

Türkbilig

TÜRKOLÖJİ ARAŞTIRMALARI

e-ISSN: 3023-476X

2025 / 49



Ankara <Bahar> 2025

Türkbi lig

TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI

e-ISSN: 3023-476X
Kuruluş Tarihi: 2000

Kurucusu / Founder
Prof. Dr. Dursun YILDIRIM
Sahibi
Prof. Dr. Osman HORATA
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Doç. Dr. Koray ÜSTÜN

YAYIN DANIŞMA KURULU / PUBLICATION BOARD OF OVERSEERS

Prof. Dr. Ferruh AĞCA [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Erhan AYDIN [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Sema BARUTCU ÖZÖNDER [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Ts. BATTULGA [MOĞOLİSTAN] • Dr. Ankbayar DANUU [MOĞOLİSTAN] • Prof. Dr. Tumurtogoo DOMİİ [MOĞOLİSTAN] • Prof. Dr. Nikolay İvanoviç EGOROV [ÇUVAŞİSTAN-RUSYA] • Prof. Dr. Ahmet Bican ERCİLASUN [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Marcel ERDAL [ALMANYA] • Prof. Dr. G. Gonca GÖKALP ALPASLAN [TÜRKİYE] • Doç. Dr. Faruk GÖKÇE [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Bülent GÜL [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Osman HORATA [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Şakir İBRAYEV [KAZAKİSTAN] • Prof. Dr. Yuriy Nikolayeviç İSAYEV [ÇUVAŞİSTAN-RUSYA] • Prof. Dr. Juha JANHUNEN [FİNLANDİYA] • Prof. Dr. G. JORİGT [İÇ MOĞOLİSTAN-ÇİN] • Prof. Dr. Michael KNÜPPEL [ALMANYA] • Prof. Dr. Alexis MANASTER RAMER [ABD] • Prof. Dr. M. Vefa NALBANT [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Irina NEVSKAYA [ALMANYA] • Prof. Dr. Marek STACHOWSKI [POLONYA] • Prof. Dr. Alfina ŞİBGATULLİNA [RUSYA] • Prof. Dr. Dursun YILDIRIM [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Emine YILMAZ [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Jens WILKENS [ALMANYA] • Prof. Dr. Peter ZIEME [ALMANYA]

BU SAYININ HAKEMLERİ / REFEREES OF THIS ISSUE

Prof. Dr. Abide DOĞAN • Prof. Dr. Aysehan Deniz ABİK • Prof. Dr. Bayram BAŞ • Prof. Dr. Bilgehan Atsız GÖKDAĞ • Prof. Dr. Bülent GÜL • Prof. Dr. Emine YILMAZ • Prof. Dr. Erhan AYDIN • Prof. Dr. Fatih ARSLAN • Prof. Dr. Gonca GÖKALP ALPASLAN • Prof. Dr. Habibe YAZICI ERSOY • Prof. Dr. Hüseyin DOĞRAMACIOĞLU • Prof. Dr. Julian RENTZSCH • Prof. Dr. Macit BALIK • Prof. Dr. Mehmet GÜNEŞ • Prof. Dr. Mustafa ARGUNŞAH • Prof. Dr. Özlem AYAZLI • Prof. Dr. Resul AY • Prof. Dr. Ufuk ÖZDAĞ • Prof. Dr. Ümit HUNUTLU • Prof. Dr. Nesrin BAYRAKTAR ERTEN • Doç. Dr. Ayhan KARAKAŞ • Doç. Dr. Burcu ALKAN • Doç. Dr. Cevdet AVCI • Doç. Dr. Evren KARATAŞ ÜLGER • Doç. Dr. Fatih ALTUĞ • Doç. Dr. Fatih Numan KÜÇÜKBALLI • Doç. Dr. Ferda ATLI • Doç. Dr. Ferda ZAMBAK • Doç. Dr. Gülnaz ÇETİNKAYA • Doç. Dr. Hasan İŞİ • Doç. Dr. Mehmet AKKUŞ • Doç. Dr. Mehmet Emin TUĞLUK • Doç. Dr. Özgür İLDEŞ

