilmiştir. Bu kitapta dil, kültür, tarih ve siyasetin kesişim alanında inşa edilen Çerkes kimliğini oluşturan söylemsel yapılar araştırılmakta, Çerkeslerin kimlik algısı derinlemesine analiz edilmektedir.



Abhazya ve İtalyan Şehir Devletleri XIII-XY. YY: İlişkiler Üzerine Çalışmalar

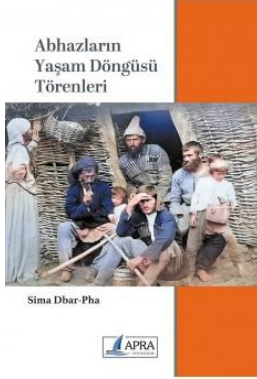
Viacheslav Chirikba

Guzhanat Sakenova (Çev.)

Apra Yayıncılık, 2024, 222 s.

ISBN 978-605-71993-9-3

Monografi, Ortaçağ Abhazya tarihinin (XIII-XV yüzyıllar) önemli ve hala yeterince çalışılmamış konularından biri olan, başta Cenova olmak üzere İtalyan şehir devletlerinin Kafkasya'nın Karadeniz kıyısındaki dinamik ticaret genişlemesi sırasında İtalyan-Abhaz ilişkilerini inceliyor. İtalyan deniz cumhuriyetlerinin XIII-XV yüzyıllarda Abhazya ile ilişkileri, İtalyanların Abhazya'da, özellikle ülkenin merkezi şehri Savastopoli'de (Sohum) ticari faaliyetlerinin organizasyonu, Roma Katolik Kilisesi'nin Abhazya'daki faaliyetleri, Cenova'nın Savastopoli'deki konsolosluk ve noterlik hizmetlerinin işleyişi ve Karadeniz havzasından, özellikle Abhazya ve Çerkesya'dan köle ihracatı ile ilgili konulara değinilmektedir. Ortaçağ Abhazya ve Karadeniz Çerkesya'sının çeşitli İtalyan belgelerinde, deniz haritalarında, atlaslarda ve söz konusu dönemin portolanlarında yer alan etnonimleri, toponimleri ve hidronimleri ile Ortaçağ haritalarında tasvir edilen Abhazya bayraklarını analiz etmektedir.



Abhazların Yaşam Döngüsü Törenleri

Sima Dbar-pha

Oktay Chkotua (Çev.)

Apra Yayıncılık, 2025, 224 s.

ISBN 978-625-98031-2-8

Kökleri eski çağlara dayanan hamilelik, doğum, bebeklik ve çocukluk dönemlerine dair gelenek ve ritüeller, tarihsel gelişimin farklı dönem ve çağlarının katmanlarını yansıtmaları itibarıyla etnograflar için değerli bir bilgi kaynağıdır. Bu ritüellerin kapsamlı bir şekilde incelenmesi, sosyo-tarihsel şartlarının doğru bir şekilde anlaşılması için büyük önem taşımaktadır.

Abhazlar antik kökenlerine dair pek çok veriyi günlük yaşamları içinde günümüze taşımış bir toplumdur. Ancak, sürgün, 20. yüzyılın getirdiği siyasi değişimler ve son 40 yılda patlayan iletişim teknolojilerinin dünya kültürünü homojenleştirmeye yönelik baskısı, Abhaz kültüründeki bu arkaik kalıntıları da hızla yok etmektedir.

Bu çalışma, bölgesel olarak Abhazya'nın Bzıp ve Abjua bölgelerini kapsamaktadır. Yazar, incelenen gelenek ve ritüellerin ortak ve spesifik özelliklerini belirlemek için, saha, arşiv, edebi ve folklorik materyalleri kapsamlı bir şekilde analiz etmiş, söz konusu tarihi ve etnografik bölgelerdeki annelik ve doğum döngüsü ritüellerini ele almıştır.

Bu çalışmanın sonuna eklenen çeşitli yıllara ait seçilmiş makaleler de tamamlayıcı bir işlev görerek okurların konuyu daha etraflı kavramasına yardımcı olmaktadır.



**Кабарда: история и фамилии
(Kabar: Tarih ve Soyadları)**

İzdatetlstvo M. i V.
Kotlyarovı, 2024, 920 s.
(2 cilt)

ISBN 978-5-93681-487-7

İki kitap birleştirilerek yayınlanan bu kitap Kabar: halkının bir tür ansiklopedisidir ve binden fazla şahsiyeti içerir.

Seferbiy Beytuganov'un Kabar: bölgesi ve Kabar: halkının tarihi ve etnografyası üzerine anıtsal araştırması ve konu bakımından ona benzeyen “Kabar: Soyadları: Kökenleri ve Kaderleri” adlı çalışmalar iki kitap halinde yayınlanmıştır. Bunun nedeni, soyağaçları ile ilgilenen okuyucular için aramayı kolaylaştırmaktır.



Образы черкесов (адыгов) в художественной литературе итальянского Возрождения (İtalyan Rönesansı Romanlarında Çerkes (Adıge) İmgeleri)
Fidel Shomakhov
İzdatelstvo M. i V. Kotlyarovi, 2024.

Bu çalışmada Matteo Boiardo, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso ve diğer yazarların şiirlerindeki Çerkes imgeleri, imgebilim ve bilişsel bilim açısından ele alınıyor. İmgebilim, algılayan özneye yabancı olan “öteki”, “yabancı” ulusların, ülkelerin, kültürlerin imgelerini inceleyen bilimsel bir disiplindir. “Yabancı” imgesi, imgebilimde ulusal bilincin bir stereotipi olarak incelenir. Bilişsel bilim, biliş teorisi, bilişsel psikoloji, nörofizyoloji, nörobiyoloji, bilişsel dilbilim, sözsüz iletişim ve yapay zeka teorisini birleştiren disiplinler arası bir bilimsel akımdır. Bilişselci yaklaşıma göre zihin bir bilgisayar gibidir. Bilgiyi işlemek ve karar vermek için geliştirdiği algoritmalarla çalışır.

Tarihsel bağlamların analizi, söz konusu eserlerde Çerkes imgesinin gerçekleşmesinin özgüllüğünü koşullandıran ve etnik tarihleriyle ilgili olan dil dışı gerçekleri ortaya çıkarmayı mümkün kılmaktadır. Çalışma, İtalyan çalışmaları ve Adıge çalışmalarının ilgili alanlarına değinmekte ve disiplinlerarası yaklaşım ilkelerine uygun olarak inşa edilmektedir. Bu temel eserin kaynakçasında birincil kaynaklar ve çeviriler, Rusça ve yabancı dillerde toplam binin üzerinde kaynak bulunmaktadır.

Çalışmada yer alan bazı başlıklar şu şekildedir: “M. Boiardo'nun ‘Orland Aşık’ Şiirinde ‘Çerkesya’ İmgesi”; “İtalya'da Çerkes Köle Kızlar”; “Niccolo da Correggio'nun ‘Kefala Masalı’ Şiirinde Çerkes Bir Hizmetçi Kızın Monoloğu”; “Orland Çerkesya'da”; “Astolf Çerkesya'da”; “Rinald Çerkesya'da (Centaur ile mücadele)”; ‘Angelica Çerkesya'da’.