

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

TÜRK DÜŞÜNCE SİSTEMİNDE KUYRUĞUN İŞLEVİ VE MİTOLOJİK KÖKENİ.....	305
<i>Turan DEMİR.....</i>	<i>305</i>
THE FUNCTION OF THE TAIL IN THE TURKISH THOUGHT SYSTEM AND ITS MYTHIC ROOT	306
ÂŞIKLIK GELENEĞİ VE PATRONAJ İLİŞKİLERİ	316
<i>Fırat TAŞ.....</i>	<i>316</i>
THE TRADITION OF MINSTREL AND PATRONAGE RELATIONS.....	317
KONYA MASALLARI ÖZELİNDE AXEL OLRİK'İN EPİK YASALAR KURAMI'NA YENİ BİR YASA ÖNERİSİ: MEKÂNIN TEKRARI YASASI.....	328
<i>Miyase GÜZEL YANPINAR.....</i>	<i>328</i>
A NEW LEGAL PROPOSAL FOR AXEL OLRİK'S THEORY OF EPIC LAWS SPECIFICALLY ON KONYA FAIRY TALES: THE LAW OF REPETITION OF SPACE	329
MASALDA GİZLENEN BENLİK: "TIN TIN EDEN KABACIĞIM" MASALININ PSİKANALİTİK KATMANLARI.....	337
<i>Zeynep İrem DEGER.....</i>	<i>337</i>
THE HIDDEN SELF IN THE FAIRY TALE: THE PSYCHOANALYTIC LAYERS OF THE FAIRY TALE "TIN TIN EDEN KABACIĞIM"	338
POSTHÜMANİZM VE KAHRAMANIN YOLCULUĞU: YAPAY ZEKÂ VE DİJİTAL BİLİNÇ ÇAĞINDA MONOMİTİ YENİDEN DÜŞÜNMEK.....	360
<i>İlayda YILDIRIM</i>	<i>360</i>
POSTHUMANISM AND THE HERO'S JOURNEY: RETHINKING THE MONOMYTH IN THE AGE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DIGITAL CONSCIOUSNESS	361
TÜRK EPİK DESTAN GELENEĞİNDE KAHRAMANIN MUCİZEVİ DOĞUMU.....	374
<i>Ennur BİLECAN KARAOSMANOĞLU & F. Gülay MİRZAOĞLU SIVACI.....</i>	<i>374</i>
THE MIRACULOUS BIRTH OF THE HERO IN THE TURKISH EPIC SAGA TRADITION	375
GEÇİŞ RİTÜELLERİNDE AĞLAMA EYLEMİNİN TOPLUMSAL VE SİMGESEL İŞLEVİ	392
<i>Gözde TEKİN.....</i>	<i>392</i>
THE SOCIAL AND SYMBOLIC FUNCTION OF THE ACT OF CRYING IN RITES OF PASSAGE	393
OSMANLI DÖNEMİ ÂŞIK KAHVEHANELERİNİN İŞLEVİ	409
<i>İbrahim Ethem ARIOĞLU& Zülfikar BAYRAKTAR.....</i>	<i>409</i>
THE FUNCTION OF OTTOMAN PERIOD MINSTREL COFFEEHOUSES	410
LİBASYON VE TÜRK KÜLTÜRÜNDE SAÇI GELENEĞİ: RİTÜELİSTİK UYGULAMALAR VE KÜLTÜREL PARALELLİKLER	419
<i>Deniz GÜÇLÜ</i>	<i>419</i>
LIBATION AND THE "SAÇI" TRADITION IN TURKISH CULTURE: RITUALISTIC PRACTICES AND CULTURAL PARALLELS	420
DARENDELİ MEHMED SAİB EFENDİ'NİN, NÂBÎ'NİN "BİLÜR BİLMEZLENÜR" REDİFLİ GAZELİNE TAHMİSİ .	441
<i>Filiz KALYON</i>	<i>441</i>
DARENDELİ MEHMED SAİB EFENDİ'S ESTIMATE ON NÂBÎ'S "BİLÜR BİLMEZLENÜR" REDIF GAZEL	442

BENLİK SUNUMUNUN ÇATIŞMALARI ARASINDA YALNIZLAŞAN VE KAYBOLAN BİR KARAKTER: FAHİM BEY	450
<i>Buşra ATAKER GÜNEŞ</i>	450
A CHARACTER ISOLATED AND LOST AMID THE CONFLICTS OF SELF-PRESENTATION: FAHİM BEY	451
OSMANLI DÖNEMİ KUMKAPI HALILARI VE TÜRK DOKUMA KÜLTÜRÜNDEKİ YERİ	461
<i>Hacer Nurgül BEGİÇ & Dilek PEHLİVANOĞLU</i>	461
KUMKAPI CARPETS IN OTTOMAN CARPET ART AND PLACE IN TURKISH WEAVING CULTURE	462
ARTHUR MİLLER'İN CADİ KAZANI ADLI OYUNUNU KORKU VE KONFORMİZM KAVRAMLARI BAĞLAMINDA OKUMA	472
<i>Birgül YEŞİLOĞLU GÜLER</i>	472
READING ARTHUR MILLER'S PLAY THE CRUCIBLE IN THE CONTEXT OF FEAR AND CONFORMISM	473
TİRE MÜZESİNDE BULUNAN AYDINOĞULLARI DÖNEMİNE AİT ÜÇ KADIN MEZAR TAŞI	489
<i>Nurcan BOŞDURMAZ</i>	489
AN EXAMINATION OF THREE FEMALE TOMBSTONES FROM THE AYDINOĞULLARI PERIOD HOUSED IN THE TİRE MUSEUM	490
JA'HON ADABIYOTIDA TARİXİY ROMAN JANRI VA UNİNG TURK ADABIYOTIDAGI NAMUNALARI	502
<i>Guljakhon KHUJAEVA</i>	502
THE GENRE OF HISTORICAL NOVEL IN WORLD LITERATURE AND ITS MANIFESTATIONS IN TURKISH LITERATURE	503
NEWFOUND FREEDOM: A RESILIENT JOURNEY TO BREAKING THE SPELL	514
<i>Aybike KELEŞ</i>	514
YENİ KAZANILAN ÖZGÜRLÜK: BÜYÜYÜ BOZMAYA GİDEN DİRAYETLİ BİR YOLCULUK	515

DERLEME / COMPILATION

TÜRKİYE'DE ASKER FOLKLORU ÜZERİNE YAPILAN ÇALIŞMALAR VE UŞAK İLİ BANAZ İLÇESİNE BAĞLI YENİCE KÖYÜ'NDE ASKER FOLKLORU	524
<i>Sagıp ATLI & Saniye YAĞCI</i>	524
STUDIES ON MILITARY FOLKLORE IN TURKEY AND MILITARY FOLKLORE IN YENİCE VILLAGE, BANAZ DISTRICT, USAK PROVINCE	525
KAYSERİ-ÖZVATAN YÖRESİ HALK İNANÇLARI	544
<i>Oğuz Duman</i>	544
FOLK BELIEFS OF ÖZVATAN-KAYSERİ PROVINCE	545

KİTAP TANITIMI / BOOK REVIEW

KASTAMONULU ÂŞİK KEMÂLİ VE DÎVÂNÇESİ	559
<i>Hümeyra DUTAR</i>	559
KENT VE MEDYA ORTAMLARINDA ÂŞIKLIK GELENEĞİ	563
<i>Demet ÖZDEMİR</i>	563