YAYIN KURULU / EDITORIAL BOARD

Editörler / Editors

Doç. Dr. Koray ÜSTÜN • Dr. Öğr. Üyesi Fazile EREN KAYA • Dr. Öğr. Üyesi Hasan GÜZEL

İngilizce Editörü / English Editors

Dr. Öğr. Üyesi Merve SARI TÜZÜN

YAYIN KURULU ÜYELERİ / MEMBERS OF EDITORIAL BOARD

Doç. Dr. Koray ÜSTÜN [Hacettepe Üniversitesi] • Doç. Dr. Nurtaç ERGÜN ATBAŞI [Hacettepe Üniversitesi] • Doç. Dr. Haydar YALÇIN [Ege Üniversitesi] • Doç. Dr. Ahmet KESKİN [Samsun Üniversitesi] • Doç. Dr. Serdar ERKAN [Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi] • Dr. Öğr. Üyesi Sıdika DURSUN [Baskent Üniversitesi] • Dr. Öğr. Üyesi İbrahim ARIKAN [Ankara Üniversitesi] • Dr. Öğr. Üyesi Fazile EREN KAYA [Hacettepe Üniversitesi] • Dr. Öğr. Üyesi Bilal GÜZEL [Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi] • Dr. Öğr. Üyesi Hasan GÜZEL [Hacettepe Üniversitesi] • Dr. Ercan AKYOL [Vienna Üniversitesi] • Dr. Banış YILMAZ [Szeged Üniversitesi]

Kapak Tasarım: Mehmet FİDANCI

İç Tasarım: Bülent GÜL

Yayının Türü

Türkbi lig, hakemli, yaygın, uluslararası, süreli (altı aylık) yayındır.

Taranın İndeksler / İndekses

Türkbi lig; Scopus, EBSCO The Belt and Road Initiative Reference Source, European Reference Index for the Humanites (ERIH), Ulrich's Periodicals Directory, İdeal Online, Sobiad Sosyal Bilimler Atuf Dizini ve ULAKBİM Sosyal Bilimler Veri Tabanı (TR-Dizin) tarafından taranmaktadır.

Türkbi lig'de yayımlanan makaleler yayının yazılı izni olmadan tamamı veya bir kısmı herhangi bir yolla çoğaltılamaz. Yazıların fikri sorumluluğu ve imla tercihi yazarlarına aittir. Başka kaynaklardan alınmış tablo, resim ve benzeri şeylerin yazılarda kullanımı sorumluluğu yazara aittir.

İLETİŞİM ADRESİ / INFORMATION ADDRESS

Türkbi lig Türkoloji Araştırmaları Dergisi

Hacettepe Üniversitesi

Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 06800 Beytepe/Ankara

TÜRKİYE

web sayfası: www.turkbilig.hacettepe.edu.tr

e-posta: turkbilig@hacettepe.edu.tr

Ankara <Bahar> 2025

Türkbilig'ten Merhaba

“Yeni ufuklara doğru” ilerlediğimiz, uzun ve yoğun geçen bir bahar döneminin ardından dergimizin 49. sayısını alanımızın hizmetine sunmaktan kıvanç duyuyoruz.

Bu sayıda “publish” etmekten uyarı edimlerine, Eski Uygurca kelime etimolojilerinden Anadolu ağızlarına uzanan farklı yöntemlerle kaleme alınmış, Türk dilinin art ve eş zamanlı incelemelerine odaklanan Türk dili incelemeleri; mitolojiden müellif tashihlerine; Halepli Edip'ten Bosnalı Edâ'î'ye uzanan eski edebiyat çalışmaları; 90'larda çocuk olmaktan atasözlerindeki ekolojik bilgiye varan Türk halk edebiyatı makaleleri ve çocuk edebiyatı, karşılaştırmalı edebiyat, türlerarasılık odağında kaleme alınan yeni edebiyat çalışmaları yer almaktadır. Birbirinden değerli ve emek mahsulü çalışmalarla dergimize katkı sunan tüm araştırmacılara teşekkür ederiz.

