

İÇİNDEKİLER | CONTENTS

- Editörden** | From Editor
5-7 Özgür Yaren'in Sunuşu
Editor's Preface
- Makale** | Features
8-36 Yalancı Dünya: Yeşilçam Ekonomisine Edebî Bir Bakış
Yalancı Dünya: A Literal Perspective on the Economy of Yeşilçam
Aydın Çam, Azad Durak
37-57 The Ambiguities of the Civilised Man and The Square (2017)
Uygur İnsanın Açmazları Ve The Square (2017)
İrem Özgören Kınlı
58-90 The Monstrous Feminine Re-Imagined: The Substance
Yeniden Hayal Edilen Monströz Kadın: The Substance
Henrieta Krupa
- Değini** | Notes
91-96 Animasyonun İzinde 12. Uluslararası Canlandıranlar Film Festivali
The 12th Animation International Film Festival, A Platform Dedicated to the Art of Animation
Sercan Kule
- Sinecine Kitaplığı** | Book Reviews
97-104 Filming Death: End-of-Life Documentary Cinema
Filming Death: End-of-Life Documentary Cinema
Ömer Gökhan Ulum

sine

ISSN
2636
784X



sinecine

2025 Bahar Spring 16(1)



cine

Sinema Araştırmaları Dergisi
2025. 16(1) Bahar Spring
Journal of Film Studies

