

2025 Bahar Spring 16 (1)

sinecine

Sinema Araştırmaları Dergisi Journal of Film Studies

31

sinecine hakemli elektronik bir dergidir. Yılda 2 kez (Mart - Eylül) yayımlanır. Derginin yazım dili Türkçe ve İngilizcedir. Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz.

> **Editör | Editor**

Özgür Yaren (Ankara Üniversitesi)

> **Editör Yardımcısı | Editorial Assistant**

Selver Dikkol Akçay (Başkent Üniversitesi)

S. Yankı Özcan (Başkent Üniversitesi)

Mehmet Şahin (A. Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü)

> **Yayın Kurulu | Editorial Board**

Hasan Akbulut (İstanbul Üniversitesi)

Eylem Atakav (University of East Anglia, UK)

Seçil Bükler

Nezih Erdoğan (İstinye Üniversitesi)

Senem Duruel Erkilic (Mersin Üniversitesi)

Ahmet Gürata (İzmir Ekonomi Üniversitesi)

Ali Karadoğan (Munzur Üniversitesi)

S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)

Y. Gürhan Topçu (Mersin Üniversitesi)

> **Danışma Kurulu | Advisory Board**

Tül Akbal Süalp

Savaş Arslan (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Canan Balan (İstanbul Rumeli Üniversitesi)

Nazlı Bayram (Yaşar Üniversitesi)

Melis Behlil (Kadir Has Üniversitesi)

Aydın Çam (Çukurova Üniversitesi)

Feride Çiçekoğlu (İstanbul Bilgi Üniversitesi)

Aslıhan Doğan Topçu (Mersin Üniversitesi)

Hakan Erkilic (Mersin Üniversitesi)

Şükran Esen

Ayla Kanbur (Düzce Üniversitesi)

Çağla Karabağ (Hacettepe Üniversitesi)

Dilek Kaya (Yaşar Üniversitesi)

Serpil Kirel (Marmara Üniversitesi)

Uğur Kutay (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Ersan Ocak (TED Üniversitesi)

Oğuz Onaran

Kaya Özkaracalar (Bahçeşehir Üniversitesi)

Çetin Sarıkartal

Emine Uçar İlbuğa (Akdeniz Üniversitesi)

Tunç Yıldırım (Düzce Üniversitesi)

Eren Yüksel (Ankara Üniversitesi)

> **Uluslararası Danışma Kurulu**

International Advisory Board

Murat Akser (University of Ulster)

Steven Allen (University of Winchester, UK)

Chris Berry (King's College London, UK)

Gatherine Grant (Birkbeck, UK & Reading University, UK)

Flavia Laviosa (Wellesley College, USA)

Karen Lury (University of Glasgow, UK)

Karen Randell (University of Bedfordshire, UK)

Ali Fuat Şengül (Brooklyn College, USA)

Yvonne Tasker (University of Leeds, UK)

Valentina Vitali (University of East London, UK)

> **İngilizce Dil Editörü**

Hugh Jefferson Turner

> **Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**

S. Ruken Öztürk

> **Grafik Tasarım:** Ali Karadoğan

> **Grafik Uygulama:** Buğra Kibaroglu

> **Kapak Tasarımı:** Mehmet Sobacı

> **Kapak Fotoğrafı:** Hemme'nin Öldüğü Günlerden Biri (Murat Fıratoglu, 2024)

> **Yayın Türü:** Elektronik Süreli Yayın

> **ISSN:** 2636-784X

> **E-Posta:** sinecine@gmail.com

> **Web:** www.sinecinedergi.org
<http://dergipark.gov.tr/sinecine>

sinecine FIAF (The International Federation of Film Archives) International Index to Film Periodicals tarafından taranmaktadır.

sinecine is indexed in the FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) International Index to Film Periodicals.

sinecine TÜBİTAK ULAKBİM TR DİZİN Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT) tarafından indekslenmektedir.

İÇİNDEKİLER | CONTENTS

Editörden | From the Editor

- 5-7 Özgür Yaren'in Sunuşu
Editor's Preface

Makale | Features

- 8-36 Yalancı Dünya: Yeşilçam Ekonomisine Edebî Bir Bakış
Yalancı Dünya: A Literal Perspective on the Economy of Yeşilçam
Aydın Çam, Azad Durak
- 37-57 The Ambiguities of the Civilized Man and The Square (2017)
Uygur İnsanın Açmazları Ve The Square (2017)
İrem Özgören Kınılı
- 58-90 The Monstrous Feminine Re-Imagined: The Substance
Yeniden Hayal Edilen Monströz Kadın: The Substance
Henrieta Krupa

Değini | Notes

- 91-96 Animasyonun İzinde 12. Uluslararası Canlandırma Film Festivali
The 12th Animation International Film Festival, A Platform Dedicated to the Art of Animation
Sercan Kule

Sinecine Kitaplığı | Book Reviews

- 97-104 Filming Death: End-of-Life Documentary Cinema
Filming Death: End-of-Life Documentary Cinema
Ömer Gökhan Ulum