Bilindiği üzere *Türkbilig*, Türk dili ve edebiyatı çatısı altında her biri kendine özgü çalışma alanları ve birikimleriyle bugün bağımsız bir sahaya dönüşmüş Eski Türk Dili, Yeni Türk Dili, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları, Eski Türk Edebiyatı, Türk Halk Edebiyatı ve Yeni Türk Edebiyatı alanlarında yazılmış makalelere yer vermektedir. Yayın Kurulu olarak her sayıda bu alanların dağılımında denge tutmaya gayret ediyoruz ancak dergimize gönderilen makalelerin alanlara dağılımı dengeli olmadığı için bazı yazılar daha uzun süre beklerken bazı çalışmaları kısa sürede sayıya dâhil edebiliyoruz. Yazarlarımızın ve okurlarımızın güvenini sarsmayacak şekilde ciddi, titiz ve şeffaf bir editörlük süreci yürüttüğümüzü bilmenizi isteriz.

Pek çok üniversitenin atama ve yükselme kriterlerine indeksli dergide yayın şartı getirildiği için dergimize gönderilen yazıların sayısında da artış olmuştur. Ancak dergimizin hem akademik hem de indeksler bazında yakaladığı yükseliş ivmesini kaybetmemek adına her yazı için titiz ve incelikli bir hakemlik sistemi uygulamaktayız. Bu aşamada süreci sabırla takip eden yazarlarımıza, hiçbir karşılık beklemezsizin bizimle çalışmayı kabul eden hakemlerimize ve Yayın Kurulumuza teşekkür ederiz.

Gelecek sayıda buluşmak ümidiyle...

Editörler

Türkbiilg Yayın İlkeleri

1. Türkbiilg'in Amacı:

- Türk dili, edebiyatı ve kültürünün tarihsel ve modern alanlarına ait yeni ve orijinal bilimsel çalışmaları Türkoloji alanının hizmetine sunmak.
- Türkoloji alanındaki çalışmaları, modern teoriler çerçevesinde yorumlayıp yerelden, ulusal, ve uluslar arası düzeye taşıyarak evrensel dilbilim, edebiyat bilimi ve kültür bilimi alanlarına katkıda bulunmak.

2. Türkbiilg'in Kapsamı:

Türk dillerinin ve edebiyatlarının betimsel, teorik, eşzamanlı, artzamanlı ve karşılaştırmalı yönleriyle/sorunlarıyla ilgilenen **Türkbiilg**, bunların yanı sıra halk bilimi, bölgesel ilişkiler, tarih, din gibi Türk dili ve edebiyatı ve kültürü ile ilgili diğer alanlardan da yazıları kabul etmektedir.

3. Türkbiilg Genel İlkeleri:

- Türkbiilg**, 2000 yılında yayın hayatına başlamış uluslararası hakemli bir dergidir.
- Türkbiilg**, Bahar (Haziran) ve Güz (Aralık) olmak üzere yılda iki sayı yayımlanır.
- Türkbiilg** yayın ilkelerine uygun yazılar, turkbiilgdergisi@gmail.com e-posta adresine gönderilir veya <https://dergipark.org.tr/tr/pub/turkbiilg> adresinden sisteme yüklenebilir.
- Türkbiilg**'te yayımlanan makalelere **ücretsiz** olarak <https://dergipark.org.tr/tr/pub/turkbiilg> adresinden ulaşılabilir.
- Derginin yayın dili Türkçe'dir. Yayın ilkelerine uygun olmak koşuluyla İngilizce, Almanca, Fransızca veya Rusça dillerinde yazılar yayımlanır. Ancak Türkçe-İngilizce başlık, özet ve anahtar sözcükler yazıya eklenmelidir.
- Aşağıda belirlenen yazım koşullarına uygun olmayan yazılar değerlendirilmeye kesinlikle alınmaz.**

4. Türkbiilg Yayın Etiği:

- Türkbiilg**, yayın etik kurallarına bağlıdır ve yayımlarında da bu kurallara uygun yayın yapar. **Türkbiilg**, bilimsel yayın etiğini en yüksek standartlarda uygulamayı ve *Committee on Publication Ethics* (COPE) tarafından dergi editörleri için geliştirilen temel uygulamaların aşağıdaki ilkelerine, yayın etiği akış semalarında yer alan izleneye <https://publicationethics.org/resources/flowcharts>) ve **Türkbiilg**'in yayın hayatına başladığı 2000 yılından bugüne geliştirdiği ve örnek alınan ilkelerine uymayı taahhüt eder.
- Türkbiilg**'e gönderilecek yazıların daha önce yayımlanmamış, yayın programına dâhil edilmemiş, ya da başka bir dergide yayımlanmak üzere değerlendirme aşamasına girmemiş olması gerekmektedir. Gönderilen her bir yazının orijinal olup olmadığı ya da alana katkılı olup olmadığı yayın kurulu tarafından incelendikten sonra en az iki hakem tarafından kör değerlendirilmeden geçirilir.
- Türkbiilg**, benimsediği çift kör hakem süreci gereği, sunulan yazıların hakem değerlendirmesine gönderilme sürecinde, yazarların ve hakemlerin anonimliğini garanti altına alır. Yazara dair bilgilerin gizliliği derginin sorumluluğundadır. Ancak bu bilgiler, muhtemel suiistimal taşıyan yazıları soruşturmak amacıyla açılacak olası bir soruşturmada paylaşılabılır.
- Hakemlerden birinin olumsuz raporlaması halinde, ilgili yazı üçüncü hakeme gönderilir; yazı, üçüncü hakemin kararı doğrultusunda karara bağlanır. Hakemlerden "olumlu / yayımlanabilir" olarak raporlanan yazılar, dergide yayımlanma hakkı kazanmış olur. Ancak yayın kurulu ya da hakemler tarafından intihal, daha önce yayımlanmış olma, yazıların başkalarına ait olma durumları tespit edilen yazılar asla yayımlanmaz. Keza başka araştırmalardan kopyalanarak / dilimlenerek oluşturulmuş yazılar ile telif hakkı ihlali olan yazılar da etik dışı davranışlar olarak kabul edilir ve bu tür yazılar da yayımlanmaz. **Türkbiilg**'e gönderilen yazılar intihal açısından *iThenticate* programına sokulur, yazarlardan da ayrıca intihal raporu istenebilir.
- Türkbiilg**'e gönderilen makale, anket, ölçek, saha araştırması gibi telif hakkı olan ve etik sözleşme gerektiren yazılarda, yazarın **Etik Komisyon** İzni olması ve yayın kuruluna makale ile birlikte göndermesi zorunludur. Etik Komisyon İzni olmayan yazılar, hakem değerlendirme sürecine dahil edilmez. **Türkbiilg**, başvuru yapan yazardan makalesi ile ilgili *Etik Komisyon İzni, Gözönü Altına Alınma Formu*, 18 yaşından küçük çocuklarla ilgili yapılan araştırmalarda *Aile İzni Formu* ve ibraz edilmesi gereken belgeleri talep etme yetkisine sahiptir.
- Yayımlanan yazıların telif hakkı **Türkbiilg** dergisine devredilir. Makale ve çevirilerde fikri, ilmi ve hukuki sorumluluk, yazarlara / çevirmenlere aittir. Dergide makaleleri / çevirileri yayımlanan bütün yazarlar / çevirmenler bu maddeyi kabul etmiş sayılır. **Türkbiilg**, makalelerde yazarların ifade özgürlüğünü her koşulda savunur. **Türkbiilg**'te yayımlanacak makalelerde ırkçı, cinsiyetçi, ayrımcı her tür içerik reddedilir. **Türkbiilg**, bu içerikteki yazıları sürece sokmadan reddetme hakkını kullanır.
- Dergide yayımlanan yazılar, fotoğraflar, tablolar ve grafikler kaynak gösterilerek kullanılabilir.
- Editör, yayım aşamasındaki yazılarda esasa yönelik olmayan imlâ, noktalama gibi hususlar ile ilgili düzeltme yapma hakkına sahiptir.
- Türkbiilg**'e gönderilen yazılar için, değerlendirmelerde bulunan yayım kurulu üyeleri ve hakemler ile yazarlara herhangi bir ücret ödenmez; makaleleri yayımlanan yazarlardan da herhangi bir **ücret talep edilmez**.
- Türkbiilg** dergisinde yayım değerlendirme sürecini tamamlamış yazılar, yayımlanmak üzere sıraya konulur. Ancak, konu önceliği ve güncelliği gibi sebeplerden dolayı yayım akışında değişiklikler yayım kurulu tarafından yapılabilir.

5) Türkbiilg Yayım Kuralları:

- Makalenin yazarı, adını, soyadını, görev yaptığı kurumu, akademik unvanını ve **ORCID** numarasını tam ve açık olarak belirtmeli, kendisiyle doğrudan iletişim kurulabilecek açık adres, telefon numarası ve elektronik posta adresini vermelidir.
- Yazıların başında kısa birer Türkçe ve İngilizce özet (en çok 100 sözcük) ile Türkçe ve İngilizce anahtar sözcükler (en çok 10 sözcük) bulunmalıdır (İtalik olarak ve Times 9 punto ile yazılmalıdır).
- Yazılar, Times 10 puntuyla ve 1,5 satır aralığıyla yazılmalıdır. Paragraf başlarında tab tuşu, paragraf aralarında enter tuşu kullanılmamalıdır.
- Metin içinde göndermeler ad ve tarih ve/veya sayfa olarak parantez içinde belirtilmelidir. Örnek: (Tanpınar 1985) veya (Tanpınar 1985: 316). Üç satırdan az alıntılar satır arasında ve tırnak içinde, üç satırdan uzun alıntılar ise satırın sağından ve solundan birer santimetre içeride, blok halinde, 9 puntuyla, tek satır aralığıyla verilmelidir.
- Dipnotlar sayfa altında, numaralandırılarak verilmeli ve sadece açıklamalar için kullanılmalıdır. Kaynakça için dipnot kullanılmamalıdır.
- Kaynakça sistemi olarak APA 6. Versiyon kullanılmalıdır.**

Türkbiilg Publishing Principles

1. Purpose of Türkbiilg:

- a) To present new and original scientific studies of the historical and modern fields of Turkish language, literature and culture to the service of the field of Turcology.
- b) To contribute to universal linguistics, literature science and cultural science fields by interpreting the studies in the field of Turcology within the framework of modern theories and taking it from local to national and international level.

2. Scope of Türkbiilg:

Türkbiilg, which deals with the descriptive, theoretical, simultaneous, diachronic and comparative aspects / problems of Turkish languages and literatures, also accepts papers from other fields related to Turkish language and literature and culture such as folklore, regional relations, history, religion.

3. Türkbiilg General Principles:

- a) Türkbiilg is an international refereed journal that started its publishing in 2000.
- b) Türkbiilg is published twice a year, Spring (June) and Fall (December).
- c) Papers in accordance with Türkbiilg publishing principles are submitted to the e-mail address of turkbiilgdergisi@gmail.com or can be uploaded to the system at <https://dergipark.org.tr/tr/pub/turkbiilg>
- d) Papers published in Türkbiilg can be accessed free of charge at <https://dergipark.org.tr/tr/pub/turkbiilg>
- e) The language of the journal is Turkish. Papers are published in English, German, French or Russian languages, provided that they comply with the principles of publication. However, Turkish-English titles, abstracts and keywords must be included in the article.
- f) **Papers that do not comply with the writing conditions specified below are strictly not evaluated.**

4. Türkbiilg Publishing Ethics:

- a) Türkbiilg adheres to the rules of publication ethics and carries out its publications according to these rules. Türkbiilg is committed to applying the scientific publication ethics to the highest standards and following the principles of the basic practices developed by the *Committee on Publication Ethics* (COPE) for journal editors, the flowcharts on publication ethics <https://publicationethics.org/resources/flowcharts> and the principles that it has developed and pioneered since 2000 when Türkbiilg started its publishing life.
- b) The papers to be sent to Türkbiilg must not have been published before, must not be included in the publishing program, or must not have not been in the evaluation process to be published in another journal. Whether each paper submitted to is original or whether it has been contributed to the field is reviewed by the editorial board and all papers are subject to the double-blind peer-review process.
- c) Türkbiilg guarantees the anonymity of the authors and the referees in the process of sending the submitted articles to the referee evaluation due to the double-blind referee process it has adopted. The confidentiality of the information about the author(s) is the responsibility of the journal. However, this information can be shared in a possible investigation to investigate possible abusive papers.
- d) If one of the referees reports negatively, the related paper is sent to the third referee; the paper is decided based on the resolution of the third referee. The papers reported as "positive / publishable" from the referees are entitled to be published in the journal. However, in cases of plagiarism, previously published, and belonging of papers to others determined by the editorial board or the referees are never published. Likewise, papers created by copying / slicing from other studies and papers with copyright infringement are also considered as unethical behaviors and such papers are not published. Papers sent to Türkbiilg are evaluated by *iThenticate* program in terms of plagiarism, and plagiarism report can also be requested from the authors.
- e) In manuscripts that are copyrighted and require an ethical contract, such as papers, questionnaires, scales, field researches sent to Türkbiilg, the author must obtain an **Ethical Commission Permission** and send it to the editorial board along with the paper. Papers without Ethical Commission Permission are not included in the referee evaluation process. Türkbiilg has the authority to request the *Ethical Commission Permit*, *Volunteer Participant Form*, *the Family Consent Form* in the researches conducted for the children under the age of 18 and the documents that must be submitted from the applicant author.
- f) The copyright of the published papers is transferred to Türkbiilg journal. Intellectual, scientific and legal responsibility in papers and translations belongs to the authors / translators. All authors / translators whose articles / translations are published in the journal are deemed to have accepted this article. Türkbiilg defends the freedom of expression of the authors in all conditions in the papers. In the papers to be published in Türkbiilg, all kinds of racist, sexist and discriminatory content are rejected. Türkbiilg uses the right to reject the papers in this content without starting the process.
- g) Papers, photos, tables and graphics published in the journal can be used by citing the source.
- h) The editor has the right to make corrections regarding the issues such as spelling and punctuation, which are not essential for the papers in the publishing stage.
- i) For the papers submitted to Türkbiilg, no fee is paid to the members of the editorial board, the referees and the authors making evaluations; **No fee is requested** from the authors whose papers are published.
- j) Papers that have completed the publication evaluation process in Türkbiilg journal are put in order for publication. However, changes in the publication process can be made by the editorial board for reasons such as subject priority and timeliness.

5) Türkbiilg Publishing Rules:

- a) The author of the paper must state his / her name, surname, institution, academic title and ORCID number completely and clearly, and provide a full address, telephone number and e-mail address that can be contacted directly.
- b) There must be a short Turkish and English abstract (maximum 100 words) and Turkish and English keywords (maximum 10 words) at the beginning of the articles (must be written in Italic and Times 9 font size).
- c) Manuscripts must be written with Times 10 font size and 1.5 line spacing. Tab key must not be used at the beginning of paragraphs and enter key must not be used between paragraphs.
- d) References in the text must be indicated in parentheses as name and date and / or page. Example: (Tanpınar 1985) or (Tanpınar 1985: 316). Quotations less than three lines must be given between the lines and in quotation marks, and quotes longer than three lines must be given one centimeter in the left and right of the line, in blocks, with 9 font size, with single line spacing.
- e) Footnotes must be numbered at the bottom of the page and used for explanations only. Footnotes must not be used for the reference.
- f) **APA Version 6th should be used as the reference system.**

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Türkbilig'ten Merhaba / iii

Yazılar / Articles

Emre YAĞLI

“Bu Çalışmayı ‘Publish’ Edelim”: Plaza Değişkesi Bağlamında Gerçekleşen Dil İdeolojileri

‘Let’s publish this article’: Language Ideologies in the Context of Plaza Variety / 1-27

Yasemin AYDIN & Taylan AKAL

The Effects of Context Type in Disambiguating Relative Clauses in Turkish

Türkçe Ortaç Yantümcelerinin Çözümlemesinde Bağlam Türünün Etkileri / 28-58

Kenan AZILI & Ezgi ÇAPAN

Evrensel Kavram Sistemlerine Bir Örnek: Eski Uygurca Ywl’şy

An Example Of Universal Concept Systems: YWL’ŞY In Old Uighur / 59-71

Süleyman Hilmi KIZILDAĞ

Eski Türk Yazıtlarında Geçen *opul*- Sözcüğünün Etimolojisi ve Sözcüğe Yeni Bir Anlamlandırma Önerisi

*Etymology of the Word *opul*- in Old Turkish Inscriptions and a New Meaning Proposal for the Word / 72-84*

Serkan ÇAKMAK

A Late Chagatai Manuscript Containing the Bibi Seshanba Parable

Bibi Seşenbe Kıssasını İçeren Geç Çağatayca Bir El Yazması / 85-98

Gizem KORKUT

Eski Türkçede Seslenme Yoluyla Yapılan Uyarı Edimlerine Bir Bakış

A Look at Warning Acts Made Through Addressing in Old Turkish / 99-110

Abdulkadir ATICI & Behruz BEKBABAYİ

Melekan Ağzı Biçim Bilgisi 2: İsim, Sıfat, Zarf, Zamir

Morphology of Malekan Dialect 2: Noun, Adjective, Adverb, Pronoun / 111-138

Özgür AY & Emine Şeyma YÜKSEL YÖYEN

Doğu Anadolu Bölgesi Ağızlarında Kelime Başında /b-/>/p-/ Değişmesi
/b-/>/p-/ Change at Initial Position in Dialects of Eastern Anatolia Region / 139-162

Munise KOÇ

Mitolojik Bir Hayvan Olan Ejderhanın Nef'î Divanı'ndaki Kullanımı
The Use of the Mythological Creature Dragon in Nef'î's Divan / 163-183

Eda TOK

Bosnalı Edâî'nin Miraciye'si
Mirajiyah of Bosnalı Edayi / 184-200

Ozan KOLBAŞ

Müsveddeden Basmaya, Basmadan Yazmaya: Dîvânçe-i Esad Paşa'daki
Müellif Tashihleri ve Nüsha Farkları
From Draft to the Lithographed Book, and from the Lithographed Book to Manuscript:
Authorial Revisions and Textual Variants in Divançe-i Esad Pasha / 201-237

Elif TOK

Halepli Edîb'in Urfalı Nâbî'ye Tahmisi Ekseninde Karşılaştırmalı
Üslup İncelemesi
A Comparative Stylistic Analysis on the Axis of Halepli Edîb's Tahmis
to Urfalı Nâbî / 238-262

Ertan ÜRKMEZ

Göçebe Avcıdan Gâzi'ye, Kurt'tan Hz. Ali'ye; Bir Savaş Kültünün Dönüşüm
Hikâyesi
From the Nomadic Hunter to the Ghazi, from the Wolf to the Ali; The Story of the
Transformation of a Warrior Cult / 263-287

Ahmet KESKİN & Beyza GENÇ

Gastronostalji ve Zamanın Antropolojisi Bağlamında
Doksanlarda Çocuk Olmak

"Being a Child in the Nineties" in the Context of Gastronostalgia and Anthropology of
the Time / 288-318

Dilek TÜRKYILMAZ

**Türkülerde Sağlık ve Hekimlik: "Hasta", "Tabip", "şıfa" Kavramlarının
Kültürel Yansımaları**

*Health and Medicine in Folk Songs: Cultural Reflections of the Concepts of "Patient", "
Physician", "Healing" / 319-338*

Gzde TEKİN

Ataszlerinde Geleneksel Ekolojik Bilgi: Tarım, Zaman ve Mekân

*Traditional Ecological Knowledge in Proverbs:
Agriculture, Circular Time and Space / 339-358*

İlayda YILDIRIM

**Kltrel Nostalji ve Deneyim Ekonomisi Bağlamında Turistik Doğu
Ekspresİ**

Cultural Nostalgia and Experience Economy in the Touristic Eastern Express / 359-375

Dilshod KHURSANOV BAKHTIYAROVİÇ

The Problem of Artistic Chronotope in Lyrical Works

Lirik Eserlerde Sanatsal Kronotop Sorunu / 376-398

Fatih ALTUğ

Machinic Assemblages in Tanpınar's Poetics and Narratives:

Between Constraint and Creativity

*Tanpınar'ın şiir ve Anlatılarında Makinesel Terkipler:
Sınırlama ve Yaratıcılık Arasında / 399-427*

Ahmet EVİS

A Novel-To-Cinema Adaptation at the Boundaries of Postmodern

Aesthetics: Aęır Roman

*Romandan Sinemaya Postmodern Estetięin Sınırlarında Bir Uyarlama:
Aęır Roman / 428-446*

İbrahim ÖZAKMAN

Ahmet İhsan'ın Seyahat Merakı Odağında

Altı Hafta Nil'de Seyahat

*Ahmet İhsan's Altı Hafta Nil'de Seyahat
in the Focus of His Passion for Travelling / 447-472*

Yunus ALICI
Cumhuriyet Dönemi Türk Romanında Tüketim Kültürüne 'Nesne'
Odaklı Bir Yaklaşım

*Turkish Novel in the Republican Era an 'Object' Oriented Approach to
Consumption Culture / 473-497*

Fikri KULA
Hasan Ali Toptaş'ın Kuşlar Yasına Gider Romanında
Atın Sembolik Anlamları

*The Symbolic Meanings of The Horse in
Hasan Ali Toptaş's Novel Kuşlar Yasına Gider / 498-510*

**Refika ALTIKULAÇ DEMİRDAĞ, Bilge DESTEGÜLOĞLU &
Merve ERCAN**

Çocuk Edebiyatında Durağan ve Devingen Kahraman Tip Analizine
Eleştirel Yaklaşım: Şermin Yaşar'ın Lo Örneği

*A Critical Approach to the Analysis of Stable and Dynamic Hero Type in Children's
Literature: Şermin Yaşar's Lo Example / 511-523*

Elif ÖKSÜZ GÜNEŞ

Yeryüzü Takımı: Doğanın Uyanışı ve Yeryüzü Takımı: Sudaki Sır Eserlerinde
Toprak Etiği

*The Land Ethic in Yeryüzü Takımı: Doğanın Uyanışı [Earth Team: Nature's
Awakening] and Yeryüzü Takımı: Sudaki Sır [Earth Team: The Secret in the
Water] / 524-546*

Adil AKTAŞ

Cengiz Aytmatov'un Toprak Ana Romanına Suskunluk Sarmalı
Çerçevesinde Disiplinler Arası Bir Yaklaşım

*Interdisciplinary Approach to Cengiz Aytmatov's Novel the Mother Earth in the
Framework of the Spiral of Silence / 547-565*

Dilek YAZICI DEMİRCİ & İsmail YAMAN

A Comparison of the Family Language Policies of the First and
Second-Generation Turks Living in Germany

Almanya'da Yaşayan Birinci ve İkinci Kuşak Türklerin
Aile Dil Politikalarının Karşılaştırılması / 566-587

Nuray DEMİR ÖZTÜRK

Tuturkan 'Pirinç' Sözcüğünün Köken Bilgisi Üzerine

On the Etymology of the Word Tuturkan 'Rice' / 588-599

Tanıtma / Reviews

Fatih UĞUR

Necmiye Özbek Arslan ve Fazile Eren Kaya (Ed.),

Klasik Türk Edebiyatında Peygamberler, Çanakkale, 2024, 449 Sayfa. ISBN:

978-625-6139-26-8 / 600-604